

Ενημερωτικό Υλικό



ΛΑΡΙΣΑ 2018
**1^ο Θερινό
Σχολείο**
ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙ

«Λάρισα -1ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»
ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙ
«Καινοτόμες μέθοδοι και προγράμματα»
14 -17 Ιουνίου 2018

«Λάρισα -1ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙ

“Καινοτόμες μέθοδοι και προγράμματα”

14 -17 Ιουνίου 2018

Σκοπός:

Σκοπός του “Λάρισα – 1ο Θερινό Σχολείο” για τις Πόλεις που Μαθαίνουν είναι να προσφέρει πληροφορίες, γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την οργάνωση, υλοποίηση και αξιολόγηση επιτυχημένων προγραμμάτων μιας Πόλης που Μαθαίνει, βάσει των κατευθυντηρίων οδηγιών της UNESCO. Επίσης, να συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός δυναμικού δικτύου έμπειρων στελεχών των Πόλεων που ανήκουν στο παγκόσμιο δίκτυο της UNESCO (Learning Cities).

Συμμετέχοντες:

- Εκπρόσωποι πόλεων – μελών του παγκόσμιου δικτύου της UNESCO «Πόλεων που Μαθαίνουν» όπως εκλεγμένοι εκπρόσωποι, στελέχη Δήμων κ.α.
- Εκπρόσωποι μη κυβερνητικών οργανώσεων και φορέων ιδιωτικού τομέα που δραστηριοποιούνται στο πεδίο της εκπαίδευσης και της Δια Βίου μάθησης.

Γλώσσες: Ελληνικά και Αγγλικά (θα υπάρχει απευθείας μετάφραση).

Ιστοσελίδα 1ου Θερινού Σχολείου:

<https://learninglarissa2016.wordpress.com/proeggrafi2018>

Επικοινωνία:

Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNESCO

Μπιθαρά Πωλίνα

Υπεύθυνη Εκπαίδευσης και Επιστημών

Τηλ: 0030 210 3682 396/386/374

E-mail: unescoqr@mfa.gr

Δήμος Λαρισαίων

Dr Κυρόπουλος Θεόδωρος

Υπεύθυνος Τομέα Υγείας Δ. Λαρισαίων

Τηλ: 0030 2410 680205,

00306977718929

Φιλοσοφία

Το 2012 το Ινστιτούτο Διά Βίου Μάθησης της UNESCO διαμορφώνει τους όρους για τη δημιουργία ενός Παγκόσμιου Δικτύου Πόλεων, αυτό των Πόλεων που Μαθαίνουν (Learning Cities). Ο ίδιος ο τίτλος παραπέμπει σ' αυτόν των «Οργανισμών που Μαθαίνουν», αναδεικνύοντας μια γενικότερη φιλοσοφία και αναζήτηση σύγχρονων πρακτικών εξέλιξης και επαναδιαπραγμάτευσης σταθερών μέσα σε έναν κόσμο που αλλάζει και χαρακτηρίζεται από μια πρωτοφανή οικονομική, κοινωνική και πολιτισμική κρίση.

Η απάντηση στην πολύμορφη κρίση των σύγχρονων κοινωνιών θα μπορούσε να είναι ένα είδος «στρατηγικής ολοκλήρωσης», με επίκεντρο το διάλογο καθώς επίσης:

- Μεθόδους και προσεγγίσεις που αποσκοπούν στον καλύτερο συντονισμό και στη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα της συνεργασίας μεταξύ υπηρεσιών και πολιτών για την επίτευξη κάποιου αποτελέσματος.
- Συμμετοχή των πολιτών.
- Πληρέστερη γνώση τοπικών αναγκών και ιδιαιτεροτήτων.
- Δυνατότητα πειραματισμών .

Θα μπορούσαν οι Πόλεις που Μαθαίνουν να εγκαινιάσουν έναν τέτοιο «διάλογο»; Είναι εφικτή η δημιουργία συνεργατικών δικτύων με τη διαμόρφωση κοινών δράσεων πόλεων, φορέων και πολιτών στη βάση της δια βίου εκπαίδευσης ;

Τα κείμενα της UNESCO κάνουν λόγο για συγκεκριμένες προϋποθέσεις, όταν αναφέρονται στις “Πόλεις που Μαθαίνουν”:

- Ισχυρή πολιτική βούληση και δέσμευση των αρχών μιας πόλης
- Συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων μερών
- Κινητοποίηση και αξιοποίηση των πόρων

Η Λάρισα το Δεκέμβρη του 2015 έγινε η πρώτη ελληνική πόλη-μέλος του δικτύου των Πόλεων που Μαθαίνουν (Learning Cities) της UNESCO. Μέχρι τον Μάιο του 2017 την ακολούθησαν άλλες 10 Ελληνικές Πόλεις, καθιστώντας την ελληνική κοινότητα την τρίτη πιο πολυάριθμη ομάδα μελών του δικτύου. «Η Πόλη που Μαθαίνει» αποτελεί ένα φιλόδοξο σχέδιο του Δήμου Λαρισαίων που έχει ως σκοπό να παρέμβει δυναμικά στο πεδίο της Δια Βίου Μάθησης. Σε συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ένα σημαντικό φορέα εκπαίδευσης ενηλίκων της χώρας, ξεκινούν την υλοποίηση δράσεων βασισμένων στις ανθρωπιστικές αρχές της Δια Βίου Μάθησης. Σκοπός η προώθηση της κριτικής σκέψης, η ενεργός συμμετοχή των πολιτών και η ενθάρρυνση των συνεργασιών.

Για το Δήμο Λαρισαίων αποτελεί πεποίθηση ότι η Δια Βίου Μάθηση μπορεί να αλλάξει ριζικά και να μεταμορφώσει πόλεις και πολίτες.

Για να επιτευχθεί αυτό, οι Πόλεις που Μαθαίνουν θα πρέπει να ζουν, εργάζονται και εκπαιδεύονται μέσω της ανταλλαγής εμπειριών και καλών πρακτικών στο πεδίο. Το όραμα του “Λάρισα – 1ο Θερινό Σχολείο” που υλοποιείται από την Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNESCO και το Δήμο Λαρισαίων βασίζεται σε αυτή τη φιλοσοφία. Οι ειδικοί και τα στελέχη των Πόλεων που Μαθαίνουν σε συνεργασία με διανοητές της Δια Βίου Μάθησης θα έχουν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν, να εμβαθύνουν σε θέματα ποιότητας, οργάνωσης και αξιολόγησης των προγραμμάτων που υλοποιούν, να αναπτύξουν κοινές δράσεις και τελικά να χρησιμοποιούν κοινή γλώσσα. Η ανταλλαγή και ανάπτυξη της τεχνογνωσίας είναι θεμελιώδης για την επίτευξη βιώσιμων και διαρκώς αναπτυσσόμενων Πόλεων που Μαθαίνουν.

Δομή

Στις εργασίες του “Λάρισα - 1^ο Θερινό Σχολείο” για τις Πόλεις που Μαθαίνουν περιλαμβάνονται:

- α) Διήμερο εκπαιδευτικό εργαστήριο (30-35 συμμετέχοντες) ειδικά σχεδιασμένο για στελέχη Δήμων – μελών δικτύου της UNESCO «Πόλεων που Μαθαίνουν». Η συμμετοχή στο εργαστήριο είναι δωρεάν και μπορούν συμμετέχουν έως δυο άτομα από κάθε πόλη.
- β) Ημερίδα ανοικτή στο κοινό με παρουσίαση καλών πρακτικών από ελληνικές και ξένες πόλεις – μέλη του Δικτύου, εργαστήρια με βιωματικό και συμμετοχικό χαρακτήρα, ανταλλαγή εμπειριών και συζήτηση.

Τόπος και Ημερομηνία

1. **Εκπαιδευτικό Εργαστήριο Στελεχών:** Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί 14 και 15 Ιουνίου 2018 στο Μύλο του Παπά (Διονύσου 13, Λάρισα, <http://www.larissa-culturestories.gr/el/mnimeia/mylos-tou-pappa>).
2. **Συμπόσιο - Ημερίδα:** Το Συμπόσιο θα πραγματοποιηθεί στις 16 Ιουνίου 2018 στο Αμφιθέατρο της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (<http://www.med.uth.gr/DetailsStat.aspx?StatID=47>)

Διοργανωτές

Το “Λάρισα - 1^ο Θερινό Σχολείο” για τις Πόλεις που Μαθαίνουν συνδιοργανώνεται από την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO και το Δήμο Λαρισαίων.

Επιστημονική εποπτεία

Ο σχεδιασμός του εκπαιδευτικού εργαστηρίου έγινε με βάση τις αρχές της Δια Βίου Μάθησης από διακεκριμένους στοχαστές του επιστημονικού πεδίου της Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Ο Αλέξης Κόκκος, καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων έχει τη γενική εποπτεία του προγράμματος, ενώ επιστημονικός σύμβουλος είναι ο Ted Fleming, Αναπληρωτής Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης. (Παράρτημα Ι).

Αναλυτική περιγραφή εργασιών τριμήνου

A) Εκπαιδευτικό Εργαστήριο Στελεχών (14 & 15 /06/18, Μύλος του Παπά)

Τίτλος: Διαμόρφωση projects σε Πόλεις που Μαθαίνουν

Σκοπός και Αντικείμενο

Το εργαστήριο απευθύνεται σε στελέχη Δήμων και φορέων που εμπλέκονται σε μια Πόλη που Μαθαίνει. Σκοπός του είναι να εκπαιδεύσει τους συμμετέχοντες σχετικά με την οργάνωση, υλοποίηση και αξιολόγηση επιτυχημένων προγραμμάτων, να προσφέρει γνώσεις και δεξιότητες που θα συμβάλλουν με δημιουργικό και αποτελεσματικό τρόπο στην οικοδόμηση της Πόλης που Μαθαίνει στην οποία δραστηριοποιούνται, καθώς και να

διαμορφώσουν ένα διεθνές συνεργατικό δίκτυο στελεχών Πόλεων που Μαθαίνουν. Έμφαση θα δοθεί στα ακόλουθα θέματα:

α. Μεθοδολογία διαμόρφωσης προγραμμάτων σύμφωνα με τη φιλοσοφία του δικτύου της UNESCO, που περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Προσδιορισμός του σκοπού του προγράμματος σε συνάρτηση με την οικονομικο-κοινωνική και πολιτισμική κατάσταση της Πόλης που Μαθαίνει.
- Προσδιορισμός της ομάδας- στόχου.
- Προσδιορισμός των επιμέρους στόχων – δράσεων.
- Οργάνωση των δραστηριοτήτων (εμπλοκή των ενδιαφερόμενων φορέων, αρμοδιότητες του ανθρώπινου δυναμικού, χρονοδιάγραμμα, εξασφάλιση υλικοτεχνικών μέσων και χρηματοδότησης, οργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων).
- Μεθοδολογία παρακολούθησης και αξιολόγησης των δραστηριοτήτων.

β. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση

Αυτή η ενότητα περιλαμβάνει τη θεωρητική προσέγγιση και πρακτική σχετικά με το πώς οι εμπλεκόμενοι στις δραστηριότητες μιας Πόλης που Μαθαίνει είναι δυνατό να αναπτύσσουν τη θετική διάθεσή τους απέναντι στη μάθηση καθώς και να μαθαίνουν δημιουργικά και αποτελεσματικά.

Μεθοδολογία εκπαίδευσης

Το εργαστήριο χρησιμοποιεί την βιωματική μάθηση και περιέχει για κάθε θεματική καλές πρακτικές από Πόλεις που Μαθαίνουν.

Β) Συμπόσιο (16/06/18, Αμφιθέατρο Ιατρικής Σχολής Παν/μιου Θεσσαλίας)

Σκοπός και Αντικείμενα

Σκοπός του Συμποσίου είναι η αλληλεπίδραση των Πόλεων που ασπάζονται τη φιλοσοφία της Δια Βίου Μάθησης και συμμετέχουν στο Παγκόσμιο Δίκτυο “Learning Cities” της UNESCO. Ζητούμενο είναι η συζήτηση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος, η ανταλλαγή ιδεών και καλών πρακτικών σχετικά με προγράμματα που υλοποιούνται στην κάθε πόλη, η εμβάθυνση στην επίδραση που έχουν τα προγράμματα αυτά στην κοινότητα αλλά και η διερεύνηση των πιθανών εμποδίων και δυσκολιών που αντιμετωπίζουν στην υλοποίησή τους.

Θέματα στρογγυλών τραπέζων:

- Πράσινες και Υγιείς Πόλεις
- Πόλεις που Μαθαίνουν και Κοινωνική Συνοχή
- Πόλεις που Μαθαίνουν και Απασχόληση & Επιχειρηματικότητα
- Πόλεις που Μαθαίνουν και Πολιτισμός
- Πόλεις που Μαθαίνουν και Νέες Τεχνολογίες

Παρουσιάσεις

Κατά τη διάρκεια του Συμποσίου καλείται κάθε πόλη που συμμετέχει με αντιπροσωπεία να παρουσιάσει σε 10 λεπτά ένα από τα παραπάνω θέματα που συνδέεται με καλές πρακτικές της πόλης της, συμπληρώνοντας τη Φόρμα Ομιλητή (Παράρτημα II) και αποστέλλοντας τη στο email ktheod31@gmail.com έως 10 Μαΐου 2018 υπόψη του Κυρόπουλου Θεόδωρου.

Οι συμμετέχοντες στις εργασίες του «Λάρισα – 1^ο Θερινό Σχολείο» θα λάβουν εκπαιδευτικό υλικό και βεβαίωση παρακολούθησης.

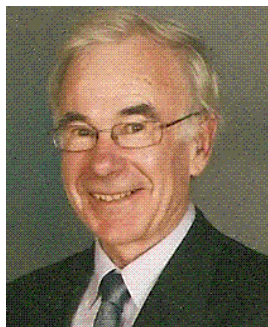
Γ) Παράλληλες δράσεις

- I. Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα: «Ελληνικά Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO» στις 14 Ιουνίου 2018 στο χώρο του Μύλου του Παπά.
- II. Πολιτιστική Διαδρομή στην πόλη της Λάρισας στις 17 Ιουνίου 2018. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν την πολιτιστική και ιστορική πλευρά της Λάρισας με επισκέψεις στο Λαογραφικό Μουσείο, τη Δημοτική Πινακοθήκη, το Διαχρονικό Μουσείο καθώς και περίπατο στο κέντρο της πόλης (Αρχαίο Θέατρο, Μπεζεστένι, Γενί Τζαμί) (Παράρτημα III).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ

Ted Fleming



Ο Δρ. Ted Fleming είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Teachers College, Columbia University, Νέα Υόρκη. Υπήρξε ανώτερος ακαδημαϊκός και επικεφαλής Τμήματος στο Εθνικό Πανεπιστήμιο της Ιρλανδίας Maynooth και Αναπληρωτής Κοσμήτορας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Εκπαίδευσης Ενηλίκων An Cosan. Του απονεμήθηκε πτυχίο B.Sc. (NUIM) και ένα B.D. πριν από την απόκτηση μεταπτυχιακών σπουδών (M.A & Ed.D.) στο Teachers College, με τον Jack Mezirow ως ακαδημαϊκό σύμβουλο. Σπούδασε επίσης με τον Paulo Freire στη Βοστώνη. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο «Ζωντανή Θεωρία Ζωής της Μετασχηματίζουσας Μάθησης» στο Κολομβιανό Πανεπιστημιακό Κολλέγιο (2014) για την «αρχική συμβολή του στην ανάπτυξη της θεωρίας της μάθησης» - γράφοντας για τη θεωρία του Axel Honneth. Το 2016 εκφώνησε την εναρκτήρια διάλεξη στη μνήμη του Mezirow στο Πανεπιστήμιο της Columbia.

Αλέξης Κόκκος



Ο Αλέξης Κόκκος σπούδασε Νομικά και Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Paris VIII. Πρωτοστάτησε στη δημιουργία του θεσμού της Λαϊκής Επιμόρφωσης (1981-1987) και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (μέλος της ιδρυτικής επιστημονικής ομάδας, 1997-2001), στο οποίο σήμερα είναι Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων και Διευθυντής Σπουδών του ομώνυμου μεταπτυχιακού προγράμματος. Ίδρυσε την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων (2004), της οποίας είναι Πρόεδρος. Είναι ο δημιουργός της μεθόδου Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία, που έχει εφαρμοστεί σε χιλιάδες σχολεία και οργανισμούς εκπαίδευσης ενηλίκων στην Ελλάδα, καθώς και σε Ευρωπαϊκές χώρες. Έγραψε 9 βιβλία και 65 άρθρα για την εκπαίδευση ενηλίκων, τη μετασχηματίζουσα μάθηση και την αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση, που δημοσιεύτηκαν σε διεθνή περιοδικά και στους εκδοτικούς οίκους Jossey-Bass, Sense, Nova Science Publishers, Μεταίχμιο. Του απονεμήθηκε ο τίτλος μέλους του International Adult and Continuing Education Hall of Fame, για το συνολικό έργο του στο πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, καθώς και τιμητική διάκριση της Διεθνούς Επιτροπής Μετασχηματίζουσας Μάθησης για την Υποδειγματική Ηγεσία και Προσφορά του στη Διεθνή Κοινότητα Μετασχηματίζουσας Μάθησης. Προσωπική σελίδα: www.alexiskokkos.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

Φόρμα Ομιλητή

Όνοματεπώνυμο :	
Οργανισμός:	
Θέση στο Φορέα:	
Πόλη/Χώρα:	
E-mail:	
Θέματα παρουσίασης: Παρακαλούμε σημειώστε <u>δυο</u> από τα παρακάτω θέματα που θα θέλατε να παρουσιάσετε κατά τη διάρκεια του Συμποσίου (Σάββατο, 16/06/18). Θα επιλέξουμε <u>ένα</u> από αυτά και θα ενημερωθείτε εγκαίρως ποια εμπειρία σας θα θέλαμε να μοιραστείτε με τις άλλες Πόλεις που Μαθαίνουν: Θέματα στρογγυλών τραπέζων: ☐ Πράσινες και Υγιείς Πόλεις ☐ Πόλεις που Μαθαίνουν και Κοινωνική Συνοχή ☐ Πόλεις που Μαθαίνουν και Απασχόληση & Επιχειρηματικότητα ☐ Πόλεις που Μαθαίνουν και Πολιτισμός ☐ Πόλεις που Μαθαίνουν και Νέες Τεχνολογίες	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III

Λάρισα, μια πόλη με ιστορία, πολιτισμό και μέλλον...

Η Λάρισα είναι μια πανάρχαια πόλη, αφού όπως μαρτυρούν οι αρχαιολογικές έρευνες η περιοχή κατοικήθηκε κατά την Παλαιολιθική περίοδο. Το όνομα Λάρισα είναι προελληνικό, πελασγικής προέλευσης και ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένο στον ελλαδικό χώρο. Σημαίνει ο ισχυρά οχυρωμένος λόφος. Επίσης, σύμφωνα με τη μυθολογία, η πόλη της Λάρισας χτίστηκε από τον Λάρισσο, γιο του Πελασγού.

Τα ιστορικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά της πόλης συνθέτουν ένα μύθο που ξεκινά σαν ποτάμι από τις πλαγιές του Ολύμπου πριν από 8 χιλιάδες, διασχίζει μία εύφορη πεδιάδα, σταυροδρόμι και σιτοβολώνα, και εκβάλλει στην πόλη που γέννησε τον Αχιλλέα, κατευόδωσε τον Ιπποκράτη και στέκει σήμερα ακόμα εκεί, πατρίδα νέων δημιουργών, με τα σύμβολά της και τους ανθρώπους της έτοιμους για μία νέα ευρωπαϊκή περιπέτεια.

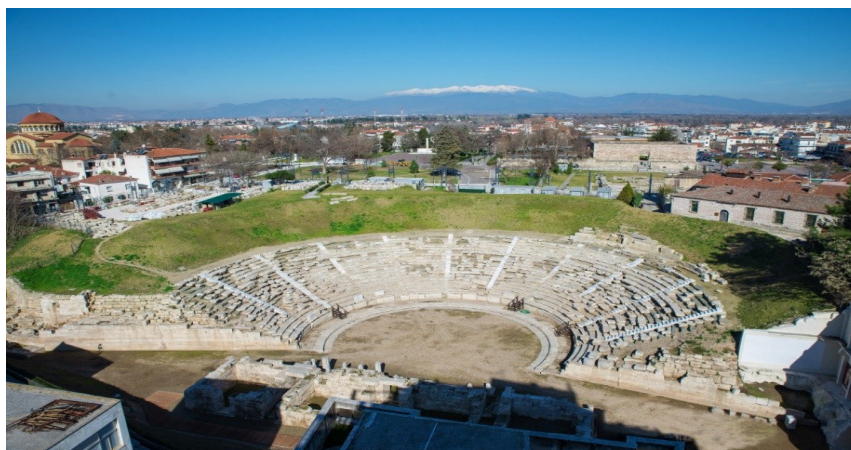
Στην πόλη μπορεί κανείς να δει σημαντικά μνημεία και αξιοθέατα της αρχαιότητας, της βυζαντινής και της οθωμανικής περιόδου, καθώς επίσης να επισκεφθεί τα αξιόλογα μουσεία που υπάρχουν στην περιοχή, όπως το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, το Λαογραφικό - Ιστορικό Μουσείο, το Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων, τη Δημοτική Πινακοθήκη «ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ» κ.α.

Ο Μύλος του Παπά



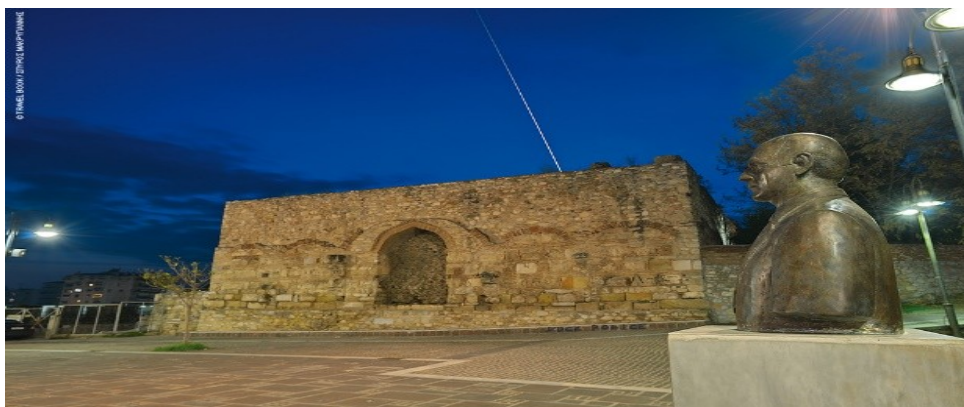
Ο Μύλος του Παπά είναι ένα μουσείο πολιτιστικής κληρονομιάς για την Λάρισα, ένα ζωντανό κομμάτι της ιστορίας της πόλης μας. Νερόμυλος, ατμόμυλος, κυλινδρόμυλος στις διαδοχικές φάσεις της εξέλιξής του από την ίδρυσή του στα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι τη δεκαετία του 1980 που σταμάτησε τη δραστηριότητά του. Στα 2002 μια πυρκαγιά θα σπάσει τον συνδετικό κρίκο από την αλυσίδα της τοπικής ιστορίας. Σήμερα μετά την αποκατάστασή του ο Μύλος φιλοξενεί πολιτιστικές δραστηριότητες. Στεγάζονται και λειτουργούν το Θεσσαλικό Θέατρο, η Φιλαρμονική, η Σχολή Μπαλέτου, ο Θερινός Κινηματογράφος, η Μουσική Σκηνή «Μύλος 1927», Το Μουσείο Σίτου και Άρτου, και τέλος, το Μουσείο Κούκλας.

Α' Αρχαίο Θέατρο



Το Α' αρχαίο θέατρο της Λάρισας είναι ένα από τα σημαντικότερα και μεγαλύτερα της Ελλάδας. Βρίσκεται στη νότια πλευρά του Λόφου του Φρουρίου, κάτω ακριβώς από την αρχαία ακρόπολη, με προσανατολισμό προς τη σημερινή κεντρική πλατεία, την κάποτε αρχαία αγορά της πόλης. Υπολογίζεται ότι κτίστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ με χωρητικότητα 10.000 άτομα περίπου. Κατά την αρχαιότητα συνεδρίαζαν σε αυτό η Αγορά, αλλά και το περίφημο Κοινό των Θεσσαλών. Στο μνημείο αυτό, εκτός από τις θεατρικές παραστάσεις, επαναλήψεις κλασικών έργων, παίζονταν και πρωτότυπα έργα της Νέας Κωμωδίας αυτής της εποχής.

Το Μπεζεστένι της Λάρισας



Το Μπεζεστένι της Λάρισας ήταν μια σκεπαστή υφασματαγορά στην περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Είχε κτιστεί στο ψηλότερο σημείο του λόφου, στην αρχαία ακρόπολη της Λάρισας, γνωστό και ως Φρούριο και χρονολογείται περίπου στα τέλη του 15^{ου} και στις αρχές του 16^{ου} αιώνα. Πιθανότατα εκεί θα ήταν η βυζαντινή ακρόπολη. Το Μπεζεστένι της Λάρισας είναι ένα μεγάλο ορθογώνιο κτίριο διαστάσεων 30 επί 20 μέτρα χτισμένο από μεγάλες πέτρες και πλίνθους. Γίνονται μάλιστα υποθέσεις ότι μαρμάρινα αρχιτεκτονικά τμήματα από τον αρχαίο ναό της Πολιάδος Αθηνάς που υπήρχε στο χώρο είναι εντοιχισμένα σ' αυτό.

Το Διαχρονικό Μουσείο



Το νέο και σύγχρονο Διαχρονικό μουσείο βρίσκεται στο λόφο του Μεζούρλου, σε μια έκταση δέκα στρεμμάτων. Εδώ στεγάζεται ο αρχαιολογικός θησαυρός της Θεσσαλίας - προϊστορικός, κλασικός και βυζαντινός. Περιλαμβάνει εκθεσιακούς χώρους με προϊστορικές, κλασικές, ελληνιστικές, ρωμαϊκές και βυζαντινές αρχαιότητες, αποθήκες και εξειδικευμένα εργαστήρια τοιχογραφιών, ψηφιδωτών, πήλινων και γυάλινων αντικειμένων, μετάλλων, γλυπτών και εικόνων.

Το Ιστορικό - Λαογραφικό Μουσείο



Το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας ιδρύθηκε το 1974 και αποτελεί πρότυπο Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου του ελληνικού χώρου και στέγη για την πλούσια λαογραφική κληρονομιά του τόπου. Παρέχει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να δει κειμήλια, έργα τέχνης, συλλογή χαρακτηριστικών έργων, απλά αντικείμενα του τρόπου ζωής του προμηχανικού και πρωτοβιομηχανικού ανθρώπου που εικονογραφούν την πολιτισμική ταυτότητα της Λάρισας και της γύρω περιοχής. Το Μουσείο διαθέτει αξιόλογη συλλογή έργων κοσμικής και εκκλησιαστικής αργυροχοΐας, μικροτεχνίας, λιθοτεχνίας, ξυλοτεχνίας, μεταλλοτεχνίας, ζωγραφικής, κεραμικής, κεντητικής, υφαντικής και ενδυμασίας, καθώς και επιλεγμένα αντικείμενα του αγροτικού βίου και του αστικού σπιτιού.

Η Δημοτική Πινακοθήκη «ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ»



Η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας «Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα » ιδρύθηκε το 1983 για να φιλοξενήσει τους 750 πίνακες ζωγραφικής του 19ου και 20ου αιώνα που είχε δωρίσει ο Γεώργιος Κατσίγρας στην πόλη, καθώς και άλλα 410 έργα γλυπτικής, ζωγραφικής και χαρακτικά που είχε αποκτήσει στο μεταξύ. Η συλλογή περιλαμβάνει αξιόλογα δείγματα ζωγραφικής του 19ου αιώνα σε λάδια, ακουαρέλες, σχέδια, χαρακτικά. Επίσης στη συλλογή περιλαμβάνεται και η επίπλωση του γραφείου του αρχαιολόγου Ερρίκου Σλήμαν κατασκευασμένα πάνω σε σχέδια του Τσίλερ. Ως πυρήνας πνευματικής δημιουργίας και αναζήτησης, διοργανώνει κατά καιρούς εκθέσεις συμβάλλοντας στην αισθητική και καλλιτεχνική διαπαιδαγώγηση του κοινού της πόλης και της περιοχής.

Ιστοσελίδες για περισσότερες πληροφορίες:

http://www.larissa-dimos.gr/images/sidebars-images/i-poli-sidebar/LARISSA_TOURS-EXCURSIONS.pdf

<http://www.larissa-culturestories.gr/el/mnimeia/politistikes-diadromes>

<http://www.larissa-dimos.gr/en/sights/a-ancient-theatre>