

ΠΑΝΟΣ ΣΑΠΚΑΣ:

Θα μου επιτρέψετε έναν μικρό πρόλογο:

Όλη αυτή τη δύσκολη περίοδο που διάγουμε παγκοσμίως και στη χώρα μας βεβαίως, εξαιτίας της πανδημίας του covid 19, ως Αντιδημαρχία Πολιτισμού δεν το βάλαμε κάτω.

Δεν κατεβάσαμε τα ρολά, όπως ίσως εύκολα και... δικαιολογημένα θα μπορούσαμε να κάνουμε.

Το διάστημα της καραντίνας. στο πλαίσιο της αποστολής που υπηρετούμε «Πολιτισμός για όλους, Λάρισα πόλη του Πολιτισμού», κρατήσαμε συντροφιά στους έγκλειστους Λαρισαίους και στους υπόλοιπους Έλληνες, δίνοντάς τους τη δυνατότητα μέσω του διαδικτύου να παρακολουθήσουν από τη σελίδα μας στο facebook και το κανάλι μας στο youtube μεγάλες παραγωγές μας, εμβληματικά έργα που φέρουν τη σφραγίδα Λαρισαίων καλλιτεχνών. όπως όπερες, συναυλίες και άλλα σπουδαία θεάματα.

Αργότερα, στηρίξαμε έμπρακτα τους Λαρισαίους καλλιτέχνες υλοποιώντας προτάσεις τους, οι οποίες είτε μεταδίδονταν βιντεοσκοπημένες μέσω διαδικτύου αλλά και στον θερινό κινηματογράφο πριν την κανονική προβολή, είτε πραγματοποιούνταν ζωντανά στην Αυλή του Μύλου, με όλα τα μέτρα και τις οδηγίες όπως ορίζονται από τα υγειονομικά πρωτόκολλα του ΕΟΔΥ.

Έτσι. και οι καλλιτέχνες συνέχισαν να δημιουργούν και το κοινό δεν πέρασε ένα «άνυδρο» πολιτιστικό καλοκαίρι.

Μπορεί να μην καταφέραμε να υλοποιήσουμε μεγάλους θεσμούς όπως το φεστιβάλ Πηνειού, λόγω της μαζικότητάς του η πραγματοποίησή του ήταν απαγορευτική, αλλά συνεχίσαμε είτε διαδικτυακά είτε ζωντανά σε μικρή κλίμακα.

Αυτές τις μέρες «τρέχει» ο Μύλος Παραστατικών Τεχνών με θέμα την προσβασιμότητα και τη συμπερίληψη αναπήρων πολιτών στις τέχνες, ένα θέμα που μας ενδιαφέρει πάρα πολύ.

Τη Δευτέρα 28/9 ξεκινάει το 8^ο Πανθεσσαλικό φεστιβάλ Ποίησης, προσαρμοσμένο κι αυτό στις επιταγές της πανδημίας του κορωνοϊού.

Γιατί έχουμε ανάγκη την ποίηση ιδιαίτερα σε καιρούς χαλεπούς. Η ποίηση είναι η φωνή της συνείδησής μας, είναι ο καθρέφτης όπου αντανακλάται ο εσώτερος εαυτός μας. Οι ποιητές, είναι παρόντες και δρώντες. Πρέπει να τους γνωρίσουμε, να τους ακούσουμε, γιατί η ποίηση δεν είναι νανούρισμα είναι σάλπισμα!

Ο κορωνοϊός όχι μόνο δεν μας έκαμψε. Μπορεί να μας στρίμωξε, να μας ξεβόλεψε, αλλά μας έκανε πιο εφευρετικούς, μας έφερε τελικά πιο κοντά πνευματικά, εκτιμήσαμε πράγματα που τα θεωρούσαμε δεδομένα, στρέψαμε την προσοχή μας στην ουσία. **Κι αυτό, εγώ το βρίσκω πολύ ποιητικό.**

Ο κ. Γώγος που έχει τη γενική ευθύνη του φεστιβάλ, θα σας εξηγήσει πώς θα γίνει και πού βρισκόμαστε με το Ευρωπαϊκού Project “Το καταφύγιο του Οδυσσέα” στο οποίο συμμετέχουμε.