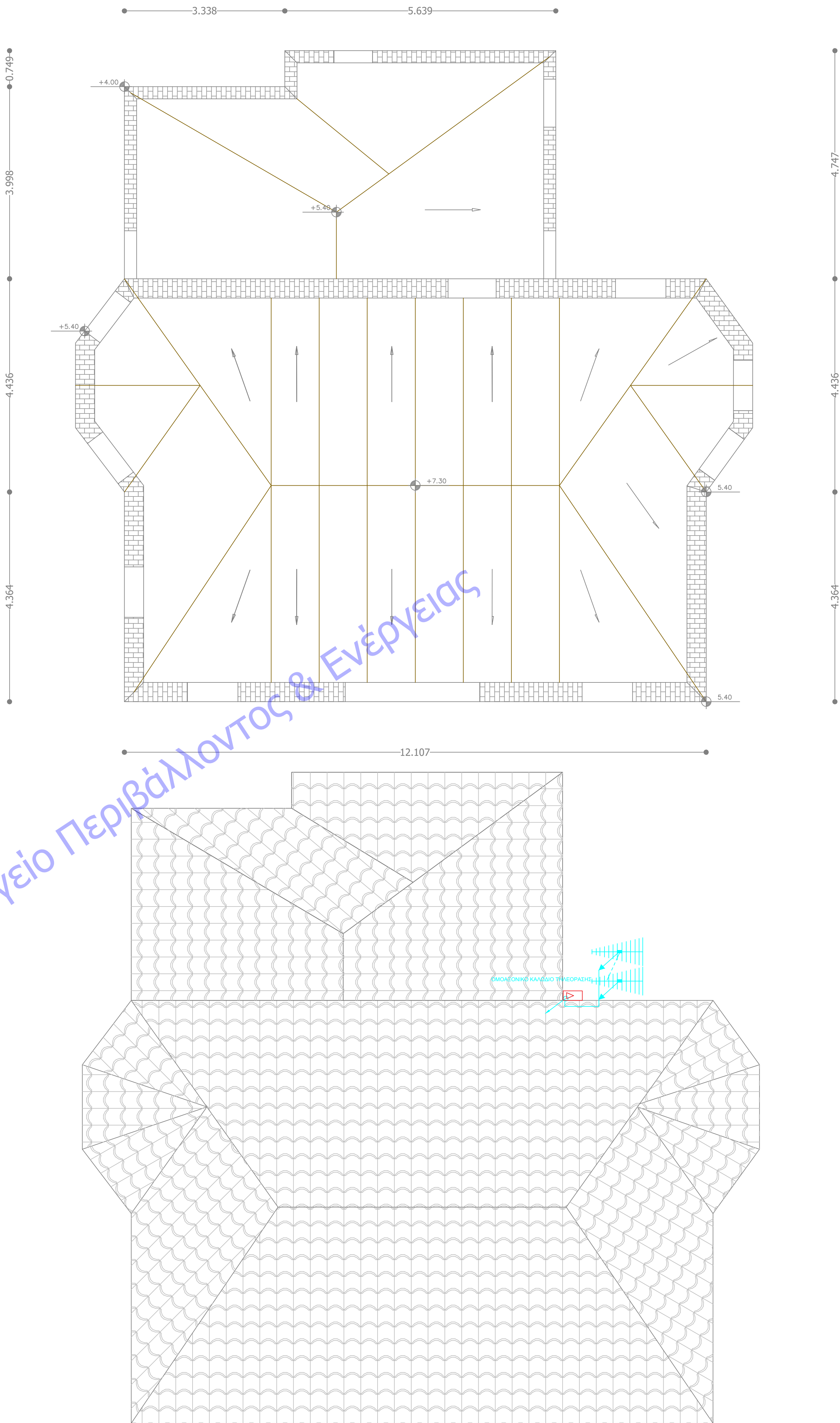


ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Η ΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΜΕΤΡΗΤΗ/ΤΕΣ ΔΕΗ, ΕΩΣ ΤΟΝ/ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΣΩΛΗΝΙΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΕΙΔΑΣ ΗΨΙΚΑΙ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΗΨΙΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΥΨΟΣ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ 2,0m. ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η Ή ΟΧΙ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ Ο ΤΥΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.
ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΟΔΑΠΕΔΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΩΛΗΝΕΣ ΟΔΕΥΣΕΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ (ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΩΝ - ΜΙΑ ΑΣΘΕΝΩΝ) ΩΣ ΕΦΕΔΡΙΚΕΣ.
ΣΤΙΣ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΑ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥΣ ΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ, ΟΙ ΣΩΛΗΝΩΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΘΑ ΕΚΒΙΒΟΤΙΖΟΝΤΑΙ. ΣΤΙΣ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΟΙ ΣΩΛΗΝΩΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΘΑ ΕΝΤΑΦΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.
Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΓΕΙΩΣΗΣ (ΚΥΡΙΑ, ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΕΣ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ) ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΝ ΙΣΧΥΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΕΛΟΤ HD384 ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ (ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ ΑΠΟ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ, κλπ). ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ
ΣΤΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ (ΧΑΛΥΒΑ-ΧΑΛΚΟΣ, κλπ) ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ-ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΕΣ.
Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ/ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ, ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΟ IP ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ.
Ο ΕΡΓΑΤΗΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΧΩΡΙΣΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΟΥΤΙΑ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑΣ (ΚΟΝΑΥ), ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΗ Η ΜΕΤΕΠΙΠΤΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥΣ.
ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΣΤΕΓΑΝΗ Ή/ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ, Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ ΚΟΥΤΙΑ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗΣ ΜΕ ΣΥΓΠΟΘΕΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ ΗΨΙΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ. ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΧΩΡΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (Π.Χ. ΣΤΕΓΑΝΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΕΞΟΤΕΡΙΚΗ/ΥΠΟΓΕΙΑ/ΕΠΙΠΟΙΧΗ κ.λπ., ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ) ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ, ΑΝΤΟΧΗ ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ, ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ κ.λπ.). ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙ Π.Χ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΞΟΤΕΡΙΚΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟ, ΥΠΟΓΕΙΟ κ.λπ.. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ.
ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΕΝΑΝ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΓΩΓΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ.
ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ/ΥΨΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΥ ΗΨΙΚΑΙ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΗΨΙΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.
Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗΣ/ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΥ (Π.Χ. ΕΑΝ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΣΥΓΠΟΘΕΤΗΤΕΣ, ΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΚΑΛΩΔΙΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ. ΕΑΝ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΣΥΓΠΟΘΕΤΗΤΗ ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΣΤΕΓΑΝΟ ΚΟΥΤΙ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗΣ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΙΣ/ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙ ΜΕ ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΡΥΤΙΝΗ. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΩΣΘΗΤΟ). ΕΦΟΣΟΝ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΛΙΚΩΝΗΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥ ΗΨΙΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ, ΚΛΠ ΜΕ ΤΑΙΝΙΑ ΗΨΙΚΑΙ ΤΡΟΠΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ.
Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΟΥ. ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥ ΗΨΙΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΡΡΟΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΜΕΤΕΤΕΡΩΣ ΣΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Π.Χ. ΔΙΚΤΥΟ ΣΩΛΗΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, κλπ.)
Ο ΤΥΠΟΣ, ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ, ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.
ΟΙ ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ/ΔΙΑΚΟΠΤΩΝ/ΚΕΦΑΛΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΚΛΠ. ΘΑ ΚΑΘΟΡΙΣΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ.
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ (ΙΣΧΥΡΩΝ, ΑΣΘΕΝΩΝ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΚΕΡΑΙΩΝ, κλπ) ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΘΑ "ΜΑΡΚΑΡΙΣΤΟΥΝ", ΕΠΙΣΗΣ Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΔΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΑΥΤΟΝΟΜΙΕΣ, ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, κλπ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΠΑΡΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΟΠΟΤΕΔΗΠΟΤΕ ΤΟΥ ΖΗΤΗΘΕΙ.
Ο ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ DIMMER ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΗΨΙΚΑΙ ΤΟ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DIMMER ΡΑΓΑΣ ΜΕ ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗ.
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΛΩΔΙΑ ΗΨΙΚΑΙ ΣΧΑΡΕΣ ΔΙΑΠΕΡΝΟΥΝ ΠΥΡΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΥΡΟΦΡΑΓΜΟΙ (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΛΗΘΗΚΗΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ).
ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΗΨΙΚΑΙ ΠΡΙΞΕΣ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ, Η ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ) ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ. Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΣΥΜΦΩΝΗ ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΕΦΑΛΕΣ ΔΑΠΕΔΟΥ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΒΑΘΟΣ ΩΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΓΩΝΙΑΚΟΥ ΦΩΣ ΣΥΓΚΟ (ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΠΑΝΩ) ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΠΡΙΖΩΝ ΣΥΓΚΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΩΝΙΑΚΕΣ.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΡΙΦΑΣΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ (ΑΝΤΙΛΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, κλπ), Ο ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΟΡΘΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΗ ΑΝΤΙΘΕΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΜΕΤΑΞΥ ΔΥΟ ΦΑΣΕΩΝ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΙΞΕΣ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗ UPS ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΣΗΜΑΝΣΗ (ΤΑΜΠΕΛΑΚΙ)
ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΟΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΑΥΤΩΝΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ, ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ, ΚΛΠ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΓΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΘΟΥΝ ΜΕ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΑΥΤΩΝΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΓΟ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ ΑΠΟ ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΑ ΗΨΙΚΑΙ ΟΥΛΙΚΟ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΥ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ ΣΩΛΗΝΑ 50-BI, ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΥ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΥΚΛΩΜΑ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ.
Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΕΙΣ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ Η ΧΟΜΟΜΟΝΩΣΗ. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΡΗΤΑ Η ΧΡΗΣΗ "ΤΣΕΡΚΙΟΥ" ΗΨΙΚΑΙ "TIE WRAPs".
ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ.
ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΤΑ ΥΨΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, ΔΑΠΕΔΑ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΑΛΗΘΕΥΘΟΥΝ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΙΑΠΙΣΤΘΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΕΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ κλπ., ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΛΩΔΙΩΝ, κλπ.
ΟΙ ΤΥΧΟΝ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ "ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ" ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.
ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ.
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ DIMMING, ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΤΩΝ DIMMER ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΙΤ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ, ΔΙΑΤΑΣΗ BYPASS ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΕ ΜΕΓΙΣΤΗ ΙΣΧΥ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΩΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.
Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΧΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΜΕΤΡΙΣΗ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΓΕΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΜΕΤΡΙΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Η ΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΤΗΣ.
ΕΦΟΣΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΔΕΥΣΕΙΣ ΣΩΛΗΝΩΣΕΩΝ ΝΕΡΟΥ (ΘΕΡΜΑΝΣΗ/ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ, κλπ) ΕΝΤΟΣ ΚΡΙΣΙΜΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ, COMPUTER ROOM, DATA ROOM, RACK ROOM, ΘΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, UPS, ΧΩΡΟΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ, κλπ), ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΦΘΟΥΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΥΧΟ ΔΙΑΡΡΕΣΕΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΑ, "ΤΑΨΑΚΙΑ" ΑΠΟ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ ΜΕ "ΡΟΥΣΟΥΝΙ" ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΟΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΗ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΜΕ ΣΙΦΟΝΙ. ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ (ΥΠΕΡΧΕΙΛΙΣΗ ΣΕ ΔΙΠΛΑΝΟ ΧΩΡΟ) ΓΙΑ ΑΠΟΡΡΟΗ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΡΟΥΣΟΥΝΙΟΥ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΛΗΨΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΥ ΤΟΥ SIGN IN ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟ.

Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ		ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΣΘΕΝΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ	
ΣΥΜΒΟΛΟ	ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ	ΣΥΜΒΟΛΟ	ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ		ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΕΞΟΡΤΩΤΑΣ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΑΠΛΟ		ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΣΤΕΓΑΝΟ		ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΘΛΕΦΩΝΟΥ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΠΟΛΛΑΠΛΟ		ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ
	ΑΠΛΙΚΑ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΗ 18W		ΔΙΠΛΗ ΠΡΙΞΑ ΔΑΤΑΤΗΛΗ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΙΧΟΥ ΣΤΕΓΑΝΟ		ΚΟΥΤΙ ΟΤΕ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED PL 18W		ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ ΚΕΡΑΙΑΣ
	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LED 40W PANEL SLIM		ΚΑΤΑΝΕΜΗΤΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΜΟΝΟΣ		ΘΕΡΜΟΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΟΥ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΔΙΠΛΟΣ		ΘΥΡΟΤΗΛΕΦΩΝΟ/ΘΥΡΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ-ΡΕΤΟΥΡ		ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΘΥΡΟΤΗΛΕΦΩΝΟΥ/ΘΥΡΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΚΟΜΙΤΑΤΕΡ	ΑΡΙΘΜΩΝ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΩΝ-ΣΥΣΚΕΥΩΝ 1. ΣΤΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΑΜΟΝΕΣ ΠΑΡΟΧΩΝ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΙΑΓΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ (Π.Χ. Π1.8/4) ΑΡΙΘΜΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ 1. ΣΤΙΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΡΧΙΚΑ ΥΠΟΔΙΑΓΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ, ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΕΤΟ Ο ΑΥΣΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ. ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "Φ" ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (Π.Χ. Π2.Φ4/5) 2. ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ. *ΟΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΙΘΜΩΣΗ ΘΑ ΠΑΡΑΕΙΠΕΤΑΙ.	
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ-ΡΕΤΟΥΡ ΔΙΠΛΟΣ		
	ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΑΛΕ-ΡΕΤΟΥΡ ΜΕΣΙΩΣ		
	ΜΠΟΥΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΛΩΣΙΟΥ		
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΣΧΗΚΟ		
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΣΧΗΚΟ ΣΤΕΓΑΝΟΣ		
	ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΠΙΑΤΩΝ		
	ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ		
	ΘΕΡΜΟΣΦΩΝΑΣ		
	ΨΥΓΕΙΟ		
	ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ		
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΦΟΥΡΝΟ		
	ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΔΕΗ		

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
	ΕΡΓΟ	
	Κέντρο υποστήριξης ατόμων με Σύνδρομο Down	
	ΘΕΣΗ	
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	Κατσώνη Λ. 06 - Λάρισα	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΚΑΡΑΒΙΔΕΣ	
	6m. Μηχανολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ	
	Θ. Ε. Μ. Α.	
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ		ΗΛ3
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50		
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020		
ΤΥΠΟΓΡΑΦΗ		ΣΦΡΑΓΙΔΑ