



ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 124
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 7/2017 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΘΕΜΑ: Έγκριση προκήρυξης Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για τη διαμόρφωση της περιοχής γύρω από το Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας, υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων.

Στη Λάρισα σήμερα 14^η του μηνός Μαρτίου του έτους 2017, ημέρα Τρίτη και ώρα 19.00 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 15876/10-3-2017 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 67 του Ν. 3852/7-6-2010.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 3) Αναστασίου Μιχαήλ, 4) Αντωνίου Νέστωρ, 5) Αράγκουλε Δέσποινα, 6) Βαγενά Αγγελική, 7) Βλησαρούλης Αθανάσιος, 8) Γελαλή Πολυξένη, 9) Γεωργάκης Δημήτριος, 10) Δαούλας Θωμάς, 11) Δεληγιάννης Δημήτριος, 12) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 13) Ζαούτσος Γεώργιος, 14) Ζιαζιά – Σουφλιά Αικατερίνη, 15) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 16) Καλτσάς Νικόλαος, 17) Καραλαριώτου Ειρήνη, 18) Καφφές Θεόδωρος, 19) Κρίκης Πέτρος, 20) Κυριτσάκας Ν. Βάϊος, 21) Κωσταρόπουλος Γεώργιος, 22) Μαβίδης Δημήτριος, 23) Μαμάκος Αθανάσιος, 24) Μπαμπαλής Δημήτριος, 25) Μπαράς Νικόλαος, 26) Μπατζανούλης Αλέξανδρος, 27) Ξηρομερίτης Μάριος, 28) Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελική, 29) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 30) Πράπας Αντώνιος, 31) Πράπας Κωνσταντίνος, 32) Ρεβήσιος Κωνσταντίνος, 33) Σάπκας Παναγιώτης, 34) Σούλτης Γεώργιος, 35) Σουρλαντζής Απόστολος, 36) Τζανακούλης Κων/νος, 37) Τσεκούρα – Ζαχαρού Βάϊα, 38) Τσιαούσης Κωνσταντίνος και 39) Τσιλιμίγκας Χρήστος.

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. 1) Γεωργούλης Αλέξανδρος, 2) Καμηλαράκη-Σαμαρά Μαρία, 3) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 4) Νασιώκας Έκτορας, 5) Νταής Παναγιώτης, 6) Παζιάνας Γεώργιος, 7) Σουλούκου Ασπασία, 8) Τερζούδης Χρήστος, 9) Τσακίρης Μιχαήλ και 10) Ψάρρα – Περίφανου Άννα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 39, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λάρισας μετά από συζήτηση σχετικά με το θέμα που αφορά την Έγκριση προκήρυξης: «Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για τη διαμόρφωση της περιοχής γύρω από το Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας», υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων και αφού έλαβε υπόψη:

1. Απόφαση Υ.Π.Ε.Κ.Α. 26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β΄ 16-06-2011).
2. Το Ν. 4412 (ΦΕΚ Α΄ 147/8-8-2016)
3. Τη με αριθμ. πρωτ. 16007/10-03-2017 εισήγηση του Αντιδημάρχου Τεχνικών Έργων, Υποδομών και Πολιτικής Προστασίας κ. Σούλη Γεωργίου, η οποία έχει ως εξής:

Το Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας αποτελεί σημαντικό μνημείο όχι μόνο του Ελλαδικού χώρου, αλλά της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Άριστα διατηρημένο έχει την μοναδικότητα να βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Λάρισας. Η αποκάλυψή του σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα αποτελεί μια σημαντική νίκη πρώτα της πόλης και των πολιτών της, αλλά και γενικά της ελληνικής πολιτείας. Η αναστήλωσή του βρίσκεται σε πολύ καλή φάση και αναμένεται ότι σύντομα θα έχει ολοκληρωθεί, καθιστώντας το θέατρο επισκέψιμο και λειτουργικό. Το Αρχαίο θέατρο άλλαξε την πορεία της πόλης της Λάρισας και έγινε το έμβλημα της πόλης. Ένα έμβλημα που είναι ικανό να βάλει τη Λάρισα στον Παγκόσμιο χάρτη, καθιστώντας την πόλη παγκοσμίως γνωστή και πόλο έλξης για τους πολίτες όλου του κόσμου. Το Αρχαίο θέατρο μπορεί να αποτελέσει τον καταλύτη για την ανάδειξη της μακραίωνης ιστορίας της Λάρισας προβάλλοντας τις μοναδικές παγκόσμιες αξίες: την πολυπολιτισμικότητα της πόλης και την διαχρονική δημοκρατία μέσω του «κοινού των Θεταλών», που προϋπήρξε της αθηναϊκής δημοκρατίας. Πέρα από το αρχαίο θέατρο η Λάρισα είναι η πόλη στην οποία έζησε και πέθανε ο Ιπποκράτης, το μνημείο (τάφος) του οποίου βρίσκεται λίγα μέτρα από το Α΄ αρχαίο θέατρο. Το ιστορικό κέντρο της πόλης σε μια ακτίνα 1000 μέτρων περίξ του Αρχαίου Θεάτρου μπορεί να αναδείξει όλη την μακραίωνα ιστορία της πόλης αναδεικνύοντας τις παγκόσμιες αξίες που προαναφέραμε. Με τον τρόπο αυτό η πόλη μας θα προβληθεί σταδιακά και μπορεί να αναδειχθεί σε ένα σημαντικό πολιτιστικό σημείο στον παγκόσμιο χάρτη.

Σήμερα με δεδομένα ότι: α) έχει δρομολογηθεί η ολοκλήρωση του μνημείου β) έχει χρηματοδοτηθεί από το πράσινο ταμείο η απαλλοτρίωση του οικοδομικού τετραγώνου εμπροσθεν του αρχαίου Θεάτρου, ήδη προχωρούν οι διαδικασίες της ολοκλήρωσης της απαλλοτρίωσης γ) έχουν αναδειχθεί τα βυζαντινά μνημεία του λόφου του φρουρίου και υπάρχει έτοιμη μελέτη της αναπαλαίωσης της τούρκικης αγοράς (Μπεζεστένι) δ) έχει ολοκληρωθεί η αποκάλυψη του Β΄ Αρχαίου Θεάτρου ε) Το μνημείο βρίσκεται κοντά στον ιστορικό ομηρικό ποτάμι τον Πηνειό και στο μνημείο του τάφου του Ιπποκράτη, πιστεύουμε ότι έχει ωριμάσει πια ο χρόνος για την επιστημονική και καλλιτεχνική ανάδειξη όλου αυτού του ευρύτερου χώρου περίξ του Αρχαίου Θεάτρου. Η πεποίθησή μας είναι ότι το μνημείο αυτό έχει παγκόσμια αξία και ως τέτοιο πρέπει να αντιμετωπισθεί. Άλλωστε η πρόθεσή μας είναι να ξεκινήσουμε την προσπάθεια για την ένταξη του μνημείου στα μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.

Με αυτές τις προϋποθέσεις εισηγούμαστε προς το Δημοτικό Συμβούλιο :

Την διενέργεια **«Διεθνούς Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών για την ανάδειξη του περιβάλλοντα χώρου του Α΄ Αρχαίου Θεάτρου υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UIA)»**

Ο διαγωνισμός θα γίνει σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και με της συμμετοχή της UIA ως εγγυητή του διαγωνισμού. Βασική προϋπόθεση αποτελεί η πλήρης τήρηση των κανόνων και των οδηγιών που θα θέσει η UIA.

Το περιεχόμενο του έργου το οποίο συμπεριλαμβάνει όλες τις διαδικασίες της διενέργειας του διαγωνισμού, ξεκινώντας από τη συλλογή των στοιχείων και την ακριβή περιγραφή του θέματος του διαγωνισμού ιδεών, και προχωρώντας στις επαφές με την Διεθνή Ένωση Αρχιτεκτόνων (UIA), την σύνταξη της προκήρυξης σε συνεργασία με την UIA, την επιλογή της διεθνούς κριτικής επιτροπής, τη συλλογή-οργάνωση και αποστολή του υλικού στους διεθνείς συμμετέχοντες, τη δημοσιοποίηση του διαγωνισμού έως και την διενέργεια του διαγωνισμού, την αξιολόγηση και την

απονομή των βραβείων, θα διενεργήσει ειδική τεχνική επιτροπή η οποία θα συντονίζεται από έναν αρχιτέκτονα ειδικό στην υλοποίηση διεθνών διαγωνισμών και ο οποίος θα αναλάβει την διαρκή επικοινωνία με την UIA, σαν Επαγγελματικός-Τεχνικός Σύμβουλος του διαγωνισμού. Η τεχνική επιτροπή θα διενεργήσει εκτεταμένη διαβούλευση με όλους τους φορείς και θα βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία και αλληλογραφία με την UIA για την ολοκλήρωση του διαγωνισμού.

4. Τη διαφωνία του Δημοτικού Συμβούλου κ Κρίκη Πέτρου.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΥΣΗΦΙΑ

Την έγκριση της προκήρυξης Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για τη διαμόρφωση της περιοχής γύρω από το Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας, υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων.

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΖΙΑΖΙΑ - ΣΟΥΦΛΙΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA