



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 348
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 17/2019 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΘΕΜΑ: Η με αρ. 211/2019 απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗΘΕΚΕ. με θέμα: «Αλλαγή ονόματος του Θεάτρου Μύλος σε Θέατρο Κώστας Τσιάνος».

Στη Λάρισα, σήμερα 18η του μηνός Απριλίου, του έτους 2019, ημέρα Πέμπτη και ώρα 14.30 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 17997/12-04-2019 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 67 του Ν. 3852/7-6-2010.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ.: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αγορίτσας Χρήστος, 3) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 4) Αναστασίου Μιχαήλ, 5) Αράγκουλε Δέσποινα, 6) Βαγενά Αγγελική, 7) Βλησαρούλης Αθανάσιος, 8) Γελαλή Πολυξένη, 9) Γεωργάκης Δημήτριος, 10) Γιαννακόπουλος Κοσμάς, 11) Δαούλας Θωμάς, 12) Δεληγιάννης Δημήτριος, 13) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 14) Ζαούτσος Γεώργιος, 15) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 16) Καλτσάς Νικόλαος, 17) Καμηλαράκη - Σαμαρά Μαρία, 18) Καραλαριώτου Ειρήνη, 19) Καφφές Θεόδωρος, 20) Κρίκης Πέτρος, 21) Κυριτσάκας Ν. Βάιος, 22) Κωσταρόπουλος Γεώργιος, 23) Μαβίδης Δημήτριος, 24) Μπαμπαλής Δημήτριος, 25) Μπατζανούλης Αλέξανδρος, 26) Νασιώκας Έκτορας, 27) Νταής Παναγιώτης, 28) Παζιάνας Γεώργιος, 29) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 30) Πράπας Αντώνιος, 31) Πράπας Κωνσταντίνος, 32) Ρεβήσιος Κωνσταντίνος, 33) Σάπκας Παναγιώτης, 34) Σούλτης Γεώργιος, 35) Σουρλαντζής Απόστολος, 36) Τζανακούλης Κων/νος, 37) Τσακίρης Μιχαήλ και 38) Τσεκούρα – Ζαχαρού Βάια.

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: 1) Αντωνίου Νέστωρ, 2) Ζιαζιά – Σουφλιά Αικατερίνη, 3) Κοτάκου Μαρία, 4) Μαμάκος Αθανάσιος, 5) Μπαράς Νικόλαος, 6) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 7) Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελική, 8) Τερζούδης Χρήστος, 9) Τσιαούσης Κωνσταντίνος, 10) Τσιλιμίγκας Χρήστος και 11) Ψάρρα – Περιφανου Άννα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 38, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη.

Κατά τη συζήτηση του θέματος απουσίαζαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Γεωργάκης Δημήτριος, Καλαμπαλίκης Κωνσταντίνος, Κυριτσάκας Βάιος, Νασιώκας Έκτορας, Νταής Παναγιώτης και Καφφές Θεόδωρος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λάρισας, αφού συζήτησε σχετικά με το θέμα: Η με αρ. 211/2019 απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗΘΕΚΕ. με θέμα: «Αλλαγή ονόματος του Θεάτρου Μύλος σε Θέατρο Κώστας Τσιάνος» και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το Ν. 3463/2006

2. Το με αρ. πρωτ. 366/12-04-2019 έγγραφο της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο», το οποίο έχει ως εξής:

Σας αποστέλλουμε την υπ' αριθμόν 211/2019 απόφαση του ΔΣ της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο» που αφορά «**Την αλλαγή ονόματος του Θεάτρου Μύλου σε Θέατρο Κώστας Τσιάνος**» για να γνωμοδοτήσετε επ' αυτής

3. Την υπ' αριθμόν 211/2019 απόφαση του ΔΣ της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο».

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την αλλαγή ονόματος του Θεάτρου Μύλου σε Θέατρο Κώστας Τσιάνος, σύμφωνα με την υπ' αριθμ.211/2019 απόφαση του ΔΣ της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο», η οποία επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΖΙΑΖΙΑ-ΣΟΥΦΛΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
M U N I C I P A L I T Y O F L A R I S S A

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ 53 ΛΑΡΙΣΑ 41447
ΑΦΜ 097417695**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 211/2019

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό 5/2019 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου
Της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του
ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

Σήμερα Δευτέρα 8 Απριλίου 2019 και ώρα 13:30 μ.μ. στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης, Γεωργιάδου 53 2^{ος} όροφος συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης, ύστερα από την υπ' αριθμ πρωτ 340/5-4-2019 πρόσκληση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ 1 & 2 της Υ.Α. 25027/84 το Άρθρο 3 της Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β'), για λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερησίας διάταξης:

ΘΕΜΑ: «Αλλαγή ονόματος του -Θεάτρου του Μύλου- σε- Θέατρο Κώστας Τσιάνος-».

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) μελών βρέθηκαν παρόντα και τα εννέα (9) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ - ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΙΑ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ
2. ΣΑΠΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
3. ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΕΛΟΣ
4. ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΜΕΛΟΣ
5. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, ΜΕΛΟΣ
6. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
7. ΝΟΥΣΙΑ ΜΑΡΙΑ
8. ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ
9. ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΖΩΗ

Απουσίαζαν: Ουδείς

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την κ. Χειροπούλου Σταμάτα.

Η κυρία Πρόεδρος αναπτύσσοντας το θέμα είπε:

Κύριοι Σύμβουλοι κατά τη διάρκεια της τελετής βράβευσης του Κώστα Τσιάνου από την Περιφέρεια Θεσσαλίας για την συνολική του προσφορά στην τέχνη του θεάτρου που έγινε την Τρίτη 2 Απριλίου 2019 στο «Θέατρο του Μύλου», ο Δήμαρχος Λαρισαίων κύριος Απόστολος Καλογιάννης πρότεινε την μετονομασία του «Θεάτρου Μύλου» σε «Θέατρο Κώστας Τσιάνος».

Μία πρόταση που με βρίσκει απόλυτα σύμφωνη και την οποία θέτω για συζήτηση και έγκριση στην σημερινή συνεδρίαση του Διοικητικού μας Συμβουλίου.

Ο Κώστας Τσιάνος αποτελεί μια εμβληματική μορφή για τη Λάρισα. Όντας γέννημα και θρέμμα της, συνέδεσε αξεδιάλυτα το όνομά του με τη γέννηση, την άνδρωση και τη θριαμβευτική πορεία του Θεσσαλικού Θεάτρου. Η πόλη μας αποτέλεσε το επίκεντρο μιας σπουδαίας θεατρικής περιπέτειας, μοναδικής στα πολιτιστικά χρονικά της Ελλάδας, επικεφαλής της οποίας ήταν ο Κώστας Τσιάνος.

Άνθρωπος με βαθιά μόρφωση και πολύπλευρο ταλέντο, με όραμα για τον πολιτισμό και απίστευτη υπομονή και επιμονή, ανέδειξε το Θεσσαλικό Θέατρο σε έναν από τους πιο σημαντικούς πυλώνες του Πολιτισμού στη χώρα μας, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την πόλη μας σε ένα σημαντικό κέντρο θεατρικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Στην πρώτη, την ηρωική φάση του Θεσσαλικού Θεάτρου, από το 1975 έως το 1983, ο Κώστας Τσιάνος μαζί με την Άννα Βαγενά και τον Γιώργο Ζιάκα, με επίκεντρο τη Λάρισα και την αίθουσα του παλιού ιστορικού Ωδείου της πόλης, κατόρθωσαν να κάνουν την τέχνη του θεάτρου προσιτή σε όλο το θεσσαλικό κοινό, ακόμη και στα πιο απομακρυσμένα μέρη της επαρχίας, οικοδομώντας εκ θεμελίων ένα θεατρικό κοινό με απαιτήσεις και γνήσιο κριτήριο, μέσα σε έναν πληθυσμό, ο οποίος ερχόταν για πρώτη φορά σε ουσιαστική επαφή με την τέχνη του Θεάτρου.

Ο Κώστας Τσιάνος αναδείχτηκε πρωταγωνιστής στη δεύτερη φάση του Θεσσαλικού Θεάτρου, όταν αυτό έγινε ΔΗΠΕΘΕ, ως Καλλιτεχνικός του Διευθυντής, αφήνοντας ανεξίτηλη τη σφραγίδα του στην πορεία του σχεδόν μέχρι σήμερα, με επίκεντρο την ιστορική αίθουσα του Γαλαξία. Το λαρισαϊκό και θεσσαλικό κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει ένα πλούσιο θεατρικό ρεπερτόριο, σοφά δομημένο, με παραστάσεις υψηλών προδιαγραφών. Το Θεσσαλικό Θέατρο, κάτω από την εμπνευσμένη καθοδήγησή του, ακτινοβόλησε σε όλη την Ελλάδα και αναδείχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα θέατρα της χώρας. Η κορύφωση αυτής της πορείας αυτής ήταν οι εμβληματικές παραστάσεις της Αρχαίας Τραγωδίας (Ηλέκτρα, Ιφιγένεια εν Ταύροις, Χοηφόροι), με τις οποίες το Θεσσαλικό Θέατρο όχι μόνο εισήλθε θριαμβευτικά στα μεγάλα ελληνικά φεστιβάλ αλλά προσκλήθηκε και σε μεγάλα διεθνή φεστιβάλ, αποκτώντας φήμη και ακτινοβολία σε ένα πολυεθνικό κοινό.

Η παρουσία του Κώστα Τσιάνου είναι αξεδιάλυτα δεμένη με την τωρινή στέγη του Θεσσαλικού Θεάτρου, το μικρό αλλά γοητευτικό «Θέατρο του Μύλου», που είναι ουσιαστικά δικό του κατασκεύασμα, τόσο ως προς τη σύλληψη της ιδέας να οικοδομηθεί μέσα στο σύμπλεγμα των κτηρίων του «Μύλου του Παπά», όσο και ως προς τον σχεδιασμό και την υλοποίησή του, για το οποίο αφιέρωσε άπειρο χρόνο και κόπο. Για το λόγο αυτό, το ΔΣ του Θεσσαλικού Θεάτρου με ενθουσιασμό δέχτηκε την πρόταση του Δημάρχου Λάρισας να μετονομαστεί του «Θέατρο του Μύλου» σε «Θέατρο Κώστα Τσιάνου». Είναι το λιγότερο που μπορεί να κάνει η Λάρισα για να τιμηθεί ένα από τα εκλεκτότερα τέκνα της. Έτσι, αυτό που ο ίδιος αποκαλεί συχνά και αισθάνεται ως «το σπίτι του», θα στεγάζει πάντα το πνεύμα της προσφοράς του στην πόλη, θα αποτελεί ένα σημείο αναφοράς σε μια από τις πιο λαμπρές σελίδες της πολιτιστικής της εποποιίας.

Οι κύριοι σύμβουλοι αφού άκουσαν την εισήγηση της Προέδρου αποφάσισαν

ΟΜΟΦΩΝΑ

Την αλλαγή του ονόματος του «Θεάτρου Μύλος» σε «Θέατρο Κώστας Τσιάνος»

Η απόφαση αυτή έλαβε τον αριθμό 211.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΙΑ

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΔΣ
ΣΑΠΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ
ΝΟΥΣΙΑ ΜΑΡΙΑ