



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**  
 Δ/ΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
 ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 503**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 17/2016 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ**  
**ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

**ΘΕΜΑ: Έγκριση προγράμματος εκδηλώσεων Φεστιβάλ «Μύλος Παραστατικών Τεχνών 2016».**

Στη Λάρισα, σήμερα 30<sup>η</sup> του μηνός Αυγούστου, του έτους 2016, ημέρα Τρίτη και ώρα 19.30 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 54359/26-8-2016 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 67 του Ν. 3852/7-6-2010.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ.: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 3) Αναστασίου Μιχαήλ, 4) Αντωνίου Νέστωρ, 5) Αράγκουλε Δέσποινα, 6) Βαγενά Αγγελική, 7) Βλησαρούλης Αθανάσιος, 8) Γελαλή Πολυξένη, 9) Γεωργάκης Δημήτριος, 10) Δαούλας Θωμάς, 11) Δεληγιάννης Δημήτριος, 12) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 13) Ζαούτσος Γεώργιος, 14) Ζιαζιά – Σουφλιά Αικατερίνη, 15) Καλτσάς Νικόλαος, 16) Καμηλαράκη-Σαμαρά Μαρία, 17) Καραλαριώτου Ειρήνη, 18) Καφφές Θεόδωρος, 19) Κρίκης Πέτρος, 20) Κυριτσάκας Ν. Βάϊος, 21) Κωσταρόπουλος Γεώργιος, 22) Μαβίδης Δημήτριος, 23) Μαμάκος Αθανάσιος, 24) Μπαμπαλής Δημήτριος, 25) Μπαράς Νικόλαος, 26) Μπατζανούλης Αλέξανδρος, 27) Νταής Παναγιώτης, 28) Ξηρομερίτης Μάριος, 29) Παζιάνας Γεώργιος, 30) Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελική, 31) Πράπας Αντώνιος, 32) Ρεβήσιος Κωνσταντίνος, 33) Σάπκας Παναγιώτης, 34) Σούλτης Γεώργιος, 35) Σουρλαντζής Απόστολος, 36) Τζανακούλης Κων/νος, 37) Τσακίρης Μιχαήλ, 38) Τσεκούρα – Ζαχαρού Βαΐα, 39) Τσιλιμίγκας Χρήστος και 40) Ψάρρα – Περίφανου Άννα.

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. 1) Γεωργούλης Αλέξανδρος, 2) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 3) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 4) Νασιώκας Έκτορας, 5) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 6) Πράπας Κωνσταντίνος, 7) Σουλούκου Ασπασία, 8) Τερζούδης Χρήστος και 9) Τσιαούσης Κωνσταντίνος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 40, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στην συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη.

Κατά τη συζήτηση του θέματος απουσίαζαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Τζανακούλης Κων/νος, Ξηρομερίτης Μάριος και Αδαμόπουλος Αθανάσιος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λαρισαίων μετά από συζήτηση σχετικά με το θέμα: Έγκριση προγράμματος εκδηλώσεων Φεστιβάλ «Μύλος Παραστατικών Τεχνών 2016» και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το Ν. 3463/2006
2. Το Ν. 3852/2010
3. Το Ν. 3731/2008
4. Το Π.Δ. 59/2007
5. Το Π.Δ. 60/2007
6. Τη με αρ. πρωτ. 54233/25-08-2016 εισήγηση της Διεύθυνσης Αθλητισμού Πολιτισμού & Κοινωνικής Πολιτικής, Τμήμα Πολιτισμού-Επιστημών, η οποία έχει ως εξής:

Ο «Μύλος Παραστατικών Τεχνών» αποτελεί ένα πρότυπο φεστιβάλ για τις σύγχρονες παραστατικές και οπτικοακουστικές τέχνες. Πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά τον Σεπτέμβριο του 2014, σε συνδιοργάνωση της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων και του Συνεργείου Μουσικού Θεάτρου (Σ.Μου.Θ.), στους ανανεωμένους χώρους του Μύλου του Παππά.

Δύο χρόνια μετά και ενώ ο Μύλος του Παππά έχει λειτουργήσει πλέον ως κυψέλη πολιτισμού με πλήθος εργαστηρίων, παραστάσεων και δράσεων, διοργανώνεται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το Φεστιβάλ «Μύλος Παραστατικών Τεχνών» από τις 16 έως τις 24 Σεπτεμβρίου 2016 από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων και τον καλλιτεχνικό συντονισμό του Σ.Μου.Θ., με σκοπό να επιτευχθεί μια γόνιμη συσπείρωση των εγχώριων δημιουργικών δυνάμεων και να αναδειχτεί η πολιτισμική τους δυναμική.

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν τα καλλιτεχνικά σχήματα και οι πολιτιστικοί οργανισμοί που έχουν την έδρα τους ή έχουν αξιοποιήσει τους χώρους του Μύλου Παππά για να δημιουργήσουν και να εκφραστούν καλλιτεχνικά, καθώς και αξιόλογα καλλιτεχνικά σχήματα από άλλες πόλεις της Ελλάδας. Το πρόγραμμα του περιλαμβάνει παραστάσεις θεάτρου, μουσικού θεάτρου, χοροθεάτρου, χορού, κουκλοθεάτρου, σεμινάρια, εργαστήρια, συναυλίες, εκθέσεις, εγκαταστάσεις και άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης.

Σύμφωνα με την εγκύκλιο του ΥΠΕΣΔΔΑ 27/07 αριθμ. πρωτ. 19349/03.04.2007, μέχρι να εκδοθεί το προεδρικό διάταγμα της παρ. 2 του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114<sup>Α</sup>) η περίπτωση σύναψης σύμβασης παροχής υπηρεσιών με διαπραγμάτευση χωρίς δημοσίευση σχετικής προκήρυξης ρυθμίζεται με ανάλογη εφαρμογή των αντίστοιχων διατάξεων του άρθρου 25 του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64<sup>Α</sup>), με το οποίο καταργήθηκαν εν μέρει οι διατάξεις του Π.Δ. 346/98 και η αντίστοιχη αρμοδιότητα ανήκει στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου, εκτός από την εξαιρετικά επείγουσα περίπτωση ανάθεσης υπηρεσιών, οπότε η αρμοδιότητα ανήκει στην Οικονομική Επιτροπή σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 72 του Ν.3852/2010.

Τα ανωτέρω συμπεριλήφθηκαν και στην παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν.3731/08 με την οποία προστέθηκε η παρ. 10 στο άρθρο 209 του Ν. 3463/06 ως εξής: «Η σύναψη σύμβασης παροχής υπηρεσιών με διαπραγμάτευση χωρίς δημοσίευση σχετικής προκήρυξης ρυθμίζεται με ανάλογη εφαρμογή των αντίστοιχων διατάξεων του άρθρου 25 των Π.Δ. 59/2007 (ΦΕΚ 59 Α) και 60/2007 (ΦΕΚ 64), όπως ισχύουν.

Σύμφωνα με το άρθρο 25 του Π.Δ. 60/2007 ορίζονται τα εξής:

«Οι αναθέτουσες αρχές μπορούν να συνάπτουν τις δημόσιες συμβάσεις τους προσφεύγοντας σε διαδικασία με διαπραγμάτευση, χωρίς να προηγείται δημοσίευση σχετικής προκήρυξης, στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- προκειμένου για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών:

α) Εάν, ύστερα από ανοικτή ή κλειστή διαδικασία, δεν υποβλήθηκε καμία προσφορά ή καμία από τις υποβληθείσες προσφορές δεν κρίνεται κατάλληλη, ή εάν δεν υπάρχει κανείς υποψήφιος, εφόσον δεν έχουν τροποποιηθεί ουσιωδώς οι αρχικοί όροι της σύμβασης και με την προϋπόθεση ότι διαβιβάζεται σχετική έκθεση στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ύστερα από αίτημά της,

β) **εάν για λόγους τεχνικούς, καλλιτεχνικούς ή σχετικούς με την προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, η σύμβαση μπορεί να ανατεθεί μόνο σε συγκεκριμένο οικονομικό φορέα,**

γ) στο μέτρο που είναι απολύτως απαραίτητο, εάν λόγω κατεπείγουσας ανάγκης, οφειλόμενης σε γεγονότα απρόβλεπτα για τις ενδιαφερόμενες αναθέτουσες αρχές, δεν είναι δυνατή η τήρηση των προθεσμιών που προβλέπονται για τις ανοικτές, κλειστές ή με διαπραγμάτευση διαδικασίες με δημοσίευση προκήρυξης διαγωνισμού που αναφέρονται στο άρθρο 24. Οι περιστάσεις που επικαλούνται οι αναθέτουσες αρχές για την αιτιολόγηση της κατεπείγουσας ανάγκης δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απορρέουν από δική τους ευθύνη».

Επίσης σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 158 του ν. 3463/06, πιστώσεις που είναι γραμμένες στους οικείους κωδικούς αριθμούς του προϋπολογισμού του Δήμου ή της Κοινότητας μπορεί να διατεθούν, με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου για την πληρωμή δαπανών, που αφορούν, μεταξύ άλλων, εθνικές γιορτές ή άλλες ιδίως πολιτιστικές, μορφωτικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές εκδηλώσεις, συνέδρια και συναντήσεις που οργανώνει ο δήμος ή η Κοινότητα, εφόσον σχετίζονται με την εδαφική του περιφέρεια και συνδέονται με την προαγωγή των κοινωνικών και οικονομικών συμφερόντων ή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των κατοίκων του.

Στην προκειμένη περίπτωση σχετικά με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ «Μύλος Παραστατικών Τεχνών» 2016 που διοργανώνει ο Δήμος, σας γνωρίζουμε ότι η δαπάνη των προγραμματισμένων εκδηλώσεων ανέρχεται στο ποσό των 5.356,80 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ με προτεινόμενα τα παρακάτω σχήματα:

#### **ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

1. ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (διακριτικός τίτλος ΣΜουΘ), επάγγελμα ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, με Α.Φ.Μ. 998616847 Β' ΔΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, με έδρα τη ΛΑΡΙΣΑ οδός ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 133 ΤΚ 41222 και τηλ. 2410531778, η προσφορά του οποίου ανέρχεται στο ποσό 5.356,80€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (4.320,00€ + 24%ΦΠΑ 1.036,80€) και οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν από 16-24/9/2016.

Επειδή η ανάθεση των παραστάσεων-σεμιναρίων-συναυλιών-εργαστηρίων μπορεί να ανατεθεί μόνο στον παραπάνω φορέα, όπως προέκυψε μετά από εκτενή έρευνα και διαπραγματεύσεις, προτείνουμε την ψήφιση του προγράμματος από το Συμβούλιο και την απευθείας ανάθεση των ανωτέρω όπως αναφέρονται, για τους εξής λόγους:

#### **1. ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

- Παράσταση «Τα Ραδίκια Ανάποδα»: Η Θεατρική Ομάδα του Εργαστηρίου Σκηνοβάτης από τη Λάρισα θα παρουσιάσει «Τα Ραδίκια Ανάποδα» του Γιώργου Γαλίτη, μια παράσταση ιδιαίτερη και αντισυμβατική, μια παράσταση χειμαρρώδη σε εμπνεύσεις και ευρηματική, θυελλώδη και απολαυστική. Δεκατρείς χαρακτήρες αποχαιρετούν για τελευταία φορά ένα προσφιλέως τους πρόσωπο. Κάθε χαρακτήρας ουσιαστικά αποτελεί και μία μικρή σάτιρα για αυτό που εκπροσωπούν, την εξουσία ή τον απλό πολίτη. Σε μια δύσκολη περίοδο από οικονομικής

πλευράς, κατεδάφισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και κατακτήσεων, παραστάσεις όπως αυτή αποτελούν το μοναδικό αντίδοτο, το πιο αποτελεσματικό φάρμακο και τη διέξοδο για μερικές ευτυχισμένες και χαρούμενες ώρες.

- Παράσταση Stand-Up Comedy «Δεν είναι όπως στην TV»: Το stand up comedy είναι ένα από τα πιο έντονα και δυσκολότερα είδη κωμωδίας. Ένας και μόνο άνθρωπος στη σκηνή κάθε φορά, ερμηνεύει έναν κωμικό μονόλογο, σε άμεση επικοινωνία με το κοινό. Η κωμική ομάδα 100% Gtf από την Αθήνα -μεταξύ των οποίων και ο Λαρισαίος ηθοποιός Πάρις Μητάκος- αποτελεί τη νέα γενιά του ελληνικού stand up που αποφεύγει ως θεματολογία τα χλιοειπωμένα πολιτικά και σεξιστικά κλισέ, τονίζοντας μεταξύ άλλων τα μικρά και ασήμαντα πράγματα της ζωής που με έναν παράξενο τρόπο μας ενώνουν όλους.
- Παράσταση «Παραμύθια από όλο τον Κόσμο»: Το Θεατρικό Εργαστήρι του ΔΗΠΕΘΕ Βόλου παρουσιάζει μια παράσταση για παιδιά και για όσους αισθάνονται παιδιά σε σκηνοθεσία Δημήτρη Δακτυλά. Πρόκειται για επιλεγμένη συλλογή παραμυθιών από όλο τον κόσμο.
- Παράσταση «Αυτοί που περπατούσαν στο γελαστό πλανήτη»: Ένα μουσικό παραμύθι για τη διαφορετικότητα, την αποδοχή και τη φιλία. Πρόκειται για μια παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο παραμύθι του Βασίλη Ραΐση που αγγίζει με τρυφερό ρεαλισμό το θέμα της αποδοχής της διαφορετικότητας και που αφιέρωσε ο συγγραφέας στο Σύλλογο Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων Αντιστικών Ατόμων Ν. Λάρισας ως αντίδωρο για τον «χρόνο που χαρίζουν απλόχερα για μια υπόθεση που η κοινωνία τις περισσότερες φορές παριστάνει πως δεν υπάρχει». Η μουσικο-θεατρική παράσταση μας ταξιδεύει σε έναν ξεχωριστό πλανήτη εκεί που όλοι γελούν, μας δείχνει πώς μπορούμε να συνυπάρχουμε με διαφορετικούς τρόπους, με κοινό στόχο την ευτυχία, απλώνοντας απλόχερα ένα μήνυμα ελπίδας. Αναπτύχθηκε από το ΣΜουΘ, σε διασκευή και σκηνοθεσία της Δέσποινας Μπουνίτση, με τη συμμετοχή πολυμελούς ομάδας ηθοποιών και μουσικών. Απευθύνεται στο νεανικό κοινό όλων των ηλικιών, έχοντας ως στόχο να ψυχαγωγήσει, να διασκεδάσει, να συγκινήσει και να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον κόσμο, κάνοντάς μας πιο αισιόδοξους και ανοιχτούς σε όλους τους ανθρώπους γύρω μας.
- Παράσταση «Αλήθεια;»: Πρόκειται για μία παράσταση-έκπληξη- work in progress. Κατά τη διάρκεια των δημιουργικών εργαστηρίων του περασμένου έτους, η πολυμελής ομάδα του ΣΜουΘ, αναζητώντας συνεχώς νέες φόρμες στις παραδοσιακές δομές σκηνικής έκφρασης, καταπιάστηκε με τη σχέση του ρυθμού, του λόγου και του προσώπου. Στην αναζήτησή της αυτή, σκόνταφτε -τόσο τακτικά που θα έλεγε κανείς "ρυθμικά"- σε μια έννοια που έμοιαζε να στοιχειώνει της σχέση του λόγου και του προσώπου. Την έννοια της Αλήθειας. Έτσι αποφάσισε να καταπιαστεί με τη δημιουργία ενός πρωτότυπου έργου το οποίο συνεχίζει να αναπτύσσει με στόχο να το παρουσιάσει την επόμενη άνοιξη.
- Σεμινάριο-masterclass «IL paRЯaiso - προς τον παράδεισο»: Η ομάδα χορού Κι όμως κινείται από την Αθήνα ιδρύθηκε το 2003 από την Χριστίνα Σουγιουλτζή χορεύτρια και τον Camilo Bentancor καλλιτέχνη του τσίρκου. Πρόκειται για συνεργασία καλλιτεχνών με διαφορετική κινησιολογική πληροφορία, ομάδα σύνθετων σωματικών παραστάσεων, όπου συναντιούνται ο χορός με το τσίρκο και την performance. Από το 2009 φιλοξενείται στο ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, όπου ανεβάζει την παράσταση PURGATORIO σε συνεργασία με το μουσικό συγκρότημα ΧΑΪΝΗΔΕΣ και προγραμματίζει την καινούρια της παραγωγή paRЯaiso, με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού. Το σεμινάριο βασίζεται στη σωματική δράση και έκφραση αφομοιώνοντας τεχνικές του τσίρκου σε ό,τι αφορά στη δημιουργία και αξιοποίηση του τρισδιάστατου χώρου και το εκφραστικό φάσμα των ερμηνευτών, καθώς και την επικοινωνιακή ιδιαιτερότητα της performance. Στόχος είναι η στοιχειοθέτηση ενός

προσωπικού λεξιλογίου με την ενσωμάτωση της ιδιαίτερης ταυτότητας του κάθε ερμηνευτή, όχι σαν μια παράταξη δεξιοτήτων αλλά με τη μορφή μιας ομαδικής διαδικασίας διαμόρφωσης, σε σχέση με τις αισθητικές αποφάσεις για την εκάστοτε έρευνα.

- Συναυλία Πυρός Αιθήρ, Luminocity και Jamming Farmers: Το κουαρτέτο Πυρός Αιθήρ από την Αθήνα που συνδυάζει με μοναδικό τρόπο την jazz, τη funk και την παραδοσιακή ελληνική δημοτική παράδοση σε ένα ξεχωριστό ήχο, έρχεται να συμμετάσχει σε μια συναυλία με τις πλέον ανερχόμενες νεανικές μπάντες της πόλης Luminocity (σύγχρονο rock) και Jamming Farmers (σύγχρονο rock με παραδοσιακά στοιχεία) –οι οποίες έχουν διαπρέψει σε εγχώριους μουσικούς διαγωνισμούς- προκειμένου να αποτελέσει πρότυπο αλλά και αφορμή για ανταλλαγή μουσικών επιρροών, ειδών και τεχνικών.
- Συναυλία Combo Despeto: 9μελής latin μπάντα από την Λάρισα, μοναδική στη Θεσσαλία – ίσως και στην Ελλάδα- με μουσική Salsa, Bachata, Kizomba, Chachacha με γνώμονα τον χορό. Παιχνιδιάρικη μουσική και διάθεση, όπου παίζουν στήνεται ένα μεγάλο αξέχαστο πάρτι.
- Εργαστήρι Μουσικού Θεάτρου και Χορού: Από το 2001 μέχρι σήμερα το ΣΜουΘ έχει αναπτύξει μια πρωτότυπη και μοναδική μέθοδο καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και δημιουργίας, η οποία αποτελεί πλέον εργαλείο δουλειάς για αρκετές ομάδες και παραγωγές διεθνώς. Τα εργαστήρια βασίζονται στον δομημένο αυτοσχεδιασμό και την διαφορετικότητα, συνδυάζοντας όλα τα εκφραστικά μέσα της σκηνής δίνοντας βάρος στο ρυθμό, τον λόγο και την κίνηση. Κομμάτι του διήμερου εργαστηρίου θα απολέσει η ερευνητική δουλειά του ΣΜουΘ με μάσκες. Συντονιστές του εργαστηρίου θα είναι οι βασικοί εκπαιδευτές του ΣΜουΘ και το εργαστήρι απευθύνεται σε νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες.

Οι παραπάνω εκδηλώσεις θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 15.6471.07029 με τίτλο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΥΛΟΥ «ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ» συνολικού ποσού δαπάνης 5.356,80 ευρώ έτους 2016.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

7. Τη διαφωνία των Δημοτικών Συμβούλων κ.κ. Καραλαριώτου Ειρήνης, Πράπα Αντώνιου, Γεωργάκη Δημήτριου, Κυριτσάκα Ν. Βαΐου, Τσακίρη Μιχαήλ, Μπαρά Νικόλαου, Μαμάκου Αθανάσιου, Καμηλαράκη-Σαμαρά Μαρίας, Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελικής, Κρίκη Πέτρου και Παζιάνα Γεώργιου.

## ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Την έγκριση του προγράμματος των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ «Μύλος Παραστατικών Τεχνών 2016» και την απευθείας ανάθεση των παραστάσεων στο παρακάτω σχήμα:

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (διακριτικός τίτλος ΣΜουΘ), επάγγελμα ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, με Α.Φ.Μ. 998616847 Β' ΔΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, με έδρα τη ΛΑΡΙΣΑ οδός ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 133 ΤΚ 41222 και τηλ. 2410531778, η προσφορά του οποίου ανέρχεται στο ποσό 5.356,80€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (4.320,00€ + 24%ΦΠΑ 1.036,80€) και οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν από 16-24/9/2016.

Οι παραπάνω εκδηλώσεις θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 15.6471.07029 με τίτλο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΥΛΟΥ «ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ» συνολικού ποσού δαπάνης 5.356,80 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α, οικονομικού έτους 2016.

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώστηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

**ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

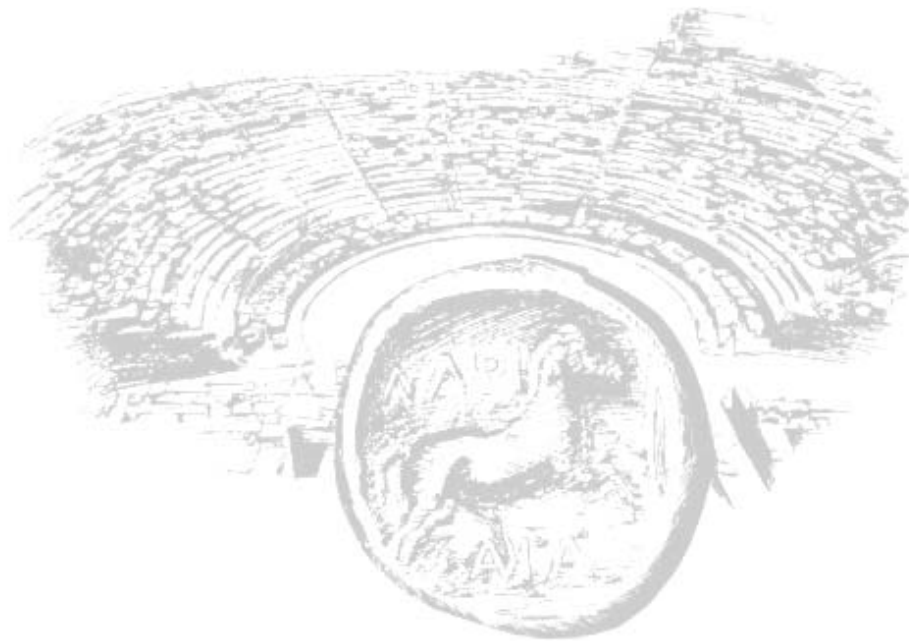
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΑΛΑΜΠΥΡΑ  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ**

**ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**



**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**  
MUNICIPALITY OF LARISSA