



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 511
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 42/2023 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΘΕΜΑ: Πρόταση – Αίτηση Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Λαρισαίων για τη διατήρηση του Ν.Π.Δ.Δ. «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γιώργος και Λένα Γουργιώτη».

Στη Λάρισα, σήμερα 09η του μηνός Νοεμβρίου, του έτους 2023, ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.00 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 55047/03-11-2023 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε κατά τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87), όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 3) Αλεξούλης Ιωάννης, 4) Αναστασίου Μιχαήλ, 5) Ανδριτσόπουλος Ανδρέας, 6) Απρίλη Αγορίτσα, 7) Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος, 8) Βλαχούλης Κωνσταντίνος, 9) Βούλγαρης Σωτήριος, 10) Γαμβρούλας Νικόλαος, 11) Γιαννακόπουλος Κοσμάς, 12) Γούλας Παναγιώτης, 13) Δαούλας Θωμάς, 14) Δεληγιάννης Δημήτριος, 15) Δρυστεύλλας Αθανάσιος, 16) Ζαούτσος Γεώργιος, 17) Καλαμπαλίκης Κωνσταντίνος, 18) Καλτσάς Νικόλαος, 19) Καμηλαράκη – Σαμαρά Μαρία, 20) Καραλαριώτου Ειρήνη, 21) Καφφές Θεόδωρος, 22) Κυριτσάκας Βάιος, 23) Λώλος Αχιλλέας, 24) Μαβίδης Δημήτριος, 25) Μαμάκος Αθανάσιος, 26) Μόρας Ευάγγελος, 27) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 28) Νασιώκας Παναγιώτης, 29) Νταής Παναγιώτης, 30) Ξηρομερίτης Μάριος, 31) Ξυνοπούλου Ελένη – Μαρίνα, 32) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 33) Παπαδούλης Γεώργιος, 34) Παπαπαρίσης Απόστολος, 35) Παπαποστόλου Δημήτριος, 36) Πράπας Αντώνιος, 37) Σάπκας Παναγιώτης, 38) Σταυροθεόδωρος Αχιλλέας, 39) Τερζούδης Χρήστος, 40) Τζατζάκης Φώτιος, 41) Τσακίρης Μιχαήλ και 42) Τσιλιμίγκας Χρήστος

καθώς και οι Πρόεδροι των Δημοτικών Κοινοτήτων Φαλάνης, κ.Λυγούρας Κωνσταντίνος και Ραχούλας κ. Γώγουλος Αναστάσιος

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: 1) Γεωργάκης Δημήτριος, 2) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 3) Κρίκης Πέτρος, 4) Παναγιώτου Ιωάννης, 5) Ραπτοτάσιου Ουρανία, 6) Σούλτης Γεώργιος και 7) Τσιάρας Δημήτριος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 42, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων μετά από συζήτηση σχετικά με το θέμα: Πρόταση – Αίτηση Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Λαρισαίων για τη διατήρηση του Ν.Π.Δ.Δ. «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γιώργος και Λένα Γουργιώτη» και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το άρθρο 65 του Ν.3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τα άρθρα 27 και 52 παρ.1 του Ν. 5056/2023.
3. Την υπ' αριθμ. 1160/86921/11-10-2023 εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ
4. Τη με αριθμ. 115/17-05-2022 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα: Ίδρυση νέου Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την ονομασία «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας - Γιώργος και Λένα Γουργιώτη» (ΦΕΚ 3139/22-06-2022 ΤΕΥΧΟΣ Β').
5. Το με αριθμ. πρωτ. 511602/27-10-2023 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού με θέμα: Ενημερωτικό σημείωμα για το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας – Γιώργος και Λένα Γουργιώτη.
6. Το με αριθμ. πρωτ. 55044/03-11-2023 έγγραφο του Δημάρχου Λαρισαίων κ. Απόστολου Καλογιάννη, το οποίο έχει ως εξής:
Σας διαβιβάζουμε εισήγηση του Ν.Π.Δ.Δ. " Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γιώργος και Λένα Γουργιώτη " και το έγγραφο του υπουργείου Πολιτισμού όπου επισημαίνεται η αναγκαιότητα εξαίρεσής του από τις προβλέψεις του αρθ. 27 του Ν. 5056/2023 και παρακαλούμε όπως αποφασίσετε σχετικά
7. Την εισήγηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γιώργος και Λένα Γουργιώτη», κ. Παναγιώτη Σάπκα, οποία έχει ως εξής:

Το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας ιδρύθηκε το 1973 από έναν μικρό πυρήνα ατόμων με ντόπια καταγωγή και ειδική παιδεία, που συσπειρώθηκαν προκειμένου να αποθησαυρίσουν υλικό λαογραφικό και ιστορικό, ενδεικτικό της παράδοσης και της ιστορίας της Λάρισας και της ευρύτερης περιοχής. Πρωτεργάτες στην ίδρυση του Μουσείου υπήρξαν ο χημικός Γεώργιος Γουργιώτης, συλλέκτης με εξαιρετική ευρυμάθεια στο πεδίο της νεότερης ιστορίας και λαογραφίας της περιοχής και η αρχαιολόγος-λαογράφος Λένα Γουργιώτη, οι οποίοι οραματίστηκαν ένα Μουσείο του νεότερου ελληνικού πολιτισμού, σημείο αναφοράς για την πόλη της Λάρισας με έμφαση στην συγκέντρωση, τεκμηρίωση και προβολή του καθημερινού βίου της προμηχανικής και πρωτοβιομηχανικής περιόδου.

Στα πρώτα του βήματα, τη δεκαετία του 1970, το Μουσείο με την ονομασία «Λαογραφική Εταιρεία» στεγάζεται σε αίθουσα του Δημαρχείου και διοργανώνει περιοδικές εκθέσεις, διαλέξεις και σεμινάρια προκειμένου να κεντρίσει το ενδιαφέρον του κοινού της πόλης. Η Λαογραφική Εταιρεία εργάζεται συστηματικά για τη συλλογή τεκμηρίων του παρελθόντος και την ίδρυση του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας όχι ως απλής συλλογής-εκθετηρίου αλλά ως οργανωμένου μουσείου με ταυτότητα επιστημονική.

Εδώ και 50 χρόνια πλέον το Μουσείο λειτουργεί και αναπτύσσεται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και ειδικότερα κάτω από την διοικητική και επιστημονική καθοδήγηση της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Πιο συγκεκριμένα:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού, αξιολογώντας τη σπουδαιότητα της συλλογής και τη συνέπεια του έργου του Μουσείου, υποστήριξε την ανάγκη ανέγερσης κτιρίου αποκλειστικά για χρήση του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας. Στα 1992 θεμελιώνεται το κτίριο το οποίο κατασκευάζεται από το ΥΠΠΟ και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ελληνικό Δημόσιο. Ειδικότερα, με το υπ' αριθμ. 9/20.3.91/Δ24 έγγραφο της ΚΕΔ και το με αριθμό 51/13.5.91 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, το κτήριο παραχωρήθηκε από την ΚΕΔ στο Υπουργείο Πολιτισμού ως ΒΚ 1109 Δημόσιο Ακίνητο για την ανέγερση και στέγαση του Λαογραφικού Μουσείου Λάρισας, το δε Υπουργείο συμφώνησε στην παραχώρηση του συγκεκριμένου ακινήτου προς χρήση της

καλούμενης τότε Λαογραφικής Εταιρείας Λάρισας (ήδη ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ»). Το Μουσείο από ιδρύσεως έως και το 2008 λειτουργεί με ετήσια επιχορήγηση από το ΥΠΠΟ και αναπτύσσει το επιστημονικό και εκπαιδευτικό του έργο.

2. Εντωμεταξύ, στις 15/9/1999 υπογράφεται η πρώτη Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ ΥΠΠΟ και Δήμου Λαρισαίων, μεταξύ της Υπουργού Πολιτισμού κ. Ελ. Παπαζώη και του Δημάρχου Λαρισαίων κ. Κ. Τζανακούλη, ενόψει της πιο απαιτητικής λειτουργία του ΛΙΜΛ στο νέο του κτίριο. Ακολούθησαν οι εξής άλλες: 14/12/2011 και 19/09/2012 μεταξύ ΥΠΠΟ, Δήμου Λαρισαίων και Συλλόγου με την επωνυμία «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας», στις 22/04/2013 και 12/2/2016 και 26/09/2018 μεταξύ ΥΠΠΟ, Δήμου Λαρισαίων και Συλλόγου «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας» και Περιφέρειας Θεσσαλίας. Οι συνεχώς ανανεούμενες Προγραμματικές Συμβάσεις, προκειμένου να λειτουργεί το ΛΙΜΛ αδιάλειπτα καταδεικνύουν την πρόθεση και απόφαση του ΥΠΠΟ να λειτουργήσει το μουσείο ως αυτοτελής οργανισμός μέσω του Δήμου. Για το λόγο αυτό στην Προγραμματική σύμβαση με ημερομηνία 19/09/2012 επισυνάπτεται σύμβαση δωρεάς των συλλογών του Μουσείου που υπογράφεται από το ΔΣ του ΛΙΜΛ με Πρόεδρο τη Λένα Γουργιώτη και τον Δήμο Λαρισαίων. Στο άρθρο 4 ρητώς ορίζεται ότι οι υπάλληλοι θα είναι εντεταλμένοι του Δήμου για να εξυπηρετούν την λειτουργία και θα διασφαλίζουν την επιστημονική ταυτότητα του μουσείου.
3. Ήδη από το 2013, που το Μουσείο μεταστεγάστηκε στο νέο του κτίριο, με πρωτοβουλίες της Προέδρου και ιδρύτριας αείμνηστης Λένας Γουργιώτη, σε συνεργασία με τον Δήμαρχο Λαρισαίων κ. Κ. Τζανακούλη και στην συνέχεια με τον νυν Δήμαρχο κ. Απ. Καλογιάννη, διασφαλίζεται η επιστημονική διεύθυνση για τις δράσεις και τη λειτουργία του ΛΙΜΛ, όπως ορίζεται στο άρθρο 4 της Σύμβαση Δωρεάς. Το ΛΙΜΛ όλα αυτά τα χρόνια μέσα από εκθέσεις μόνιμες και περιοδικές, εκπαιδευτικές και άλλες επιστημονικές δράσεις, διαχέει στη σύγχρονη ελληνική και διεθνή κοινότητα το νεότερο πολιτισμό της Θεσσαλίας, αποτελώντας σημείο αναφοράς στην πολιτισμική δραστηριότητα του τόπου, γέφυρα με την τοπική κοινωνία και πόλο έλξης για τους γηγενείς και αλλοδαπούς επισκέπτες.
4. Πιο συγκεκριμένα, το ΛΙΜΛ διασώζει εξαιρετικά τεκμήρια του παραδοσιακού και αστικού πολιτισμού της περιοχής και παρά τις δυσκολίες έχει ταυτιστεί με εκθέσεις υψηλών προδιαγραφών, με εκπαιδευτικές δράσεις, με ερευνητικά προγράμματα, πραγματοποιώντας μια ανοικτή συνομιλία με επιστημονικούς και εκπαιδευτικούς φορείς όχι μόνο της Λάρισας αλλά και της χώρας. Ένα κέντρο έρευνας όπου νέα στοιχεία για την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλίας προκύπτουν και κοινοποιούνται στο ευρύ κοινό και στην επιστημονική κοινότητα μέσα από επιστημονικές συναντήσεις και συνέδρια, εκδόσεις και άρθρα σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Οι συλλογές του μουσείου αριθμούν περισσότερα από 20.000 αντικείμενα διαφόρων κατηγοριών (αγροτικός και αστικός βίος, αγροτοκτηνοτροφικές πρακτικές, κεραμική, κοσμική και εκκλησιαστική αργυροχρυσοχοΐα, χαλκοτεχνία, υφαντική, ενδυμασίες, σταμπωτά, κεντήματα, ξυλόγλυπτα, χαρακτηριστικά και εικαστικά έργα, καθώς και πλούσιο ιστορικό και φωτογραφικό αρχείο) που χρονολογούνται μεταξύ 15ου-20ου αιώνα.
5. Το ΛΙΜΛ μέσα από δράσεις εξωστρέφειας και ποικίλες συνέργειες προσκαλεί κάθε φορά διαφορετικές ομάδες κοινού με σκοπό να γνωρίσουν τις συλλογές του και να έρθουν σε επαφή με την ιστορία της Λάρισας αλλά και της ευρύτερης περιοχής Θεσσαλίας. Επιπλέον, το μουσείο βγαίνει και έξω από το κτιριακό του κέλυφος, με ανοιχτά εργαστήρια στην πόλη, επισκέπτεται ιδρύματα και με αυτόν τον τρόπο προσεγγίζει ανθρώπους που είναι φυσικά, κοινωνικά ή οικονομικά απομακρυσμένοι από τον χώρο του καθώς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Ενεργοποιεί τις τοπικές κοινότητες της Θεσσαλίας μέσα από συμπράξεις με συλλόγους και επιτόπου δράσεις με στόχο την διάσωση και ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας των επιμέρους κοινοτήτων, αλλά και την προβολή του πολιτιστικού ανάγλυφου της περιφέρειας Θεσσαλίας.

6. Το ΛΙΜΛ αποτελεί ένα σύγχρονο μουσείο που βάζει στο κέντρο τον άνθρωπο, αλλά και ένας ανοιχτός κοινωνικός χώρος που παρέχει εναλλακτικές προσεγγίσεις και βιωματικές εμπειρίες σε διαφοροποιημένο κοινό και σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, εμπλέκοντάς τους σε διαδικασίες που αποτελούν έναυσμα για συζήτηση, αισθητική απόλαυση, ψυχαγωγία και έμπνευση και προσφέροντάς τους τελικά μια ολοκληρωμένη μουσειακή εμπειρία. Μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, επιμορφωτικά σεμινάρια για ενήλικες, ειδικά σχεδιασμένες δράσεις για Αμεα, εκθέσεις και άλλες δράσεις εκπληρώνει τον πολυδιάστατο ρόλο του και ειδικότερα την κοινωνική του αποστολή ως ένα μουσείο ανοιχτό στην κοινωνία που έμπρακτα δίνει σε όλους ανεξαιρέτως τη δυνατότητα, ισότιμα και χωρίς περιορισμούς, να απολαύσουν τις πολιτιστικές υπηρεσίες και τα πολιτιστικά αγαθά.
7. Ένα ξεχωριστό κεφάλαιο της λειτουργίας και αποστολής του ΛΙΜΛ αποτελεί οπωσδήποτε η αξιοποίηση της ολοκληρωμένης συλλογής ξυλότυπων και σταμπωτών που διαθέτει και προέρχονται από τα τυποβαφεία του Τυρνάβου. Μια παραδοσιακή τεχνική που το ΛΙΜΛ αναβιώνει μέσα από εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές δράσεις αλλά κυρίως μέσα από κύκλους σεμιναρίων και βιωματικών εργαστηρίων για ενήλικες που πραγματοποιούνται στο μουσείο, με στάμπες, ψηφιακά αντίγραφα των μουσειακών και χημικές χρωστικές. Στόχος είναι όχι μόνο η διάχυση της τεχνικής αλλά και η εκμάθησή της σε διαφορετικές ομάδες κοινού, μεταξύ αυτών και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, που μπορούν να την αξιοποιήσουν επαγγελματικά και με αυτόν τον τρόπο να γίνεται οργανωμένα η παραγωγή σταμπωτών από το ΛΙΜΛ, ως το μοναδικό μουσείο που επιστημονικά συνεχίζει την συγκεκριμένη τεχνική με τις κατευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ. Δράσεις σχετικές με την αναβίωση της τεχνικής υποστηρίζονται και χρηματοδοτούνται επιπλέον από τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ (βιωματικά εργαστήρια, εκδόσεις για την καταλογογράφηση της συλλογής).
8. Σε όλη την πορεία του ΛΙΜΛ η νυν Υπουργός Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, ήδη από την πρώτη της θητεία ως Γενική Γραμματέας του ΥΠΠΟ επί υπουργίας κ. Ελ. Παπαζώη, επιβλέπει, κατευθύνει και διευθετεί θέματα του ΛΙΜΛ. Την 4^η Ιουλίου 2021 επισκέπτεται το ΛΙΜΛ και σε σύσκεψη παρουσία των τοπικών αρχών που έλαβε χώρα στο δημαρχείο καθ' υπόδειξιν της Υπουργού δρομολογείται άμεσα η εξέλιξη λειτουργίας του ΛΙΜΛ σε ΝΠΔΔ του Δήμου Λαρισαίων. Στο ΦΕΚ/Τεύχος Β3139/22.06.2022 δημοσιεύεται η Σύσταση νέου νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου του Δήμου Λαρισαίων του Νομού Λάρισας με την ονομασία «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας-Γιώργος και Λένα Γουργιώτη». Μετά από την εξέλιξη αυτή η κα Υπουργός δήλωσε τα εξής: «Είμαι ιδιαίτερα ευχαριστημένη που μια μεγάλη θεσμική μεταρρύθμιση, που προωθούμε σε εθνική κλίμακα, τη μετατροπή πέντε μεγάλων μουσείων σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, την ακολουθεί και ο Δήμος Λαρισαίων. Η απόφασή του να αναδιοργανώσει το Λαογραφικό Μουσείο σε αυτοτελές νομικό πρόσωπο είναι απόλυτα σωστή. Με τον τρόπο αυτόν, το Μουσείο θα αποκτήσει τη ζωτική για τη λειτουργία του ανεξαρτησία και ευελιξία και, προπάντων, θα μπορεί να κινείται αυτοδύναμα για την εξεύρεση πρόσθετων πόρων από τον ιδιωτικό τομέα, αλλά και για τον εμπλουτισμό των συλλογών του. Το Υπουργείο στηρίζει χρηματοδοτικά όλα τα μουσεία, αλλά ως ανεξάρτητες οντότητες μπορούν να κάνουν πραγματικά θαύματα, ιδίως στην Περιφέρεια, όπου η αλληλεπίδρασή τους με την τοπική κοινωνία είναι πολύ πιο άμεση» (<https://www.eleftheria.gr/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82/item/345969.html> - βλ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ της 22/09/2023).
9. Ήδη, όμως, παρά την ανωτέρω λαμπρή του πορεία και τις εξαιρετικές προοπτικές που προμήνυε η λειτουργία πλέον ως ΝΠΔΔ υπό την αιγίδα του Δήμου Λαρισαίων, προέκυψε πρόσφατα η θέσπιση του άρθρου 27 του ν 5056/2023, το οποίο προβλέπει συλλήβδην τη λύση όλων των ΝΠΔΔ που έχουν ιδρύσει ΟΤΑ. Το «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γιώργος και Λένα Γουργιώτη», έχοντας ιδρυθεί το 2022 ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου στο Δήμο Λαρισαίων (Απόφαση 108150/2022, ΦΕΚ 3139 Β' 2022) εμπίπτει δυστυχώς στο πεδίο εφαρμογής του ως άνω νόμου. Μόνη λύση για τη διάσωσή του και τη συνέχιση της λειτουργίας

του είναι πλέον η ενεργοποίηση της παραγράφου 1 του άρθρου 52 του συγκεκριμένου νόμου 5056/2023, όπου προβλέπεται εξαίρεση από την κατάργηση για όσα ΝΠΔΔ μπορεί να υποστηριχθεί η ανάγκη διατήρησής τους με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση και συνδρομή ποιοτικών και ποσοτικών στοιχείων αναφορικά με το εξειδικευμένο αντικείμενό τους, την απόδοση του έργου τους και την ευρύτερη αναγνώρισή τους.

10. Πράγματι, στην περίπτωση του ΛΙΜΑ οι ως άνω προϋποθέσεις υφίστανται πλήρως και είναι πασίδηλες, καταφανείς και αυτονόητες. Συγκεκριμένα: Α) Το Υπουργείου Πολιτισμού μέσω της Δ/σης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς διατηρεί μακρόχρονη συνεργασία με το υπό κατάργηση ΝΠΔΔ, από τη δεκαετία του 1990, ήδη όταν λειτουργούσε στο πλαίσιο του Σωματείου «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας», με την καθοριστική συμβολή της ομάδας συνεργατών της αείμνηστης Λένας Γουργιώτη και όπως αναφέρει στο με το υπ' αριθμ 511602/2023 έγγραφό του μπορεί να πιστοποιήσει το υψηλό επίπεδο των δράσεών του. Η συγκεκριμένη Δ/ση και ιδίως το τμήμα Μουσείων νεότερου Πολιτισμού συμβάλλει σταθερά στο έργο του μουσείου, ιδίως σε ό,τι αφορά την ανάδειξη πτυχών του λαϊκού πολιτισμού που συνδέονται με τις παραδοσιακές τεχνογνωσίες και την παραγωγική ιστορία της Θεσσαλίας, επιχορηγώντας ανάλογες δράσεις και αναδεικνύοντας το σύνολο της δραστηριότητάς του ως υποδειγματικό περιφερειακό μουσείο νεότερου πολιτισμού. Β) Οι δράσεις του ΝΠΔΔ «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας- Γιώργος και Λένα Γουργιώτη» (εκπαιδευτικά προγράμματα, προγράμματα κοινωνικής ένταξης ευάλωτων ομάδων μέσω εκμάθησης παραδοσιακών τεχνογνωσιών, προγράμματα αναβίωσης τεχνογνωσιών όπως η Τυποβαφική Τέχνη του Τυρνάβου κ.ά.) επεκτείνονται σε όλες τις πτυχές της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας και συνδυάζουν αφ' ενός υψηλή επιστημονική τεκμηρίωση, αφ' ετέρου δε επιτυχή ανταπόκριση στις σύγχρονες ανάγκες και τάσεις, ώστε η άυλη πολιτιστική κληρονομιά που αποτυπώνεται στα εκθέματα του μουσείου να αποτελεί έμπνευση για νέα καλλιτεχνική δημιουργία, συμβάλλοντας έτσι στην κοινωνική συνοχή. Γ) Η σημαντικότητα δημόσια δαπάνη (μέσω συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων - Β' και Γ' ΚΠΣ, ολοκλήρωση των υποδομών το 2014) που καταβλήθηκε για την ανέγερση των σύγχρονων κτηριακών υποδομών του και τον εξοπλισμό τους με κατάλληλα εποπτικά μέσα για την ανάδειξη των εκθεμάτων του μουσείου, αλλά και η ιδιωτική δαπάνη που έχει αφιερωθεί για τη συγκρότηση των εκτεταμένων συλλογών του (από εισφορές που κατέβαλλαν τα μέλη του Συλλόγου «Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας», καθώς και τις έκτακτες χορηγίες που αυτά συγκέντρωσαν κατά καιρούς για το σκοπό της δημιουργίας του), δεν πρέπει να απαξιωθούν με τη διαταραχή που μοιραία θα επέλθει από την διάλυση του ΝΠΔΔ. Δ) Στη διοίκηση του ΝΠΔΔ συμμετέχει εκπρόσωπος του Σωματείου «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας», το οποίο συγκρότησε τις συλλογές που εκτίθενται στο μουσείο και τις δώρισε στο Δήμο Λαρισαίων, με σκοπό να απομακρύνει κάθε εμπόδιο για τη λειτουργία του μουσείου ως δημοτικού, πιθανή δε σήμερα διάλυση του ΝΠΔΔ αποξενώνει τον αρχικό ιδρυτικό φορέα από το προϊόν της μακράς συλλογικής προσπάθειας των μελών του (χρονολογούμενη από τη δεκαετία του 1970 και συνεχιζόμενη αδιαλείπτως έως σήμερα) και υφίσταται σοβαρός κίνδυνος αποκοπής των δεσμών μεταξύ του μουσείου και του Συλλόγου, κάτι που θα είχε πολύ αρνητικό αντίκτυπο στην καλή διαχείριση των συλλογών. Ε) Οι δαπάνες που ετησίως διαθέτει ο Δήμος Λάρισας για τη λειτουργία του μουσείου (90.000€) είναι απολύτως εύλογες και το χαμηλό ύψος τους υποδηλώνει καλή και χρηστή διοίκηση. ΣΤ) Η διατήρηση της υποδομής του μουσείου σε καλή κατάσταση, η καλή διαχείριση των συλλογών του, αλλά και η συνέχιση της απασχόλησης του εξειδικευμένου προσωπικού του μπορεί να εξυπηρετηθούν μόνο με τη διατήρηση του καθεστώτος ειδικής οργανωτικής μονάδας, όπως είναι ένα ΝΠΔΔ. Η ανάγκη ο Δήμος Λαρισαίων, ως έδρα της Περιφέρειας Θεσσαλίας, να διαθέτει την κατάλληλη οργανωτική μονάδα για την τεκμηρίωση και προβολή του νεότερου πολιτιστικού αποθέματος της Θεσσαλίας δεν έχει εκλείψει. Η ίδρυση του ΝΠΔΔ «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας-

Γιώργος και Λένα Γουργιώτη», μόλις το 2022, καλύπτει με τον πλέον πρόσφορο τρόπο αυτή την ανάγκη.

Εν κατακλείδι, με βάση όλα τα ανωτέρω και δεδομένου ότι: α) το Μουσείο διαφυλάσσει εξαιρετικής σημασίας τεκμήρια του νεότερου πολιτισμού από όλη την περιοχή της Θεσσαλίας, β) η δράση της διοίκησης και του προσωπικού του μουσείου είναι υποδειγματική ως προς την ανάδειξη της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας, με πανελλαδική μάλιστα εμβέλεια, γ) για τη δημιουργία του έχει δαπανηθεί πολύ μεγάλη δημόσια δαπάνη, αλλά και ιδιωτική και δ) οι σκοποί για τους οποίους ιδρύθηκε μόλις προ ενός έτους το ΝΠΔΔ εξακολουθούν να είναι επίκαιροι και αναγκαίο να εξυπηρετηθούν, πρέπει να εξασφαλισθεί η εξαίρεση από τις προβλέψεις του άρ. 27 του ν5056/2023, όπως προβλέπεται στην παράγραφο 1 του άρ. 52 του ίδιου νόμου και επιβεβαιώνεται στο υπ' αριθμ 511602/2023 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ

Την υποβολή αιτήματος προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για τη διατήρηση του Ν.Π.Δ.Δ. «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γιώργος και Λένα Γουργιώτη» ως ξεχωριστού Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Λαρισαίων και επομένως την εξαίρεσή του από τις προβλέψεις του άρθρου 27 του Ν.5056/2023, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 52 του ίδιου νόμου, δεδομένου ότι: α) το Μουσείο διαφυλάσσει εξαιρετικής σημασίας τεκμήρια του νεότερου πολιτισμού από όλη την περιοχή της Θεσσαλίας, β) η δράση της διοίκησης και του προσωπικού του μουσείου είναι υποδειγματική ως προς την ανάδειξη της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας, με πανελλαδική μάλιστα εμβέλεια, γ) για τη δημιουργία του έχει δαπανηθεί πολύ μεγάλη δημόσια δαπάνη, αλλά και ιδιωτική και δ) οι σκοποί για τους οποίους ιδρύθηκε μόλις προ ενός έτους το ΝΠΔΔ, εξακολουθούν να είναι επίκαιροι και αναγκαίο να εξυπηρετηθούν.

Το παρόν συντάχθηκε, αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΝΑΣΙΩΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ