



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 643**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 26/2010 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ**  
**ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

**ΘΕΜΑ: Ονοματοθεσία οδών & πλατειών Δήμου Λαρισαίων.**

Στην Λάρισα σήμερα την 6η Οκτωβρίου του έτους 2010 ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 14:00 και στο Δημοτικό Κατάστημα, το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από την με αριθμ. πρωτ. 15401/30-9-2010 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 95 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006).

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ: 1) Ξηρομερίτης Μάριος, πλειοψηφών Δημοτικός Σύμβουλος του επιτυχόντος συνδυασμού, ως Προεδρεύων, κωλυμένου του Προέδρου, 2) Αγραφιώτη Μαρία, 3) Γεωργάκης Δημήτριος, 4) Γιαννούλας Κωνσταντίνος, 5) Γκολφινόπουλου-Καρακίτσιου Ελένη, 6) Ζιαζιά-Σουφλιά Αικατερίνη, 7) Ζωγράφος Βασίλειος, 8) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 9) Καλογιάννης Απόστολος, 10) Καραμπάτσας Κωνσταντίνος, 11) Κουρσούμη Ροδόπη, 12) Κυπαρίσσης Θωμάς, 13) Κυριτσάκας Βάιος, 14) Λάτσιος Ιωάννης, 15) Λέτσιος Κλεάνθης, 16) Λυτροκάπης Χρήστος, 17) Μίχος Χρήστος, 18) Μπανιός Μάρκος, 19) Μπαρμπούτης Σπυρίδων, 20) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 21) Ξυνοπούλου-Θυμούλια Ελένη-Μαρίνα, 22) Οικονόμου Ιωάννης, 23) Οικονόμου Χρήστος, 24) Πράπας Αντώνιος, 25) Σαμουρέλης Κωνσταντίνος, 26) Σάπκας Ιωάννης, 27) Σούλτης Γεώργιος, 28) Τερζούδης Χρήστος, 29) Τζιαστούδης Μάνθος και 30) Τσακίρης Μιχαήλ.

και δεν προσήλθε ο Δ.Σ. κ. κ. 1) Δικόπουλος Βασίλειος, 2) Κέλλας Χρήστος, 3) Κλεισιάρης Βασίλειος, 4) Κόκκαλης Βασίλειος, 5) Κουραμάς Δημήτριος, 6) Κουτσομάρκος Νικόλαος και 7) Λαμπρούλης Γεώργιος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 37 παρευρίσκονταν οι 30, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στην συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Κωνσταντίνου Τζανακούλη.

Κατά τη συζήτηση του θέματος απουσίαζε ο δημοτικός σύμβουλος κ. Δημ. Γεωργάκης & Κων. Καραμπάτσας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λαρισαίων αφού συζήτησε εκτός ημερήσιας διάταξης σχετικά με την «Ονοματοθεσία οδών και πλατειών του Δήμου Λαρισαίων» και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το άρθρο 8 του Ν. 3463/06
2. Τις προτάσεις της άτυπης γνωμοδοτικής επιτροπής του Δήμου Λαρισαίων για την ονοματοθεσία οδών και πλατειών, όπως διατυπώνεται στο υπ' αρ. 1/17-5-2010 Πρακτικό της και έχει ως εξής:

#### ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 1

Σήμερα την 17<sup>η</sup> Μαΐου 2010, ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.00 π.μ., εμείς τα μέλη της Άτυπης γνωμοδοτικής Επιτροπής Ονοματοθεσίας συνοικιών, οδών και πλατειών, που συγκροτήθηκε με την αριθμ. 16/2010 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρισας και αποτελείται από τους :

1. Λάτσιο Ιωάννη, Πρόεδρος του Δ.Σ.
2. Σαμουρέλη Κων/νο, Αντιδήμαρχος Τεχνικών υπηρεσιών
3. Πράπα Αντώνιο, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας
4. Καλαμπαλίκη Κων/νο, Δημοτικός Σύμβουλος
5. Κουραμά Δημήτριο, Δημοτικός Σύμβουλος
6. Μπουσμπούκη Ιωάννη, Δημοτικός Σύμβουλος
7. Ζωγράφο Βασίλειο, Δημοτικός Σύμβουλος

Από τους οποίους δεν παραβρέθηκαν οι Δ.Σ.: 1) Κουραμάς Δημήτριος 2) Μπουσμπούκης Ιωάννης και 3) Ζωγράφος Βασίλειος.

Συνήλθαμε σε συνεδρίαση στο γραφείο του Προέδρου του Δ.Σ, που βρίσκεται επί της οδού Ι. Δραγούμη 1, στον 2<sup>ο</sup> όροφο του Δημοτικού καταστήματος, για την ονομασία και μετονομασία συνοικιών, οδών και πλατειών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν3463/2006.

#### Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν.3463/2006.
2. Τις αιτήσεις των πολιτών.
3. Τις διορθώσεις ονοματοθεσίας των οδών που προέκυψαν έπειτα από τον πρόσφατο έλεγχο που διενεργήθηκε επί των Αποφάσεων του Δ.Σ. από την Υπηρεσία μας.

και έπειτα από σχετική συζήτηση για το θέμα αυτό, αποφασίσαμε ομόφωνα τα εξής:

#### Α) ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

##### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

• Μεταφορά της οδού <b>ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ ΜΙΧ.</b> μεταξύ των Ο.Τ.897Α & της ρυμοτομικής γραμμής που συνορεύει με το όριο του Πηγείου ποταμού, στη συνοικία Ιπποκράτη.	<b>ΝΑΙ</b>
• Να ονομαστεί το τμήμα της οδού μεταξύ των Ο.Τ.819Ε & 819Β σε <b>ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού Παλαιστίνης.	<b>ΝΑΙ</b>
• Να ονομαστεί το τμήμα της οδού μεταξύ των Ο.Τ.963 & 962Α σε <b>ΝΑΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

<b>ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΞ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού	
• Μεταφορά της οδού <b>ΟΥΡΑΝΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ</b> μεταξύ των Ο.Τ.1124 & Ο.Τ.1123 στη συνοικία Νέα Σμύρνη.	<b>ΝΑΙ</b>
• Να ονομαστεί το τμήμα της οδού μεταξύ των Ο.Τ.941Α & 946 σε <b>ΜΥΡΩΝ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού Μύρων.	<b>ΝΑΙ</b>
• Να ονομαστεί το τμήμα της οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1838 & Γ1314 σε <b>ΚΟΥΚΟΥΛΙΤΣΙΟΥ ΔΗΜ.</b> σαν προέκταση της ήδη υφιστάμενης οδού.	<b>ΝΑΙ</b>

## **Β) ΝΕΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ**

### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΝΕΑΠΟΛΗ**

1) Αίτηση της ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ Α.Ε. για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.633Α & 634Α σε <b>ΤΛΟΥΠΑ ΤΑΚΗ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
---	------------

### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**

1) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1877 & Ο.Τ.Γ1875 σε <b>ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
2) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1878 & Ο.Τ.Γ1879 σε <b>ΠΑΦΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
3) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1882 & Ο.Τ.Γ1883 σε <b>ΣΗΣΤΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
4) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1968 & Ο.Τ.Γ1891 σε <b>ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ (ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ)</b>	<b>ΝΑΙ</b>
5) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1966 & Ο.Τ.Γ1965 σε <b>ΤΑΡΣΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
6) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1950 & Ο.Τ.Γ1926 σε <b>ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
7) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1945 & Ο.Τ.Γ1888 σε <b>ΠΛΗΘΩΝΟΣ ΓΕΜΙΣΤΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
8) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1963 & Ο.Τ.Γ1960 σε <b>ΠΟΛΥΦΗΜΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
9) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1921 & Ο.Τ.Γ1912 σε <b>ΣΜΥΡΝΗΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
10) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1890 & Ο.Τ.Γ1893 σε <b>ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

**ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΒΕΡΩΦ**

1) Αίτηση του Βασιλείου Μπάτση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2444 & Ο.Τ.Γ2447 σε <b>ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
2) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2450 & Ο.Τ.Γ2450α σε <b>ΠΥΛΑΔΗ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
3) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2449 & Ο.Τ.Γ2389 σε <b>ΚΑΛΟΥΤΑ ΑΝΝΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
4) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Γ2450 & Ο.Τ.Γ2450α σε <b>ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
5) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2401 & Ο.Τ.Γ2396 σε <b>ΠΡΟΠΟΝΤΙΑΔΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
6) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2388 & Ο.Τ.Γ2384 σε <b>ΤΑΡΑΝΤΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
7) Αίτηση της Νικολέτας Χασανίδου για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2381 & Ο.Τ.Γ2380 σε <b>ΔΙΚΑΙΩΝ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
8) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2380α & Ο.Τ.Γ2378 σε <b>ΒΑΛΑΝΙΔΑΣ</b> , σαν προέκταση της υπάρχουσας οδού.	<b>ΝΑΙ</b>
9) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2374 & Ο.Τ.Γ2455 σε <b>ΧΑΡΑΣ</b> σαν προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού.	<b>ΝΑΙ</b>
10) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2320 & Ο.Τ.Γ2302 σε <b>ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
11) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2333 & Ο.Τ.Γ2331 σε <b>ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
12) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2463 & Ο.Τ.Γ2464 σε <b>ΣΙΝΩΠΗΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
13) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2465 & Ο.Τ.Γ2194 σε <b>ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
14) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2467 & Ο.Τ.Γ2473 σε <b>ΣΑΜΨΟΥΝΤΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

15) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2203 & Ο.Τ.Γ2207 σε <b>ΤΕΜΠΩΝ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
16) Αίτηση του Δημητρίου Γκουσγκούνη για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2201α & Ο.Τ.Γ2201 σε <b>ΤΡΙΤΩΝΟΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
17) Αίτηση του Αθανάσιου Κήπα για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2121 & Ο.Τ.Γ2124 σε <b>ΙΔΟΜΕΝΕΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
18) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2170 & Ο.Τ.Γ2152 σε <b>ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
19) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2191 & Ο.Τ.Γ2178 σε <b>ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
20) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2139 & Ο.Τ.Γ2183 σε <b>ΠΕΡΣΕΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
21) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2115 & Ο.Τ.Γ2112Ρ σε <b>ΠΕΛΑΓΟΝΙΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
22) Αίτηση της Μαρίας Πίσσα για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ρ 80Α & Ο.Τ.81 σε <b>ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΥ.</b>	<b>ΝΑΙ</b>

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΑ**

1) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.120 (Γ1574) & Κ.Χ.Γ1574β σε <b>ΚΡΑΤΕΡΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
2) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.120 (Γ1574) & Ο.Τ.Γ1580α σε <b>ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΧΑΡΑΥΓΗ & (ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥΜΠΙΑ)**

1) Αίτηση του Βασιλείου Μπουλασίκη για ονομασία της ανώνυμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2013 & Ο.Τ.311Β σε <b>ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
2) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1887 & Ο.Τ.Γ1876 σε <b>ΠΕΝΤΕΛΗΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
3) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1920 & Ο.Τ.Γ1891 σε <b>ΣΟΥΝΙΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
4) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1960 & Ο.Τ.Γ1983 σε <b>ΜΑΡΙΟΥ ΒΑΡΒΟΓΛΗ</b> , επειδή είναι προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού	<b>ΝΑΙ</b>

5) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1990 & Ο.Τ.Γ1996α σε <b>ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
6) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1997 & Ο.Τ.Γ1996 σε <b>ΣΕΛΕΥΚΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
7) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1975 & Ο.Τ.Γ1974 σε <b>ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΟΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
8) Αίτηση του κ. Γεωργίου Μπάτζιο για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1974 & Γ1973 σε οδό <b>ΑΡΚΕΣΙΛΑΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
9) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1981 & Ο.Τ.Γ1972 σε <b>ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
10) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1969 & Ο.Τ.Γ1970 σε <b>ΟΡΦΑΝΙΔΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
11) Αίτηση του Πελοπίδα Αθανασίου για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1839 & Ο.Τ.Γ1823α σε <b>ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΥ</b> (ένας από τους 7 Σοφούς).	<b>ΝΑΙ</b>
12) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1819α & Ο.Τ.Γ1824α σε <b>ΣΑΜΟΥΗΛ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
13) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1856 & Ο.Τ.Γ1854 σε <b>ΠΑΡΝΩΝΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
14) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.215 & Ο.Τ.Γ1817α σε <b>ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
15) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.176Β & Ο.Τ.Γ1847α σε <b>ΖΗΝΟΒΙΑΣ</b> , επειδή είναι προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού	<b>ΝΑΙ</b>
18) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1846 & Ο.Τ.Γ1847α σε <b>ΠΥΘΙΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
19) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.177Α & Ο.Τ.176Δ σε <b>ΠΑΡΜΕΝΙΔΗ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
20) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1315α & Ο.Τ.176Γ σε <b>ΠΑΥΣΑΝΙΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
21) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.177Β & Ο.Τ.Γ1315α σε <b>ΠΑΣΚΑΛ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
22) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1890 & Ο.Τ.Γ1909 σε <b>ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

### ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

1) Αίτηση του 3 <sup>ου</sup> Δημοτικού Διαμερίσματος Λάρισας για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.1252Α & 1254 σε <b>ΤΕΙΡΕΣΙΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
2) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.1251Α & Ο.Τ.1251Β σε <b>ΑΝΑΞΙΜΕΝΗ</b>	<b>ΝΑΙ</b>

### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ

1) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού (προέκταση της οδού Μύτικα) μεταξύ των Ο.Τ.913Α & Ο.Τ.913Β σε <b>ΜΥΤΙΚΑ</b> (κορυφή του Ολύμπου).	<b>ΝΑΙ</b>
---	------------

### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΝΘΟΥΠΟΛΗΣ

2) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Κ.Χ.180 και Γ1785 (στρατόπεδο Μπουγά) σε <b>ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
---	------------

### ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

1) Πρόταση για ονομασία της ανωνύμου οδού (προέκταση της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου) μεταξύ της οδού Αεροδρομίου και Γρ. Λαμπράκη σε <b>ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑ</b>	<b>ΝΑΙ</b>
--	------------

**ΤΑΚΗΣ ΤΛΟΥΠΑΣ:** Ο Τάκης Τλούπας γεννήθηκε στη Λάρισα το 1920 και πέθανε στις 8 Μαΐου 2003 στην ίδια πόλη που γεννήθηκε και τόσο αγαπούσε. Γιος ξυλογλύπτη ακολουθεί την τέχνη του πατέρα του ως την κατοχή, όμως η αναδουλειά τον έστρεψε σε άλλους τομείς βιοπορισμού. Έτσι έρχεται σ' επαφή με τη φωτογραφία που τον συναρπάζει και την ακολουθεί σαν επάγγελμα. Ξεκίνησε να φωτογραφίζει το 1938 ανεβαίνοντας στον Όλυμπο με τον Ορειβατικό Σύλλογο Λάρισας. Κατά τη διάρκεια της Κατοχής δούλεψε κοντά σ' ένα επαγγελματία φωτογράφο της πόλης του, όμως κατά βάση ήταν αυτοδίδακτος. Μετά τον πόλεμο ταξίδεψε σε απρόσιτα χωριά με ανθρωπιστικές αποστολές του Ερυθρού Σταυρού, ενώ φωτογράφησε τη μεταπολεμική ανασυγκρότηση της Θεσσαλίας μέσα από σημαντικά δημόσια έργα. Από το 1945 ανοίγει κατάστημα-στούντιο στη Λάρισα φωτογραφίζοντας νύφες και "εβδομαδιαίες φωτογραφίες". Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας. Ασχολήθηκε με τη φωτογραφία επαγγελματικά διατηρώντας επί δεκαετίες φωτογραφικό εργαστήριο και στούντιο στη Λάρισα, κατάφερε όμως να κρατήσει μέσα του πάντα διάπλατα ανοικτό το παράθυρο της προσωπικής και δημιουργικής έκφρασης. Οργάνοντας τη Θεσσαλία με τη βέσπα του και αργότερα το θρυλικό Ντεσεβό, κατέγραψε το θεσσαλικό κάμπο, τον Πηνειό και την κοιλάδα των Τεμπών, τη λίμνη Κάρλα και την αποξήρασή της. Ως δεινός πεζοπόρος περιδιάβαινε τον Όλυμπο, τον Κίσαβο και το Πήλιο σε κοπιαστικές πορείες, αποτυπώνοντας το ορεινό τοπίο με όλες τις διακυμάνσεις του καιρού και του φωτός. Φωτογράφησε τους βλάχικους καταυλισμούς, τους μεροκαματιάρηδες της γης, το μόχθο του απλού ανθρώπου της υπαίθρου, διατηρώντας αμείωτο ενδιαφέρον για το τοπίο, τη ζωή, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου του. Αποτύπωσε επίσης ευλαβικά την ιδιαίτερη μοναστική ζωή του Αγίου Όρους και των Μετεώρων, με τον τελετουργικό χαρακτήρα και τους μεταφυσικούς συμβολισμούς.

**EMMANOYHΛ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ :** Γεννήθηκε το 1920 στην Ανάβρα (Τσιαμάσι) Καρδίτσας. Ήταν το 3<sup>ο</sup> παιδί της οικογένειας. Το 1928 οι γονείς του ήρθαν στη Λάρισα και εγκαταστάθηκαν αρχικά στον πέρα Μαχαλά (Ιπποκράτης) και το 1935 μετακόμισαν στην Καλή Καρδιά (Πυροβολικά). Το 1941 οργανώθηκε στην αντίσταση μέχρι που συνελήφθη από τους Ιταλούς τον Ιούνιο του 1942 στην περιοχή της Ανθούπολης. Φυλακίστηκε στις παλαιές φυλακές Λάρισας και μετά από ανακρίσεις και ξυλοδαρμούς μεταφέρθηκε στις φυλακές Αβέρωφ στην Αθήνα προκειμένου να δικαστεί για αντίσταση κατά του κατακτητή όπου παρέμεινε υπόδικος για 5 μήνες. Απελευθερώθηκε στις 24 Νοεμβρίου 1942 όπου επέστρεψε στη Λάρισα και συνέχισε την αντίσταση μέχρι την απελευθέρωση της πατρίδας. Ασχολήθηκε με αγροτικές εργασίες και ιδιαίτερα στην περιοχή Μεζούρλο όπου είχε οργανωμένη καλλιέργεια για 45 χρόνια. Μετά την ένταξη της περιοχής στο σχέδιο πόλης παραχώρησε μεγάλο τμήμα της για την διαμόρφωση του ανισόπεδου κόμβου ΟΣΕ και την διάνοιξη της οδού Θεοφράστου. Απεβίωσε το 2003 σε ηλικία 83 ετών.

**ΠΑΦΟΣ :** είναι πόλη στο νοτιοδυτικό τμήμα της Κύπρου, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας και ένα από τα πιο σημαντικά αρχαία βασίλεια της νήσου. Μεταξύ άλλων, ήταν διάσημο και ως κέντρο λατρείας της θεάς Αφροδίτης. Η πόλη χωρίζεται σε δύο επίπεδα: Στην Πάφο, γνωστή και ως Κτήμα που είναι το εμπορικό κέντρο της πόλης και την Κάτω Πάφο που βρίσκεται χαμηλότερα και παραλιακά και είναι ο κατ' εξοχήν τουριστικός προορισμός του νησιού. Όλος ο αρχαιολογικός χώρος της Πάφου βρίσκεται υπό την προστασία της UNESCO από το 1980. Το όνομα της πόλης συνδέεται με τη θεά Αφροδίτη, δεδομένου ότι Πάφος ήταν το όνομα της μυθολογίας κόρης της Αφροδίτης και του Πυγμαλίωνα.

**ΣΗΣΤΟΣ:** Ήταν αρχαία ελληνική πόλη της Χερσονήσου της Καλλίπολης κοντά στο στενότερο σημείο του Ελλησπόντου. Ακριβώς απέναντι από την ασιατική πόλη Άβυδο. Στην αρχαιότητα αποτελούσε σημαντικό εμπορικό κέντρο (λιμένας) διακινουμένων προϊόντων από Μεσογειακές χώρες προς Εύξεινο και αντίστροφα αλλά και ως βασικό πέρασμα (Πέραμα) από την ευρωπαϊκή ακτή στην ασιατική και αντίστροφα.

**ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ (ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ):** (1775 (;) -1808) ήταν ονομαστός κλέφτης, ο οποίος έδρασε επί τουρκοκρατίας, στα προεπαναστατικά χρόνια στην περιοχή των Αγράφων του Βάλτου και του Ξηροποτάμου Αιτωλοακαρνανίας.

Ο Κατσαντώνης είναι ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους του κλεφταρματολισμού όχι μόνο στην περιοχή μας αλλά και στην Ελλάδα γενικότερα. Γεννήθηκε στο Μάραθο (παλιά Μύρση) Αγράφων Ευρυτανίας και ήταν από τους πρώτους που προσπάθησε να συνενώσει όλους των κλεφτών στον κοινό αγώνα για τη λευτεριά της πατρίδας που στέναζε κάτω από τον Τουρκικό ζυγό. Αυτή του ακριβώς η προσπάθεια στάθηκε μοιραία για τον ίδιο, αφού υπέπεσε στην αντίληψη του Αλή Πασά των Ιωαννίνων, ο οποίος χρησιμοποιώντας κάθε μέσον κατάφερε να τον συλλάβει στο Μοναστηράκι Αγράφων (στη σπηλιά του Κατσαντώνη) και να τον θανατώσει βασανίζοντάς τον σκληρά, μαζί με τον αδελφό του Γιώργο Χασιώτη.

**ΤΑΡΣΟΣ:** Πόλη της Μικράς Ασίας. Ο πληθυσμός είναι 216.382 κάτοικοι (απογραφή 2000).

Η Ταρσός κατά πολύ αρχαία παράδοση (Στράβων c.673) κτίστηκε σε μικρή απόσταση από τη θάλασσα εύφορη κοιλάδα εκατέρωθεν των όχθων του ποταμού Κύδνου από τους πλανηθέντες προς αναζήτηση της Ιούς μετά του Τριπτόλεμου Αργείου. Κατά άλλη παράδοση κτίστηκε όπως και η Αγκιάλη, από τον Βασιλιά της Ασσυρίας Σαρδανάπαλο. Ποιο βέβαιο όμως φαίνεται να κτίστηκε από τον Βασιλιά των Ασσυρίων Σενναχηρείμ περί το 680 π.χ. προς εξασφάλιση των από νότο κτήσεών του. Ήταν έδρα ίδιου Βασιλέως (Τύραννου) υποτελή του Βασιλέως των Περσών.

Η Ταρσός ήταν ονομαστή για τη φιλολογική και φιλοσοφική σχολή της, αμιλλώμενη εκείνη των Αθηνών και της Αλεξάνδρειας (Στρ. c 673), υπήρξε δε πατρίς των στωικών φιλοσόφων Αντίπατρου,

Αρχέδημου, των δύο Αθηνόδωρων, των δύο γραμματικών Αρτεμίδωρου και Διόδωρου, του τραγικού ποιητή Διονυσίδα και άλλων πολλών που ζούσαν στη Ρώμη.

Στα σωζόμενα ερείπια της αρχαίας πόλης ενήργησαν ανασκαφές Γάλλοι αρχαιολόγοι, τα δε ερχόμενα στο φως ευρήματα μεταφέρθηκαν στο μουσείο του Λούβρου. Διασώθηκαν επίσης νομίσματα της αρχαίας Ταρσού, στατήρας εξ ηλέκτρου του 6<sup>ου</sup> Αιώνα Π.Χ. με παράσταση μιας δάμαλης θηλαζόμενη υπό μόσχου, και στατήρας εξ αργύρου του 500 – 450 π.Χ. με την αυτή παράσταση (ίσως έμβλημα της πόλης;) καθώς και πλείστα άλλα που είχαν κοπεί υπό τους Σατράπες Τυριβάζου, Ορόντα, Φαρνάβαζου κ.ά. καθώς και επί Σελευκιδών τότε που η Ταρσός ήταν μία εκ των βασιλικών νομισματοκοπειών και επί των ρωμαϊκών χρόνων.

**ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ:** (17 Σεπτεμβρίου 1940, Λεμεσός Κύπρου - 4 Ιουνίου 2007, Αθήνα) υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους έλληνες κωμικούς ηθοποιούς της εποχής του, βραβευμένος για την προσφορά του στην ελληνική επιθεώρηση.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΜΙΣΤΟΣ ΠΛΗΘΩΝ:** ήταν Έλληνας φιλόσοφος και πολιτικός άνδρας (1355-1452). Γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη και αργότερα, όταν οι ιδέες του άρχισαν να γίνονται στόχος κάποιων σκληροπυρηνικών του Οικουμενικού Πατριαρχείου που εξόντωναν τον μαθητή του Ιουβενάλιο), εγκαταστάθηκε με την ανοχή του φίλου του, αυτοκράτορας Μανουήλ του Β' Παλαιολόγου στο Δεσποτάτο του Μυστρά.

Ενθερμος υπερασπιστής της φυσικής και πολιτισμικής συνέχειας του Ελληνισμού («εσμέν Έλληνες το γένος, ως η τε φωνή και η πάτριος παιδεία μαρτυρεί»), βαθύς γνώστης του Πλατωνισμού, συνέθεσε πολλούς ύμνους προς τους Έλληνες Θεούς, συγκρότησε τον φιλοσοφικό-λατρευτικό «Κύκλο» του Μυστρά, και συνέγραψε τα «Περί ων Αριστοτέλης προς Πλάτωνα διαφέρεται» και «Περί Νόμων».

**ΠΟΛΥΦΗΜΟΣ :** Ο γνωστός από την Οδύσσεια (ι 187-555) Κύκλωπας, γιος του θεού Ποσειδώνα και της Νύμφης Θωώσης, κόρης του Φόρκυος. Σύμφωνα με την *Οδύσσεια* ο Πολύφημος κατοικούσε μέσα σε ένα Σπηλαίο στο νησί Θρινακία και ζούσε από τα πρόβατά του, αλλά ήταν φοβερός γίγαντας και ο αγριότερος από τους Κύκλωπες. Αιχμαλώτισε στη σπηλιά του τον Οδυσσέα και τους συντρόφους του, τους οποίους άρχισε να τρώει τον ένα μετά τον άλλο, 6 συνολικά ώσπου ο Οδυσσέας τον τύφλωσε με ένα πυρωμένο παλούκι και δεν μπόρεσε να ανακαλύψει ψαχουλεύοντας αυτόν και τους συντρόφους του που απέμειναν, οι οποίοι απέδρασαν κρεμασμένοι από τις κοιλιές των (επίσης γιγάντων) προβάτων του. Την τύφλωση του γιου του εκδικήθηκε ο Ποσειδώνας πολλαπλά με τις τρικυμίες που επεφύλαξε στον Οδυσσέα και τους άνδρες του κατά τις επόμενες περιπλανήσεις τους.

**ΣΜΥΡΝΗ :** το σημερινό Ιζμίρ (*Izmir* στα Τούρκικα), είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Τουρκίας, μετά την Κωνσταντινούπολη και την Άγκυρα, και ο σημαντικότερος εισαγωγικός και εξαγωγικός εμπορικός λιμένας της Τουρκίας, με πληθυσμό 3.210.465 κατοίκους, σύμφωνα με εκτίμηση του 2008. Βρίσκεται στον ανατολικό μυχό του ομώνυμου Κόλπου της Σμύρνης, έναντι της νήσου Χίου, στα κεντρικά τουρκικά παράλια του Αιγαίου πελάγους. Πρόκειται για μία από τις αρχαιότερες πόλεις και λιμένες της Μεσογείου, της αρχαίας Ιωνίας. Ιδρύθηκε περί το 3000 π.Χ. και επέζησε μέχρι σήμερα. Στη μακραίωνη ιστορία της έχει αλλάξει δύο θέσεις. Η πρώτη των προϊστορικών χρόνων που αναφέρει ο Στράβων ως "Παλαιά Σμύρνη" και η δεύτερη που έκτισε ο Μέγας Αλέξανδρος και οι επίγονοι αυτού κατά την Ελληνιστική περίοδο. Κατοικήθηκε από Ελληνικούς πληθυσμούς από την αρχαιότητα μέχρι και το 1922 όταν οι Τούρκοι εισέβαλλαν με τη βία... (Καταστροφή της Σμύρνης) και την ανταλλαγή πληθυσμών που ακολούθησε με τη Συνθήκη της Λωζάνης.

**ΔΙΔΩ ΣΩΤΗΡΙΟΥ:** Μεγαλύτερη αδελφή της Έλλης Παππά, γεννήθηκε στο Αϊδίνιο της Μικράς Ασίας και το 1909 η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στη Σμύρνη. Ήρθε πρόσφυγας στον Πειραιά και κατόπιν στην Αθήνα μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, όπου και σπούδασε, συνεχίζοντας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. Το 1936 άρχισε να εργάζεται σαν δημοσιογράφος σε διάφορα έντυπα, ενώ το 1944 έγινε αρχισυντάκτρια της εφημερίδας Ριζοσπάτη. Μετά τον Εμφύλιο συνεργάστηκε με το περιοδικό Επιθεώρηση Τέχνης και την εφημερίδα Αυγή. Το πρώτο της μυθιστόρημα κυκλοφόρησε το 1956. Τα έργα της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Το μυθιστόρημά της Ματωμένα χρώματα έχει κυκλοφορήσει σε 250.000 περίπου αντίτυπα. Το 2001 η Εταιρεία Ελλήνων Συγγραφέων καθιέρωσε προς τιμήν της το βραβείο "Διδώ Σωτηρίου", το οποίο απονέμεται "σε ξένο ή Έλληνα συγγραφέα που με τη γραφή του αναδεικνύει την επικοινωνία των λαών και των πολιτισμών μέσα από την πολιτισμική διαφορετικότητα".

**ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ:** Αρχαία πόλη της Ανατολικής Θράκης. Βρίσκεται κοντά στην Κωνσταντινούπολη, της οποίας και ήταν προπύργιο κατά τα Βυζαντινά χρόνια. Ήταν η γενέτειρα του Αγ. Νεκταρίου, μεγάλου Αγίου της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

**ΠΥΛΑΔΗΣ:** Στην Ελληνική Μυθολογία ο Πυλάδης ήταν πρώτος εξάδελφος και ο κυριότερος σύντροφος του Ορέστη. Ήταν μοναχογιός του Στροφιού από τη Φωκίδα και της Αναξίβιας, γνωστής και ως Αστυόχης, η οποία ήταν κόρη του Ατρέα ή του Πλεισθένης, και επομένως αδελφή του Αγαμέμνονα και του Μενελάου. Ο Πυλάδης ανατράφηκε μαζί με τον Ορέστη και τον παρότρυνε να εκδικηθεί τον θάνατο του Αγαμέμνονα, λέγοντάς του ότι ο φόνος της Κλυταιμνήστρας ήταν επιθυμία του θεού Απόλλωνα. Ο Πυλάδης αγωνίσθηκε και ο ίδιος ενάντια στους γιους του Ναυπλίου, που έτρεξαν να βοηθήσουν τον Αίγισθο. Συνόδευσε επίσης τον Ορέστη στην Ταυρίδα, όπου συνάντησαν την εξαδέλφη και αδελφή τους αντίστοιχα, την Ιφιγένεια, η οποία τους ακολούθησε στην Ελλάδα. Αργότερα, ο Πυλάδης πήρε ως σύζυγό του την άλλη αδελφή του Ορέστη, την Ηλέκτρα, και απέκτησαν δύο παιδιά, τον Μέδοντα και τον Στρόφιο τον Νεότερο.

**ANNA ΚΑΛΟΥΤΑ:** Η Ειρήνη-Άννα Καλουτά του Στεφάνου, ήταν σύγχρονη ηθοποιός, πρωταγωνίστρια και θιασάρχης. Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 29 Σεπτεμβρίου του 1918. Απόφοιτος της Ιονίου Σχολής Θηλέων, έκανε σπουδές πιάνου και αφοσιώθηκε στο θέατρο. Παράλληλα ασχολήθηκε με τη χορογραφία, σκηνοθεσία και τη καλλιτεχνική διεύθυνση. Εμφανίστηκε σε 14 ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες ενώ στο θέατρο πρωτοεμφανίστηκε σε ηλικία 4 ετών, στο θίασο Μαρίκας Κοτοπούλη, σε έργο πρόζας. Μαζί με την αδελφή της Μαρία δημιούργησαν τα περίφημα "Καλουτάκια", παιδιά θαύματα της εποχής εκείνης, σε όλα τα είδη του μουσικού θεάτρου.

Είχε συμμετάσχει σε επιθεωρήσεις των γνωστότερων επιθεωρησιογράφων και σε οπερέτες. Επί 15 χρόνια έκανε περιοδείες στην Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία, Αφρική και Ν. Ζηλανδία. Εμφανίστηκε στη "Salle de Gaveau" στο Παρίσι 1950, στο "Κάρνεγκυ Χωλ" στη Νέα Υόρκη το 1954, στο "Palace Theatre" στο Λονδίνο 1968 κ.α.

Ηχογράφησε με την αδελφή της Μαρία πολλούς δίσκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Υπήρξε μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, είχε τιμηθεί με πλείστα διπλώματα ελληνικών πρεσβειών για τις περιοδείες της και ακόμη με πολλές στρατιωτικές μνείες για τη ψυχαγωγία του Στρατού. Έμεινε θρυλική στις πολεμικές επιθεωρήσεις του 1940 ιδιαίτερα στο "Ευζωνάκι" αλλά και αργότερα σε ρόλους "Σμυρνιας" με καταπληκτική ταχύτητα εκφοράς του λόγου. Δίκαια χαρακτηρίστηκε "Βασίλισσα της Επιθεώρησης", ενώ μία από τις άξιες διαδόχους της στο είδος θα μπορούσε να θεωρηθεί η Ρένα Βλαχοπούλου.

Η Άννα Καλουτά φέρεται να διατηρούσε δεσμό με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα σε νεαρή ηλικία. Απεβίωσε στις 17 Απριλίου του 2010 στην Αθήνα, στο σπίτι της, έπειτα από επιδείνωση που παρουσίασε η υγεία της τους τελευταίους μήνες. Κηδεύτηκε δημοσία δαπάνη στις 20 Απριλίου του 2010 από το Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.

**ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ :** Ο Αχιλλέας Παράσχος (πραγματικό όνομα Νασάκης ή Νασίκογλου· Ναύπλιο 1838 - Αθήνα, 26 Ιανουαρίου 1895) ήταν Έλληνας ρομαντικός ποιητής του 19ου αιώνα, εκπρόσωπος της πρώτης Αθηναϊκής σχολής. *Παράσχος* ήταν το μικρό όνομα του πατέρα του. Γεννήθηκε το Ναύπλιο και κατάγοταν από τη Χίο. Νωρίς εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Τα πρώτα γράμματα τα διδάχθηκε από τον αδελφό του Γεώργιο (1821-1886), επίσης ποιητή. Από όσα γνωρίζουμε δεν έκανε σπουδές και κατόρθωσε να μορφωθεί από τις εφημερίδες και τα βιβλία τα οποία διάβαζε. Δεν εργάστηκε ποτέ του, καθώς χρήματα και φήμη του έδιναν μονάχα οι στίχοι του. Οι πολιτικοί της εποχής τον διόριζαν σε διάφορες θέσεις μόνο και μόνο για να εισπράττει μισθό. Στα νεανικά του χρόνια αναμείχθηκε στη Χρυσή Νεολαία, οργάνωση η οποία είχε αντιοθωνική δράση, και εξ αιτίας της φυλακίστηκε. Ωστόσο, όταν το 1867 πέθανε ο Όθων μετανιωμένος για τη στάση του έγραψε το Ελεγείον εις τον Όθωνα. Δημοσίευσε τους πρώτους στίχους του στα περιοδικά Αβδηρίτης και Χρυσάλλης. Όταν το 1881 εξέδωσε τρεις τόμους με ποιήματά του, εισέπραξε το υπέρογκο για την εποχή ποσό των 50.000 δραχμών. Ωστόσο γρήγορα το σπατάλησε και άρχισε να ζητά βοήθεια από τους φίλους του. Ταξίδεψε στη Ρουμανία, την Αίγυπτο, τη Γαλλία και την Αγγλία όπου οι εκεί Έλληνες τον υποδέχθηκαν με αγάπη. Απεβίωσε το 1895 και ενταφιάστηκε στο Α΄ Κοιμητήριο των Αθηνών. Η κηδεία του, με είκοσι επικηδείους, συγκέντρωσε πλήθος κόσμου και έγινε παρουσία και του τότε βασιλιά, Γεώργιου Α'.

**ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑ:** Μικρή κλειστή θάλασσα βρίσκεται ανάμεσα στον Εύξεινο Πόντο και το Αιγαίο πέλαγος. Λέγεται διαφορετικά και "θάλασσα του Μαρμαρά". Η έκτασή της 12.000 περίπου τετρ. χλμ. Έχει μεγαλύτερο πλάτος 80 χλμ. και βάθος μέχρι 1.400 μ. Ενώνεται με τις δυο παραπάνω θάλασσες με δυο πορθμούς, το Βόσπορο προς τον Εύξεινο Πόντο και τον Ελλήσποντο προς το Αιγαίο. Το ρεύμα που δημιουργείται στην Προποντίδα είναι μεγάλο και δημιουργείται τότε προς τη μια πότε, προς την άλλη κατεύθυνση. Εδώ βρίσκονται τα νησιά Πριγκηπόννησοι. Στην Προποντίδα υπάρχουν πολλές σπουδαίες πόλεις, όπως η Κωνσταντινούπολη, η Ραιδεστός, η Λάμψακος, η Νικομήδεια κ.ά

**ΤΑΡΑΝΤΑΣ:** Ο Τάραντας είναι παραθαλάσσια πόλη της Ιταλίας χτισμένη στην θέση της αρχαίας Ελληνικής αποικίας. Βρίσκεται στην νότια Ιταλία, στην περιοχή της Απουλίας, χτισμένη στις όχθες του ομώνυμου κόλπου. Η πόλη έχει αναπτυχθεί πάνω σε μία μικρή νησίδα στο εσωτερικό της τοπικής λιμνοθάλασσας και στις ακτές γύρω απ' αυτή. Αποτελεί έδρα της ομώνυμης επαρχίας και ο πληθυσμός της είναι 201.349 κάτοικοι, σύμφωνα με την απογραφή του 2001. Ο Τάραντας είναι σημαντικό εμπορικό λιμάνι και κύρια βάση του Ιταλικού ναυτικού.

Ο Τάραντας ήταν η μοναδική αποικία της Σπάρτης στην Μεγάλη Ελλάδα. Ιδρύθηκε το 706 π.Χ. και εγκαταστάθηκαν σε αυτή Σπαρτιάτες άποικοι. Οι άποικοι έδωσαν στην πόλη το όνομα του ήρωα Τάραντα, γιου του θεού Ποσειδώνα και μίας τοπικής νύμφης[1]. Ο Τάραντας εξελίχθηκε σε κυρίαρχη πόλη της Νότιας Ιταλίας επιβάλλοντας σταδιακά την κυριαρχία του και στις γειτονικές πόλεις. Αποτέλεσε επίσης πολύ σημαντικό εμπορικό κέντρο της δυτικής Μεσογείου. Η κυριαρχία του Τάραντα στην νότια Ιταλία απειλήθηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. από τους Ρωμαίους, οπότε συμμαχία με τον βασιλιά της Ηπείρου, Πύρρο για να τους αντιμετωπίσει. Οι Ρωμαίοι κατέλαβαν τελικά την πόλη λίγα χρόνια μετά τους Πυρρικούς πολέμους το 272 π.Χ. Οι Ρωμαίοι μετά την κατάληψη της πόλης κατέστρεψαν τα τείχη της. Κατά την διάρκεια του Β' Ρωμαίο-Καρχηδονιακού Πολέμου ο Τάραντας υπέστη μεγάλες καταστροφές από τον στρατό του Αννίβα.

**ΜΕΛΩΔΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ :** Ο Άγιος Ρωμανός, γνωστός και ως Άγιος Ρωμανός ο Μελωδός είναι από τους γνωστότερους ελληνικούς υμνογράφους , αποκαλούμενος και ως "Πίνδαρος της Ρυθμικής Ποίησης». Ακμασε κατά τη διάρκεια του έκτου αιώνα, που θεωρείται ότι είναι η "Χρυσή Εποχή" της βυζαντινής υμνογραφίας. Ο Ρωμανός ο Μελωδός θεωρείται κορυφαίος ποιητής και υμνογράφος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Γεννήθηκε στην Έμεσα της Συρίας πιθανώς τον 6ο αιώνα

και σύμφωνα με ανώνυμο ύμνο ήταν εβραϊκής καταγωγής. Στη Βηρυτό έκανε τις σπουδές του και στα χρόνια τής βασιλείας του Αναστασίου του Α' ταξίδεψε στην Κωνσταντινούπολη, όπου και υπηρέτησε στο ναό της Αγίας Σοφίας. Μετά την παταγώδη αποτυχία του σαν ψάλτης στον εσπερινό των Χριστουγέννων αποσύρθηκε στη μονή τής Θεοτόκου των Κύρου. Εκεί, σύμφωνα με το Μηνολόγιο του Βασιλείου η Θεοτόκος του έδωσε το χάρισμα της σύνθεσης ύμνων. Τότε έγραψε το κοντάκιο των Χριστουγέννων με το γνωστό προοίμιο: «*Ο Παρθένος σήμεραν / τον Υπερούσιον τίκει / και η γη το σπήλαιον / τω απροσίτω προσάγει...*».

**ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΗΣΙΑ :** Τα Πριγκιποννήσια είναι ένα σύμπλεγμα νησιών στη Θάλασσα του Μαρμαρά, νότια της Κωνσταντινούπολης, στο στόμιο του κόλπου της Νικομηδείας. Αποτελείται από 4 μεγάλα νησιά (Πρώτη, Αντιγόνη, Χάλκη, Πρίγκηπος) και 5 μικρότερα (Πίτα, Νεάνδρος, Οξεία, Πλάτη, Αντιρόβυθος). Στο σύμπλεγμα ανήκουν επίσης οι ύφαλοι Βόρδωνες, που θεωρούνται το απομεινάρι ενός δέκατου νησιού, το οποίο καταποντίστηκε ύστερα από κάποιο σεισμό. Στους Βόρδωνες υπήρχε το βυζαντινό μοναστήρι του Γόρδωνος ή των Αρμενιακών, στο οποίο είχε ταφεί ο Πατριάρχης Φώτιος Α' σύμφωνα με μία εκδοχή. Τα νησιά απέχουν 8 ως 11 μίλια από την Κωνσταντινούπολη. Τα τέσσερα μεγάλα κατοικούνταν ανέκαθεν, ενώ τον 20ο αιώνα κατοικήθηκε και η Αντιρόβυθος

**ΣΙΝΩΠΗ :** Η Σινώπη είναι πόλη της Τουρκίας, στις ακτές του Εύξεινου Πόντου. Κατά την τελευταία απογραφή είχε 47.000 κατοίκους. Η Σινώπη ήταν πόλη της αρχαίας Παφλαγονίας. Είναι άγνωστος ο χρόνος ίδρυσής της. Πρώτοι άποικοι ήταν οι κάτοικοι της Μιλήτου περί τον 8ο αι. π.Χ., σε συμφωνία με τους παλαιούς κατοίκους. Ο Ηρόδοτος θεωρεί πρώτους οικιστές τους Κιμμέριους, άλλοι θεωρούν τους Αργοναύτες. Το όνομα προέρχεται από τη μυθολογική κόρη του ποταμού Ασωπού, Σινώπη. Η Σινώπη ήταν η πρώτη ελληνική αποικία στο Πόντο και αφετηρία του εξελληνισμού των εκεί ακτών μέχρι τη μακρινή Κολχίδα. Η Τραπεζούντα, η Κερασούντα και τα Κοτύωρα ήταν αποικίες της Σινώπης. Κατά τον 5ο αι. απετέλεσε μέλος της Αθηναϊκής Ηγεμονίας, ο δε Περικλής έστειλε εκεί 600 Αθηναίους κληρούχους, μετά την απαλλαγή της πόλης από την τυρρανία του Τιμησέλεω. Στη συνέχεια, η πόλη ήταν ανεξάρτητη και από αυτή πέρασαν οι "Μύριοι" του Ξενοφώντα.

**ΠΑΝΔΡΟΣΟΣ:** Στην ελληνική μυθολογία η Πάνδροσος ήταν η μία από τις τρεις θυγατέρες του Κέκροπα και της Αγλαύρου. Οι αδελφές της Πανδρόσου ήταν η Έρση και η Άγραυλος ή Άγλαυρος η νεότερη, κατά μία εκδοχή και η Φοινίκη. Οι αδελφές της Πανδρόσου διέπραξαν το λάθος να ανοίξουν το καλάθι ή κιβώτιο όπου η θεά Αθηνά είχε κρύψει τον μικρό Ερεχθέα ή Εριχθόνιο και τον είχε εμπιστευθεί σε όλες τις αδελφές. Τότε είδαν μέσα ένα φίδι ή το βρέφος τυλιγμένο με φίδια. Το θέαμα αυτό τις τρόμαξε τόσο, ώστε τρελάθηκαν και γκρεμίσθηκαν από την Ακρόπολη. Μόνη τροφός του Ερεχθέα έμεινε η Πάνδροσος. Ο Ερεχθέας μεγάλωσε μέσα στον τότε ναό της Αθηνάς στην Ακρόπολη, που αργότερα ονομάστηκε Ερεχθείο.

Οι αρχαίοι Αθηναίοι θεωρούσαν την Πάνδροσο ως τη γυναίκα που εφεύρε το κλώσιμο. Τη λάτρευαν στο Ερεχθείο και πίστευαν ότι γιος της από τον θεό Ερμή ήταν ο Κήρυξ, ο μυθικός γενάρχης του πολύ γνωστού στην αρχαία Αθήνα ιερατικού γένους των «Κηρύκων».

**ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ:** Η Σαμψούντα είναι μια πόλη στα βόρεια της Τουρκίας και ανήκει στον Πόντο. Ο πληθυσμός της είναι 396.900 κάτοικοι σύμφωνα με την απογραφή του 2004. Η Σαμψούντα ιδρύθηκε αρχικά με το όνομα Αμισός από κατοίκους της Μιλητού τον 7ο αιώνα π.Χ. Στην συνέχεια η Σαμψούντα άνηκε στο Βασίλειο του Πόντου που εν συνεχεία ήταν μέρος της Αυτοκρατορίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Το 47 π.Χ. περιήλθε στην Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και το 1200 μ.Χ. στους Σελτζούκους Τούρκους και τον 15ο αιώνα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

**ΤΕΜΠΩΝ:** Η κοιλάδα των Τεμπών με την πλούσια βλάστηση, το παραποτάμιο δάσος που φιλοξενεί πολλά πουλιά, την ιερά οδό απ' όπου ξεκινούσαν κάθε οχτώ χρόνια οι ιερές πομπές για τους Δελφούς, περιοχή πλούσια σε μύθους και σημαντική για την ιστορία της. Το όνομα σχετίζεται με το ρήμα τέμνω και η θέση των Τεμπών είναι στρατηγικής σημασίας. Το στενό των Τεμπών αρχίζει από την πλευρά της Θεσσαλίας περίπου από το χωριό Τέμπη και φτάνει ως το σιδηροδρομικό Σταθμό Πυργετού – Ραψάνης στη Μακεδονική πλευρά.

**ΤΡΙΤΩΝ:** Σύμφωνα με τη μυθολογία ο Τρίτωνας ήταν θαλάσσια θεότητα, γιος του Ποσειδώνα και της Αμφιτρίτης. Είχε σώμα ανθρώπινο που κατέληγε σε ουρά ψαριού και δόντια θηρίου.

Σύμβολα του Τρίτωνα ήταν η θαλάσσια κόγχη, η τρίαινα και το κουπί.

Ο Τρίτων βοήθησε την Αργώ των Αργοναυτών να βγει από την Τριτωνίδα λίμνη. Επίσης συνδέεται και με το μύθο του Ηρακλή, σύμφωνα με τον οποίο ο Ηρακλής αναγκάστηκε να καταβάλει τον Τρίτωνα για να μάθει που βρίσκονταν τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων.

Σύμφωνα με μια εκδοχή του μύθου ο Τρίτων σκοτώθηκε από το Διόνυσο ενώ σύμφωνα με άλλη εκδοχή σκοτώθηκε από κάποιον Ταναγραίο.

**ΙΔΟΜΕΝΕΑΣ :** Στην Ελληνική μυθολογία, ο Ιδομενέας ήταν βασιλιάς της Κρήτης, γιος του Δευκαλίωνα και εγγονός του Μίνωα. Συμμετείχε και διακρίθηκε για την αντρείοσύνη του στον Πόλεμο της Τροίας. Σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Ιδομενέας επέστρεψε στην Κρήτη σώος, χωρίς περιπέτειες στο δρόμο του. Από το Βιργίλιο (Βιργίλιος III, 400), ωστόσο, μας παραδίδεται μια άλλη ιστορία. Επιστρέφοντας από τον πόλεμο, το πλοίο του έπεσε σε θύελλα. Ο Ιδομενέας τότε ορκίστηκε στο θεό Ποσειδώνα ότι αν έφτανε ζωντανός στην πατρίδα, θα θυσιάζε στο θεό όποιο ζωντανό ον αντίκριζε πρώτο. Όταν γύρισε όμως, ο πρώτος που αντίκρισε ήταν ο γιος του. Αρνούμενος να τον θυσιάσει, προκάλεσε την οργή των θεών, που έστειλαν λοιμό στη χώρα κι έτσι οι κάτοικοι αποφάσισαν να τον εξορίσουν.

**ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΔΙΑΣ :** Ο ναός του Ολυπίου Διός ή Ολυμπείο ή οι Στύλοι του Ολυπίου Διός είναι ένας σημαντικός αρχαίος ναός στο κέντρο Αθήνας. Παρότι η κατασκευή του ξεκίνησε τον 6ο αιώνα π.Χ., δεν ολοκληρώθηκε παρά επί του Ρωμαίου αυτοκράτορα Αδριανού τον 2ο αιώνα μ.Χ.. Αποτέλεσε τον μεγαλύτερο ναό της Ελλάδας κατά τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους.

**ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ :** Ο Πανουργιάς (1767-1834) ήταν οπλαρχηγός της επαρχίας Σαλώνων, καταγόμενος από τον Άγιο Γεώργιο Παρνασσίδος και γεννημένος στη Δρέμισα, από τους σημαντικότερους οπλαρχηγούς του Αγώνα. Το όνομά του το πήρε από λάθος του νονού του, που τον πέρασε για κορίτσι και τον βάφτισε Πανωραία. Το 1790 εντάχθηκε στο σώμα του κλέφτη Ανδρίτσου Βερούση και συμμετείχε στα Ορλοφικά ως πρωτοπαλίκαρα. Το 1813 ο Αλή πασάς τον διόρισε αρματολό των Σαλώνων, αλλά τον αντικατέστησε γρήγορα με τον Σουλιώτη Λάμπρο Κοσμά. Αργότερα όμως μπήκε στην αυλή του Αλή πασά, παρά τη σύγκρουσή του με τον Οδυσσέα Ανδρούτσο. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία και προετοίμασε με επιτυχία την επανάσταση στην Παρνασσίδα στις 24 Μαρτίου 1821. Ηγήθηκε των οπλαρχηγών στην απελευθέρωση των Σαλώνων. Έλαβε μέρος στις μάχες της Αλαμάνας και στο Χάνι της Γραβιάς. Λόγω ασθένειας δεν συμμετείχε στη μάχη των Βασιλικών, αλλά έστειλε στη θέση του το γιο του Νάκο με το ένοπλο σώμα του. Συμμετείχε στην Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου ως αντιπρόσωπος της επαρχίας Σαλώνων και πρωταγωνίστησε στην παράδοση του Ακροκορίνθου τον Ιανουάριο του 1822. Εκπόνησε το σχέδιο καύσεως των σιτηρών κατά την κάθοδο του Δράμαλη και αφού αποχώρησε λόγω γήρατος από τον Αγώνα, έχρισε διάδοχό του το γιο του Νάκο στην αρχηγία του σώματός του. Διορίστηκε το 1833 μέλος της οκταμελούς επιτροπής εκδουλεύσεων και πέθανε στις 4 Αυγούστου του 1834 στα Σάλωνα.

**ΠΕΡΣΕΑΣ :** Ο Περσέας ήταν ήρωας της Αρχαιότητας. Γιος του Δία και της Δανάης. Παππούς του ήταν ο Ακρίσιος, βασιλιάς του Άργους.

**ΠΕΛΑΓΟΝΙΑ:** είναι αρχαία χώρα, επαρχία της Μακεδονίας. Χώρα των Πελαγόνων που πριν υποταχθούν στο Μακεδονικό Βασίλειο τελούσαν υπό τη κυριαρχία των Λυγκηστών. Παλιότερα οι Πελαγόνες κατείχαν και τις δύο όχθες της πεδιάδας του Αξιού, αλλά υπό τη πίεση των Παιόνων περιορίστηκαν στη δυτική όχθη και μάλιστα στο βόρειο τμήμα της πεδιάδας του Εριγώνος. Η Πελαγονία θεωρείται η κοιτίδα των Αχαιών και Αιολέων, καθώς ήδη από το 1900 π.Χ. υπάρχει συμπαγής ελληνικός πληθυσμός, αστικός και αγροτικός. Στην περιοχή έχουν βρεθεί πολλά προμυκηναϊκά αντικείμενα, που εκτίθενται στο Μουσείο του Μοναστηρίου, όπως ο διπλός πέλεκυς που αργότερα συναντάμε ευρέως στις Μυκήνες. Η Πελαγονία είναι το σημείο εκκίνησης της χερσαίας καθόδου των Ελληνικών φύλων προς τη Νότιο Ελλάδα. Η Μακεδονική επαρχία της Πελαγονίας εκτεινόταν βόρεια της Λυγκηστίδας, από τα όρη της δυτικής όχθης του Αξιού μέχρι του όρους Πετρίνο (ανατ. της Λυχνίτιδας λίμνης – φυσικό όριο μεταξύ Μακεδονίας και Ιλλυρίας. Βόρεια η Πελαγονία εκτεινόταν μέχρι του όρους Βάβουνα και της πόλης Στόβοι στη συμβολή του Εριγώνος και του Αξιού.

Εκτός των Στόβων, άλλες πόλεις της Πελαγονίας ήταν: το Πισσαίον, οι Αλαλκομεναί, Στύβαρα, Βρυάνιον κ.ά.

Στα 1259 στη μάχη της Πελαγονίας, πολύ κοντά στην πόλη της Καστοριάς, ολοκληρώθηκε η οριστική επικράτηση της αυτοκρατορίας της Νίκαιας με τη νίκη του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου απέναντι στο στρατό του Μιχαήλ της Ηπείρου, η οποία οδήγησε στην ανακατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τον πρώτο.

Σήμερα στην περιοχή της Αρχαίας Πελαγονίας βρίσκεται η πόλη της Πτολεμαΐδας

**ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ ο Κυρηναίος:** Ο Αρίστιππος ο πρεσβύτερος ήταν φιλόσοφος, μαθητής του Σωκράτη και ιδρυτής της Κυρηναϊκής Σχολής ή Ηδονιστικής Σχολής (435 – 355 π.Χ.). Σε νεαρή ηλικία γνωρίστηκε με τη διδασκαλία του Πρωταγόρα. Αργότερα γοητεύθηκε από τη διδασκαλία του Σωκράτη, ήλθε στην Αθήνα και συνδέθηκε στενά μαζί του, χωρίς όμως να εγκαταλείψει τις συνήθειες τις ζωής του και τις αντιλήψεις του.

**ΚΡΑΤΕΡΟΣ:** Μακεδόνας στρατηγός του Μ. Αλέξανδρου. Διακρίθηκε ως διοικητής στη μάχη του Γρανικού (334 π.Χ.), της Ισού (333 π.Χ.), στην πολιορκία της Τύρου (333 π.Χ.), στη μάχη των Γαυγάμηλων (331 π.Χ.) και στην εισβολή στην Υρκανία (330 π.Χ.). Είχε την εμπιστοσύνη του Αλέξανδρου και αναλάμβανε την αρχηγία του στρατού, όταν έλειπε ο Αλέξανδρος. Οδήγησε το στρατό από τις Ινδίες διαμέσου της Γεδρωσίας και της Δραγγιανής στην Καρμανία της Ν Περσίας. Μετά το θάνατο του Αλέξανδρου έγινε διοικητής της Μακεδονίας. Σκοτώθηκε κατά τη διάρκεια της διαμάχης των επιγόνων του Αλέξανδρου από τον Ευμένη στην Καππαδοκία

**ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ:** Ο μεγαλύτερος σοφιστής και από τους μεγαλύτερους φιλοσόφους της αρχαιότητας ήταν ο Πρωταγόρας από τα Άβδηρα της Θράκης (480 – 411 Π.Κ.Ε.). Σύγχρονος του Δημόκριτου, από τ' Άβδηρα επίσης, ο Πρωταγόρας, κορυφαίος της Σοφιστικής, ο οποίος αφού γύρισε και δίδαξε τους νέους σε όλο τον ελληνικό κόσμο της εποχής του, (490-420 Π.Κ.Ε.) κατέληξε στην Αθήνα όπου και ανέπτυξε περισσότερο τις ιδέες του κερδίζοντας τη φιλία του Περικλή και του Ευριπίδη, στα δράματα του οποίου φαίνονται οι επιδράσεις του.

Με τον Πρωταγόρα εισάγεται το ρεύμα του σχετικισμού και του υποκειμενισμού στην φιλοσοφία. Ο Πρωταγόρας πίστευε ότι η γνώση δεν προσδιορίζεται αντικειμενικά, αλλά με τις αισθήσεις. Άρα, γνώση είναι ό,τι αντιλαμβανόμαστε πως αποτυπώνεται στις αισθήσεις μας. Ο Πρωταγόρας εισήγαγε και την έννοια του «ανθρωποκεντρισμού», λέγοντας ότι: «πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος». Η έκφραση αυτή σημαίνει ότι ο άνθρωπος αποτελεί μέτρο της αλήθειας και της γνώσης και γι' αυτό κάθε υποκειμενική άποψη για κάποιο θέμα έχει την άξια της. Οι απόψεις του,

όπως και αυτές του Σωκράτη, σκανδάλισαν τους Αθηναίους και κατηγορήθηκε από τον Πυθόδωρο για αθεΐα. Μαρτυρείται πως τα βιβλία του κήηκαν δημόσια στην αγορά και ο ίδιος καταδικάστηκε για αθεΐα. Για να αποφύγει τα χειρότερα ο Πρωταγόρας διέφυγε προς τη Σικελία. Όμως, το πλοίο που τον μετέφερε ναυάγησε και ο ίδιος πνίγηκε.

**ΝΙΚΟΜΑΧΟΣ :** Ένας από τους τελευταίους αξιόλογους του ύστερου πυθαγορισμού, φιλόσοφος αλλά κυρίως σπουδαίος μαθηματικός, ήταν ο Νικόμαχος ο Γερασηνός (60-120μ.Χ., Γέρασα της Αραβίας). Συνέγραψε το "Εγχειρίδιον Αρμονικής", στο οποίο υποστήριξε ότι υπάρχει αναλογία μεταξύ αριθμών και μουσικών φθόγγων και μάλιστα, ότι οι ιδιότητες των μουσικών φθόγγων ρυθμίζονται κατά κάποιο τρόπο από αριθμούς. Σε κάποιο άλλο σημείο αναφέρει ότι η ταχύτητα με την οποία δονείται ο αέρας καθώς επίσης και το μέγεθος της ηχητικής πηγής συνεισφέρουν στην παραγωγή του ήχου και μπορούμε με κάποιο τρόπο να τον μετρήσουμε. Αποτέλεσε έναν από τους πρώτους Αλεξανδρινούς μαθηματικούς της ρωμαϊκής περιόδου. Το έργο του "Αριθμητική Εισαγωγή" είναι η πληρέστερη έκθεση που έχει διασωθεί για την πυθαγόρεια αριθμητική. Τα θέματα ενός μεγάλου τμήματος του βιβλίου είναι ίδια μ' εκείνα που έχει συμπεριλάβει ο Ευκλείδης στα αριθμητικά βιβλία των Στοιχείων του. Ο Ευκλείδης παρίστανε τους αριθμούς με ευθύγραμμα τμήματα, ενώ ο Νικόμαχος χρησιμοποιούσε αριθμητικό συμβολισμό και, όταν αναφερόταν σε ακαθόριστους αριθμούς, τότε εκφραζόταν στην τρέχουσα γλώσσα. Η πραγματεία του Νικόμαχου για τους πολύγωνους και τους πυραμιδικούς αριθμούς άσκησε επίδραση στη μεσαιωνική αριθμητική. Έγινε γνωστή στη Δύση ιδιαίτερα από τον Βοήθιο (Boethius).

**ΠΕΝΤΕΛΗ :** Η Πεντέλη στην αρχαιότητα αποτελούσε Δήμο της Αττικής. Κατά το μεσαίωνα φιλοξενεί την ασκητική δράση των μοναχών μετά την ίδρυση της Ιεράς Μονής Πεντέλης, ενώ ο αγρο-κτηνοτροφικός οικισμός που αναπτύσσεται στην περιοχή στα προσεχή έτη είναι γνωστός ως "Κουφός", προσελκύοντας Σαρακατσαναίους βοσκούς και Μαραθωνείς αγρότες. Στη νεότερα χρόνια, η ευρύτερη περιοχή προσελκύει λατόμους που έρχονται από όλη την Ελλάδα για να εκμεταλλευθούν το ξακουστό μάρμαρο του όρους. Σήμερα, η Πεντέλη αποτελεί κηπούπολη, 18 χιλιόμετρα βορειοανατολικά των Αθηνών, που περιβάλλεται από τους ορεινούς όγκους και τα πευκοδάση του Πεντελικού Όρους.

**ΣΟΥΝΙΟ:** (ή Κάβο κολώνες ή Καβοκολώνες) ονομάζεται το ακρωτήριο που βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο στην εσχατιά του νομού Αττικής. Τα παράλια του είναι βραχώδη και απότομα. Υψώνεται σχεδόν κάθετα από την θάλασσα σε μεγάλο ύψος σχηματίζοντας στους πρόποδες αυτού προς δυσμάς μικρό όρμο που με ισθμό χωρίζεται από έτερο ανατολικό ορμίσκο. Το Σούνιο είναι γνωστό λόγω της σημαντικής, από ναυτιλιακή άποψη, θέσης του αλλά και εξαιτίας των ερειπίων του αρχαίου ναού του Ποσειδώνα που βρίσκονται επ' αυτού.

**ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΣ:** ήταν αρχαίος λυρικός ποιητής από την Ιμέρα της Σικελίας, που έζησε από το 640 έως το 555 π.Χ. Συμπεριλαμβάνεται στους εννιά λυρικούς ποιητές που θαυμάζονταν από τους λόγιους της Αλεξάνδρειας της Ελληνιστικής περιόδου. Το μεγαλύτερο μέρος από τα έργα του έχει χαθεί και σήμερα δε μας σώζονται παρά μόνο μερικά αποσπάσματα ή περιγραφές και αναφορές από μεταγενέστερες πηγές. Την προσωνομία Στησίχορος απέκτησε επειδή θρυλείται ότι πρώτος "έστησε χορόν". Το πραγματικό του όνομα ήταν Τεισίας

**ΣΕΛΕΥΚΟΣ :** Ο Σέλευκος Β' Καλλίνικος (265 – 225 π.Χ.), ήταν βασιλιάς του ελληνιστικού βασιλείου των Σελευκιδών κατά την περίοδο 246 – 225 π.Χ. Ήταν γιος του Αντίοχου Β' του Θεού και της Λαοδίκης. Το προσωνύμιο του σημαίνει «όμορφος νικητής» ή «αυτός που πετυχαίνει όμορφες νίκες».

**ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΣ** : Ο Ραδάμανθος στην ελληνική μυθολογία ήταν ήρωας της Κρήτης, ένας από τους γιους του Δία και της Ευρώπης, αδελφός του Μίνωα και του Σαρπηδόνα.

Ο Ραδάμανθος, όπως και τα αδέρφια του, ανατράφηκε από τον βασιλιά της Κρήτης Αστερίωνα, στον οποίο ο Δίας είχε εμπιστευθεί την Ευρώπη. Σύμφωνα με τοπική, περισσότερο, παράδοση, ο Ραδάμανθος φημιζόταν για τη σοφία και για τη δίκαιη κρίση του. Σε αυτόν αποδιδόταν η σύνταξη του Κρητικού Κώδικα. Μετά τον θάνατό του λοιπόν, ο Πλούτωνας του ανέθεσε να δικάζει τους νεκρούς στον Άδη, μαζί με τον Μίνωα και τον Αιακό. Κατά μία εκδοχή, προς το τέλος του βίου του ο Ραδάμανθος εξορίστηκε, ίσως οικειοθελώς, από την Κρήτη, και πήγε στη Βοιωτία, όπου και πήρε ως σύζυγό του την Αλκμήνη, που είχε χηρεύσει. Κατά τον Όμηρο ο Ραδάμανθος ταξίδεψε με πλοία των Φαιάκων στην Εύβοια αναζητώντας τον Γίγαντα Τιτύο.

Ο Ραδάμανθος φέρεται να είχε δύο παιδιά, τον Ερυθρό και τον Γόρτυ.

**ΑΡΚΕΣΙΛΑΟΣ** : Στην ελληνική μυθολογία με το όνομα Αρκεσίλαος είναι γνωστά τα παρακάτω τρία πρόσωπα:

Γιος του Λύκου, ή Αρχιλύκου και της Θεοδούλης. Υπήρξε ένας από τους αρχηγούς των Βοιωτών στον Τρωικό Πόλεμο, ο οποίος σκοτώθηκε από τον Έκτορα. Ο Αρκεσίλαος του Λύκου αναφέρεται στην Ιλιάδα (Β 495, Ο 329).

Γιος του Οδυσσέα και της Πηνελόπης, ο οποίος γεννήθηκε μετά την επιστροφή του πατέρα του από τον Τρωικό Πόλεμο. Αυτός ο Αρκεσίλαος, που δεν αναφέρεται στα ομηρικά έπη, είναι γνωστός και με το όνομα Πτολιπόρθης και θεωρείται ο πρόγονος των Βασιλέων της αρχαίας Κυρήνης, του Οίκου των Βαττιδών.

Ο πατέρας του Μελανέως και παππούς του Ευρύτου.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ** : Ο Παναγιώτης γεννήθηκε στο Απέρι κατά το έτος 1908. Ανετράφη με περισσή αξιοπρέπεια και ευγενή πατριωτικά αισθήματα από την πατριαρχική οικογένειά του. Ήταν απόγονος των Ορφανίδιδων από πατέρα και των Κουμπήδων από μητέρα . Ο πατέρας του πολλές φορές διετέλεσε Πρόεδρος της Σχολικής Εφορίας Απερίου και ανακηρύχθηκε Μέγας Ευεργέτης του Γυμνασίου της ίδιας κοινότητας. Η μητέρα του , Καλλιόπη Κουμπή , ήταν θυγατέρα του μεγάλου σοφού και διδασκάλου της Ναυτικής Τέχνης, αείμνηστου Μελέτιου Κουμπή , και αδερφή του Πλοιάρχου και διδασκάλου της Ναυτικής Τέχνης , όχι μόνο για τους Καρπάθιους , αλλά και για τους λοιπούς Δωδεκανήσιους ναυτιλομένους , Παναγιώτη Κουμπή.

Τα πρώτα του γράμματα τα έμαθε στα σχολεία του Απερίου , στα οποία διακρίθηκε για την ευφυΐα του μεταξύ των άλλων συμμαθητών του. Αποφοίτησε από το ημιγυμνάσιο Καρπάθου κατά τον Ιούνιο του 1922 , μεταβαίνοντας αμέσως στην Αθήνα , όπου τελείωσε πρώτα το Γυμνάσιο κατά τον Ιούνιο του 1925 , κατατασσόμενος αμέσως στη Σχολή Ικάρων , όπου διακρίθηκε για την ψυχραιμία και την λαμπρή του διάνοια. Από την Σχολή εξήλθε με τον βαθμό του Ανθυποσημηναγού , για να ανέλθει σε νεαρή ηλικία στον επίζηλο βαθμό του Επισμηναγού , δηλαδή του Ταγματάρχη της Αεροπορίας μας. Όταν κηρύχθηκε ο Ιταλο-Ελληνικός πόλεμος , ο Παναγιώτης ήταν ο πρώτος που δήλωσε ότι ήθελε να μεταφερθεί στο μέτωπο, διότι έτσι θα του δινόταν η ευκαιρία για τα δεινά τα οποία επέφερε στην ιδιαίτερη του πατρίδα, η άθλια φασιστική Ιταλία.

Η μανία της εκδίκησης τον έκανε εκτός εαυτού και κει που έριχνε συνεχώς βόμβες κατά των θρασυδειλών οπαδών του ψευδοκαίσαρα, μία βολή τον έριξε νεκρό, επί των χιονοσκεπών ορέων της Αλβανίας την 30<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 1940. Ο θάνατος του, ο τόσο ηρωικός, τον ανέβασε στην αθανασία. (Λεύκωμα ΚΕΠΑ, 1942, σελ. 26-27)

**ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ** : Ο Ερατοσθένης (Κυρήνη 276 π.Χ. – Αλεξάνδρεια 194 π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας μαθηματικός, γεωγράφος και αστρονόμος. Θεωρείται ο πρώτος που υπολόγισε το μέγεθος της Γης και κατασκεύασε ένα σύστημα συντεταγμένων με παράλληλους και μεσημβρινούς. Ακόμα κατασκεύασε ένα χάρτη του κόσμου όπως τον θεωρούσε.

**ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ:** Ο Περίανδρος ο Κυψέλου, Κορίνθιος, ήταν περιώνυμος για την κακουργία αλλά και τη μεγαλοπραγμοσύνη και σοφία του τύραννος της Κορίνθου (668 – 584π.Χ.) που διαδέχθηκε τον πατέρα του Κύψελο που είχε ανατρέψει την δωρική αριστοκρατία. Υπήρξε στην αρχή πολύ ηπιότερος του πατρός του αλλά αργότερα παρασύρθηκε σε αδικοπραγίες και ωμότητες. Ο Ηρόδοτος μας πληροφορεί ότι κάποτε ο Περίανδρος ζήτησε συμβουλή από τον τύραννο της Μιλήτου Θρασύβουλο πώς να στερεώσει καλλίτερα την Αρχή του και έλαβε με συμβολική πράξη την απάντηση ότι θα πρέπει να εξοντώσει κάθε ισχυρό αντίπαλο ή αντιδρώντα στο έργο του.

Έκτοτε ο Περίανδρος δεν δίστασε ακόμη και να διαπράξει φόνους οικείων του. Έτσι φόνευσε με λακτίσματα τη γυναίκα του Λυσιδή την οποία και αποκαλούσε θωπευτικά «Μέλισσα». Μεταμεληθείς, με την ιδέα της εξιλέωσης, πρόσθεσε νέο αποτρόπαιο έγκλημα όταν κάλεσε σε επίσημη εορτή στην αυλή του τις επιφανέστερες γυναίκες της Κορίνθου ξεγύμνωσε αυτές και έκαψε τα ενδύματα και τα κοσμήματά τους επί της πυράς της εστίας. Τον εκ Λυσιδής γιο του Λυκάφρονα επειδή αντέδρασε στις συμπεριφορές του αυτές εξόρισε στην Κέρκυρα που τότε υπαγόταν στην Κόρινθο. Όταν αργότερα τον ανακάλεσε, ο Λυκάφρονας αρνήθηκε την πατρική και δημόσια θέση λέγοντας πως δεν μπορεί να συζεί με τον φονιά της μητέρας του. Τότε ο Περίανδρος δέχθηκε να παραιτηθεί υπέρ του γιου του και να αποσυρθεί στην Κέρκυρα. Όταν όμως πληροφορήθηκαν τούτο οι Κερκυραίοι φοβούμενοι μη τύχουν άλλης καταπίεσης φόνευσαν τον Λυκάφρονα. Ο Περίανδρος τότε για να τους τιμωρήσει συγκέντρωσε 300 παιδιά των καλλιτέρων οικογενειών της Κέρκυρας και τους έστειλε στο Βασιλιά της Λυδίας Αλυάττη για να τους εunuχίσει κατά το ασιατικό έθιμο. Το πλοίο όμως προσάραξε στη Σάμο και οι νέοι ελευθερώθηκαν.

Ο Περίανδρος αν και αγαπούσε τις στρατιωτικές επιδείξεις φαίνεται πως δεν ενεπλάκη σε εξωτερικούς πολέμους. Τον μοναδικό που οργάνωσε ήταν κατά του πεθερού του Προκλέα, τυράννου της Επιδαύρου, με λόγο αιτίας το θάνατο της κόρης του.

Αυτές είναι περίπου οι μαρτυρίες των παλαιών που διασώθηκαν περί του Περίανδρου που ίσως να είναι ψευδείς ή υπερβολικές αν γίνει σύγκριση με άλλα γεγονότα από τα οποία διαπιστώνεται ότι επί εποχής του η Κόρινθος ανυψώθηκε σε δύναμη και ακμή και έφθασε να γίνει θαλασσοκράτειρα. Εκτός όμως αυτού ο Περίανδρος υπήρξε και κοινωνικός αναμορφωτής, νομοθέτησε κατά της ασωτίας, πολυτέλειας, εύρεση εργασίας σε φτωχούς και φορολογίας των πλουσίων. Προστάτευσε τα γράμματα και τις τέχνες και κατέστησε την αυλή του κέντρο πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Για δε τη σπάνια θυμοσοφία του κατατάχθηκε μεταξύ των **επτά σοφών** του αρχαίου κόσμου.

**ΣΑΜΟΥΗΛ:** Ο τελευταίος και σπουδαιότερος κριτής του λαού Ισραήλ (Α' Σαμουήλ 7:6, 15-17) και ο πρώτος από τους προφήτες (Α' Σαμουήλ 3:20, Πράξεις 3:24, 13:20). Ο προφήτης Ιερεμίας τον χαρακτηρίζει "ίσο" με το Μωσή (Ιερεμίας 15:1). Ήταν γιος του λευίτη Ελκανά και της Άννας από τη Ραμαθαΐμ-σοφίμ πόλη στο ορεινή περιοχή της φυλής Εφραΐμ (Α' Σαμουήλ 1:1). Οι γονείς του ήταν ευσεβείς άνθρωποι. Όταν η μητέρα του Άννα προσευχήθηκε στο Θεό με παράπονο γιατί ήταν στείρα, ο Θεός της χάρισε ένα παιδί (Α' Σαμουήλ 1:10-20). Αφού γεννήθηκε ο Σαμουήλ, και μόλις απογαλακτίστηκε, τον πήγε στη Σηλώ (Σιλώ) στον ιερέα Ηλεί, και τον αφιέρωσε στον Κύριο (Α' Σαμουήλ 1:21-28). Κατόπιν δόξασε το Θεό με μια προσευχή (Α' Σαμουήλ 2:1-10). Έτσι ο Σαμουήλ μεγάλωσε στο ναό και υπηρέτησε από μικρός το Θεό (Α' Σαμουήλ 2:11,21 3:1). Κάθε χρόνο όταν οι γονείς του πήγαιναν να θυσιάσουν στη Σηλώ (Σιλώ), η μητέρα του, του έφερνε ένα εφόδ (ρούχο που φορούσαν οι ιερείς) και ένα χιτώνα (Α' Σαμουήλ 2:18,19).

**ΠΑΡΝΩΝΑΣ :** Το όρος Πάρνωνας είναι ο δεύτερος μεγάλος ορεινός όγκος της Αρκαδίας και καλύπτει όλη την ανατολική πλευρά της. Χαρακτηρίζεται από τη μεγάλη του έκταση, τη ιδιαίτερα πλούσια χλωρίδα και τη σχετική του ομαλότητα. Είναι γεμάτο από δάση με πεύκα, έλατα, μηλόκεδρους, πλατάνια και καστανιές. Επίσης διαθέτει πολλές άλλες φυσικές ομορφιές: φαράγγια, καταρράκτες, σπηλιές και τρεχούμενα νερά. Διάσπαρτος από ωραίες διαδρομές και γραφικά

χωριά, όπως η Καστάνιτσα, ο Πραστός, η Σίταινα ο Πλάτανος, ο Κοσμάς, ο Άγιος Πέτρος κ.α., ο Πάρνωνας είναι ιδανικός τόπος για περιήγηση, πεζοπορία, ορειβασία και κηνύγι. Ιδιαίτερη θέση από άποψη φυσικής ομορφιάς κατέχει το δάσος στην περιοχή της Καστάνιτσας. Η ψηλότερη κορυφή του Πάρωνα είναι η "Μεγάλη Τούρλα" με υψόμετρο 1934 μ.

**ΣΤΡΑΒΩΝ:** Ο Στράβων ήταν ένας αρχαίος Έλληνας ιστορικός, γεωγράφος και φιλόσοφος. Ειδικότερα, ως γεωγράφος, συγκαταλέγεται στους διασημότερους της αρχαίας εποχής.

Ο Στράβων γεννήθηκε από πλούσια οικογένεια το 63 ή το 64 π.Χ. στην Αμάσεια του Πόντου, όπου και πέθανε, σε ηλικία 90 περίπου ετών (λίγο μετά το 23 μ.Χ.). Η Αμάσεια πλέον ανήκει στη σημερινή Τουρκία, ωστόσο την περίοδο που γεννήθηκε ο Στράβων, η περιοχή αυτή είχε μόλις ενσωματωθεί στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Απέκτησε μόρφωση εξειδικευμένη κι εκλεκτή από μεγάλους δάσκαλους της εποχής του και μελέτησε τα γραπτά διάφορων γεωγράφων και φιλοσόφων της αρχαιότητας, αρχικά στην περιοχή του και αργότερα στη Ρώμη. Ταξίδεψε αρκετά, μεταξύ άλλων στην Αίγυπτο και την Αιθιοπία. Σε ό,τι αφορά τις φιλοσοφικές του πεποιθήσεις, ήταν οπαδός του Στωικισμού, ενώ στην πολιτική ήταν υπέρμαχος του Ρωμαϊκού ιμπεριαλισμού. Στο διάστημα των ταξιδιών του φρόντισε να συλλέξει όλο το απαιτούμενο υλικό, το οποίο τον βοήθησε μετά στη συγγραφή ιστορικών και γεωγραφικών έργων. Τα δύο μεγαλύτερα έργα του είναι τα Ιστορικά υπομνήματα και τα περίφημα Γεωγραφικά του. Τα Ιστορικά υπομνήματα αποτελούνται από 47 βιβλία γραμμένα σε πάπυρο, τα περισσότερα εκ των οποίων χάθηκαν, με αποτέλεσμα τα σωζόμενα αποσπάσματα (που σήμερα βρίσκονται στην κατοχή του πανεπιστημίου στο Μιλάνο) να μην επιτρέπουν τον σχηματισμό ακριβούς εικόνας του όλου έργου. Το έργο του 'Γεωγραφικά', που αποτελείται από 17 βιβλία, ευτυχώς σώζεται ακέραιο και σε άριστη κατάσταση, χαρίζοντας του τη φήμη και τη δόξα στους κατοπινούς αιώνες. Πρόκειται για ένα περιληπτικό μιν, αλλά σαφέστατο και μεθοδικό σύγγραμμα, όχι απλά και μόνο χρήσιμο, αλλά και πραγματικά πολύτιμο σε ότι αφορά την πληροφόρηση για τα πράγματα της εποχής του καθώς παρουσιάζει την περιγραφική ιστορία ανθρώπων και πόλεων από διαφορετικές περιοχές του τότε γνωστού κόσμου. Το έργο αυτό του Στράβωνος είναι, θα μπορούσαμε να πούμε, ο πιο ακριβής και ποιοτικός 'παγκόσμιος Γεωγραφικός Άτλας' της εποχής του. Δεν έχουμε πληροφορίες για το ακριβές χρονοδιάγραμμα της συγγραφής του έργου του, ωστόσο αναφορές στα κείμενά του τοποθετούν την ολοκλήρωση της Γεωγραφίας το διάστημα κατά το οποίο στα ηνία της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας ήταν ο Τιβέριος.

**ΠΥΘΙΑ :** Ονομαζόταν η εκάστοτε Πρωθιέρεια του Θεού Απόλλωνα στο Μαντείο των Δελφών η οποία, ευρισκόμενη σε έκσταση, μετέφερε τη χρησιμοδότηση του Θεού προς τον ενδιαφερόμενο με τρόπο συνήθως λακωνικό, δυσνόητο και αινιγματικό.

Η λέξη «Πυθία» προέρχεται από το «Πύθων», το όνομα ενός ερπετού, φιδιού ή «δράκου» που σκότωσε κατά τη μυθολογία ο Απόλλωνας για να κυριεύσει το χώρο του μαντείου στους Δελφούς. Μέχρι τότε το μαντείο ήταν το κέντρο της χθόνιας λατρείας της Γαίας. Το «πύθων» με τη σειρά του θεωρείται μερικές φορές ότι προέρχεται από το ρήμα «πύθειν» (σαπίζει), ίσως όμως σχετίζεται με τη λέξη «πάθος».

**ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ :** Ο Παρμενίδης γεννήθηκε στην Ελέα της Κάτω Ιταλίας στα τέλη του 6ου αι. Π.Κ.Ε., σε ένα περιβάλλον επηρεασμένο από τις απόψεις του Πυθαγόρα και του Ξενοφάνη. Θεωρείται η πλέον πρωτότυπη μορφή της προσωκρατικής σκέψης. Σε αντίθεση με τους Ίωνες φυσιολόγους δεν αναζητά την ενότητα του κόσμου σε μια φυσική ουσία, αλλά στην ίδια την «οντότητα» των πραγμάτων που μας περιβάλλουν, στο είναι όλων των όντων και όλων των πραγμάτων.

**ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ :** Ο Πausανίας ήταν Έλληνας περιηγητής και γεωγράφος του 2ου αι., ο οποίος έζησε στους χρόνους του Αδριανού και του Μάρκου Αυρήλιου. Είναι διάσημος για το Ελλάδος περιήγησις, ένα εκτενές έργο που περιγράφει την αρχαία Ελλάδα με μαρτυρίες από πρώτο χέρι και

αποτελεί σοβαρό σημείο σύνδεσης μεταξύ της κλασικής φιλολογίας και της σύγχρονης αρχαιολογίας.

Το κύριο ενδιαφέρον του στην μάλλον εκλεκτική περιγραφή του ήταν τα μνημεία (ειδικά τα γλυπτά και η ζωγραφική) της αρχαϊκής και κλασικής περιόδου, μαζί με τα ιστορικά πλαίσιά τους και το ιερό τους υπόβαθρο, (λατρείες, τελετουργικά, πεποιθήσεις), για τα οποία είχε μια βαθιά αίσθηση. Το έργο του είναι οργανωμένο βάσει των περιηγήσεών του σε πόλεις και στα εκτός άστεως ιερά της Αχαΐας, με κάποιο ενδιαφέρον για την τοπογραφία.

**ΠΑΣΚΑΛ :** Ο Μπλεζ Πασκάλ (γαλλ.: Blaise Pascal, 19 Ιουνίου 1623-19 Αυγούστου 1662) ήταν γάλλος μαθηματικός, φυσικός, συγγραφέας και φιλόσοφος.

Γεννήθηκε στο Κλερμόν-Φεράν το 1623. Έδειξε ήδη σε μικρή ηλικία χαρακτηριστικά μαθηματικής ιδιοφυΐας. Στα 16 του χρόνια ανέπτυξε σε μια πραγματεία περί κωνικών τομών το θεώρημα που φέρει το όνομά του. Από το 1641 εργάστηκε για την κατασκευή μιας αριθμομηχανής που μπορούσε να κάνει πρόσθεση και αφαίρεση που ονομάστηκε «Πασκαλίνα». Το 1647 ανακάλυψε την αρχή των συγκοινωνούντων δοχείων και τη χρήση τού βαρομέτρου για τη μέτρηση του υψομέτρου. Με την εργασία του *Traité du triangle arithmétique*, που δημοσιεύτηκε το 1654, έθεσε τις βάσεις για τη Συνδυαστική και το Λογισμό των Πιθανοτήτων.

**ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ :** Η Στυμφαλία, έχει στενά δεμένη τη μυθολογική της παράδοση με την ομώνυμη λίμνη, η οποία σχηματιζόταν το χειμώνα από τις πλημμύρες του ποταμού Στύμφαλου. Σ' αυτό το χώρο έφτασε ο Ηρακλής προκειμένου να εκτελέσει έναν από τους άθλους του, την εξόντωση των Στυμφαλίδων όρνιθων οι οποίες λυμαίνονταν την περιοχή. Οι Στυμφαλίδες όρνιθες ήταν πουλιά μεγάλου μεγέθους με σιδερένια νύχια οι οποίες φώλιαζαν στα νερά του ποταμού κι από κει εξαπέλυαν επιθέσεις καταστρέφοντας τις εσοδείες των ανθρώπων και σκοτώνοντας ζώα και παιδιά. Ο Ηρακλής κατάφερε, χτυπώντας σιδερένια κρόταλα, να τις αναγκάσει να εμφανιστούν κι έτσι τις σκότωσε με τα δηλητηριασμένα βέλη του.

Τη γη της Στυμφαλίας ζώνει κι ένας άλλος θρύλος, αυτός του τάφου του βασιλιά Αίπυτου. Ο Αίπυτος, που σύμφωνα με το μύθο ήταν από τους πρώτους οικιστές της περιοχής, λάτρης του κυνηγιού, πέθανε από το δάγκωμα του φιδιού Σαπίτης. Τάφηκε, σύμφωνα με το μύθο, με πολλές τιμές και άφθονα πλούτη σε μια περιοχή του Γεροντίου όρους, η οποία αναζητάται ακόμη και σήμερα από αρχαιολόγους και τυχοδιώκτες.

Η Στυμφαλία το όνομά της το οφείλει στον ομώνυμο ήρωα Στύμφαλο ή Στύμφηλο.

**ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ :** Στην ελληνική μυθολογία ο Τειρεσίας ήταν περίφημος ανά το πανελλήνιο Θηβαίος μάντης, γιος του Εήρου και της Χαρικλούς

Η κυρίως δράση του Τειρεσία τοποθετείται στη Θήβα, όπου υπήρχε οιωνοσκοπείο του, ενώ το μαντείο του βρισκόταν στον γειτονικό Ορχομενό. Ο Τειρεσίας ήταν ο επίσημος σύμβουλος των βασιλέων της Θήβας και διεδραμάτισε σημαντικό ρόλο στον μύθο του Λαΐου και του Οιδίποδα.

**ΑΝΑΞΙΜΕΝΗΣ :** Ο Αναξιμένης, ο τρίτος στη διαδοχή Μιλήσιος φιλόσοφος, ήταν γιος του Ευρύστρατου και μαθητής του Αναξίμανδρου. Δραστηριοποιήθηκε στο δεύτερο μισό του 6ου π.Χ αιώνα και πέθανε πιθανώς σε ηλικία 60 χρονών κατά την 63η Ολυμπιάδα (528-525 π.Χ.). Για τον βίο και τις δραστηριότητες του Αναξιμένη γνωρίζουμε ελάχιστα πράγματα. Οι περισσότερες πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του βασίζονται στον Θεόφραστο, που διασώζεται περιληπτικά από τον Σιμπλίκιο. Αποσπάσματα της φιλοσοφίας του βρίσκονται σε κείμενα του Αριστοτέλη, του Πλούταρχου, του Ιππόλυτου και του Αέτιου.

**ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ :** Μετά του Β' παγκόσμιο πόλεμο υπήρξε υπουργός και στη συνέχεια πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων. Επί των ημερών έγιναν το εργοστάσιο Ζαχάρεως, το εργοστάσιο Χαρτομάζας, η κρεμαστή Γεφυρα των Τεμπών (Αγία Παρασκευή). Επίσης με την

καθοριστική του συμβολή συνέβαλλε ώστε η τότε νέα εθνική οδός να διέρχεται από τη Λάρισα και να την καταστήσει συγκοινωνιακό κόμβο. Στο τέλος με τη διαθήκη του δώρισε όλη του την περιουσία ώστε να γίνει το "ΡΟΔΟΠΟΥΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ"

**ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ:** (5 Φεβρουαρίου 1919 – 23 Ιουνίου 1996) ήταν έλληνας πολιτικός, πρόεδρος και ιδρυτής του ΠΑΚ και αργότερα του ΠΑ.ΣΟ.Κ., του οποίου η ιδρυτική διακήρυξη της 3ης Σεπτεμβρίου συμπυκνώνεται στο τρίπτυχο «Εθνική Ανεξαρτησία - Λαϊκή Κυριαρχία - Κοινωνική Απελευθέρωση». Διατέλεσε πρωθυπουργός τις περιόδους 1981-1989 και 1993-1996. Ήταν γιος του επίσης πρώην πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου, ο οποίος ήταν γνωστός και ως «Γέρος της Δημοκρατίας». Μητέρα του ήταν η Σοφία Μινέικο. Ο γιος του Γεώργιος Παπανδρέου (νεότερος) είναι από το 2004 έως σήμερα πρόεδρος του ΠΑ.ΣΟ.Κ. και πρωθυπουργός της Ελλάδας

**3. Το με αρ. 2/9-9-2009 Πρακτικό της Επιτροπής του άρθρου 8 του Ν.3463/06 το οποίο έχει ως εξής:**

Πρακτικό Νο 2

Στη Λάρισα, σήμερα, Πέμπτη 9 Σεπτεμβρίου 2010 και ώρα 12.00 π.μ. η Επιτροπή Ονομασίας και Μετονομασίας συνοικιών, οδών και πλατειών για το Νομό Λάρισας του άρθρου 8 του Ν. 3463/2006 η οποία συγκροτήθηκε με την αριθμ. 9371/4- 7 - 2007 απόφαση του Γ ενικού Γραμματέα Περιφέρειας Θεσσαλίας, συνεδρίασε στα γραφεία της Διεύθυνσης Αυτοδιοίκησης της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Στη συνεδρίαση παραβρέθησαν οι παρακάτω:

1. κ. Ντόβας Απόστολος, Αναπληρωτή Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Αυτοδιοίκησης και Αποκέντρωσης, ως Πρόεδρος
2. κ. Λιούπας Ζήσης, Δήμαρχος Μακρυχωρίου, εκπρόσωπος της ΤΕΔΚ Ν. Λάρισας.
3. κ. Γεώργιος Σάκκας, Πρόεδρος της Κοινότητας Βερδικούσιας, εκπρόσωπος της ΤΕΔΚ Ν. Λάρισας.
4. κ. Ντάμπλιας Χρήστος, εκπαιδευτικό του κλάδου ΠΕ02.
5. κ. Κατσιώτης Ευάγγελος, εκπαιδευτικό του κλάδου ΠΕ02.

Παρούσα ήταν η Γραμματέας της Επιτροπής κ. Σοφία Γερογιάννη, υπάλληλος της Δ/σης Αυτ/σης και Απ/σης, του κλάδου ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού με βαθμό Α'.

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 8 και 75 Ι.γ.14. του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α' /8- 6-2008).
2. Τις με αριθμό πρωτ. 44077/70/24-5-1982 και 89152/132/10-11-1983 εγκυκλίους του Υπουργείου Εσωτερικών
3. Το με αριθμό πρωτ. 7383/1-7-2010 έγγραφο του Δήμου Λαρισαίων με το οποίο μας διαβιβάστηκαν οι προτάσεις ονοματοθεσίας οδών και πλατειών του Δήμου Λαρισαίων όπως αυτές προέκυψαν από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή Ονοματοθεσίας.
4. Το γεγονός ότι οι νέες ονομασίες θα πρέπει να αναφέρονται σε πρόσωπα που διακρίθηκαν για την εντιμότητα τους και την προσφορά τους στην Κοινωνία και έχουν καταξιωθεί στη συνείδηση των πολιτών.

Η Επιτροπή ύστερα από αυτά και μετά από σχετική συζήτηση για το θέμα αυτό, δέχεται τις προτεινόμενες ονομασίες συνοικιών, οδών και πλατειών, όπως αυτές προτείνονται από την Άτυπη Γνωμοδοτική Επιτροπή Ονοματοθεσίας Συνοικιών, Οδών και πλατειών του Δήμου Λαρισαίων και γνωμοδοτεί ως ακολούθως:

## A) ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

1.	Μεταφορά της οδού <b>ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ ΜΙΧ.</b> μεταξύ των Ο.Τ.897Α & της ρυμοτομικής γραμμής που συνορεύει με το όριο του Πηνειού ποταμού, στη συνοικία Ιπποκράτη.
2.	Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.819Ε & 819Β σε <b>ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού Παλαιστίνης.
3.	Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.963 & 962Α σε <b>ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΞ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού.
4.	Μεταφορά της οδού <b>ΟΥΡΑΝΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ</b> μεταξύ των Ο.Τ.1124 & Ο.Τ.1123 στη συνοικία Νέα Σμύρνη.
5.	Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.941Α & 946 σε <b>ΜΥΡΩΝ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού Μύρων.
6.	Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.1838 & Γ1314 σε <b>ΚΟΥΚΟΥΛΙΤΣΙΟΥ ΔΗΜ.</b> σαν προέκταση της ήδη υφιστάμενης οδού.

## B) ΝΕΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ

### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΝΕΑΠΟΛΗ

1.Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.633Α & 634Α σε **ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ**

### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

1.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1877 & Ο.Τ.Γ1875 σε <b>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΕΩΡΓΑΚΗ</b>
2.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1878 & Ο.Τ.Γ1879 σε <b>ΠΑΦΟΥ</b>
3.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1882 & Ο.Τ.Γ1883 σε <b>ΣΗΣΤΟΥ</b>
4.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1968 & Ο.Τ.Γ1891 σε <b>ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ (ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ)</b>
5.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1966 & Ο.Τ.Γ1965 σε <b>ΤΑΡΣΟΥ</b>
6.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1950 & Ο.Τ.Γ1926 σε <b>ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΟΥΣΤΑΚΑ</b>
7.	Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ. Γ1945 & Ο.Τ.Γ1888 σε <b>ΠΛΗΘΩΝΟΣ ΓΕΜΙΣΤΟΥ</b>

8.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1963 & Ο.Τ.Γ1960 σε <b>ΠΟΛΥΦΗΜΟΥ</b>
9.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των ο.Τ.Γ1921 & 0.Τ.Γ1912 σε <b>ΣΜΥΡΝΗΣ</b>
10.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των ο.Τ.Γ1890 & ο.Τ.Γ1893 σε <b>ΔΙΔΩΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ</b>

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΒΕΡΩΦ**

1.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ. Γ2444 & Ο.Τ.Γ2447 σε <b>ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ</b>
2.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2450 & Ο.Τ.Γ2450α σε <b>ΠΥΛΑΔΗ</b>
3.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2449 & Ο.Τ.Γ2389 σε <b>ΑΝΝΑΣ ΚΑΛΟΥΤΑ</b>
4.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Γ2450 & Ο.Τ.Γ2450α σε <b>ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ</b>
5.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2401 σε <b>ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ</b>
6.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2388 & Ο.Τ.Γ2384 σε <b>ΤΑΡΑΝΤΟΥ</b>
7.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2381 & Ο.Τ.Γ2380 σε <b>ΔΙΚΑΙΩΝ</b>
8.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2380α & Ο.Τ.Γ2378 σε <b>ΒΑΛΑΝΙΔΑΣ</b>
9.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2374 & Ο.Τ.Γ2455 σε <b>ΧΑΡΑΣ</b> σαν προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού.
10.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2320 & Ο.Τ.Γ2302 σε <b>ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ</b>
11.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2333 & Ο.Τ.Γ2331 σε <b>ΠΡΙΓΚΗΠΙΟΝΝΗΣΩΝ</b>
12.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2463 & Ο.Τ.Γ2464 σε <b>ΣΙΝΩΠΗΣ</b>
13.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2465 & Ο.Τ.Γ2194 σε <b>ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ</b>
14.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2467 & Ο.Τ.Γ2473 σε <b>ΣΑΜΨΟΥΝΤΑΣ</b>
15.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2203 & Ο.Τ.Γ2207 σε <b>ΤΕΜΠΙΩΝ</b>

16	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2201α & Ο.Τ.Γ2201 σε <b>ΤΡΙΤΩΝΟΣ</b>
17	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2121 & Ο.Τ.Γ2124 σε <b>ΙΔΟΜΕΝΕΑ</b>
18	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2170 & Ο.Τ.Γ2152 σε <b>ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ</b>
19	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2191 & Ο.Τ.Γ2178 σε <b>ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ</b>
20	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2139 & Ο.Τ.Γ2183 σε <b>ΠΕΡΣΕΑ</b>
21	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2115 & Ο.Τ.Γ2112Ρ σε <b>ΠΕΛΑΓΟΝΙΑ</b>
22	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ρ 80Α & Ο.Τ.81 σε <b>ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΥ.</b>

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΑ**

1.Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.120 (Γ1574) & Κ.Χ.Γ1574β σε <b>ΚΡΑΤΕΡΟΥ</b>
2.Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.120 (Γ1574) & Ο.Τ.Γ1580α σε <b>ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ</b>

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΧΑΡΑΥΓΗ & (ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥΜΠΙΑ)**

1.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ2013 & Ο.Τ.311Β σε <b>ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ</b>
2.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1887 & Ο.Τ.Γ1876 σε <b>ΠΕΝΤΕΛΗΣ</b>
3.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1920 & Ο.Τ.Γ1891 σε <b>ΣΟΥΝΙΟΥ</b>
4.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1960 & Ο.Τ.Γ1983 σε <b>ΜΑΡΙΟΥ ΒΑΡΒΟΓΛΗ</b> , επειδή είναι προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού
5.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1990 & Ο.Τ.Γ1996 σε <b>ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΥ</b>
6.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1997 & Ο.Τ.Γ1996 σε <b>ΣΕΛΕΥΚΟΥ</b>
7.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1975 & Ο.Τ.Γ1974 σε <b>ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΟΣ</b>
8.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1974 & Γ1973 σε οδό <b>ΑΡΚΕΣΙΛΑΟΥ</b>
9.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1981 & Ο.Τ.Γ1972 σε <b>ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ</b>
10.	Όνομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1969 & Ο.Τ.Γ1970 σε <b>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΟΡΦΑΝΙΔΗ</b>

11. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1845 & Ο.Τ.Γ1823α σε <b>ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΥ</b> (ένας από τους 7 Σοφούς).
12. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1819α & Ο.Τ.Γ1824α σε <b>ΣΑΜΟΥΗΛ</b>
13. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1856 & Ο.Τ.Γ1854 σε <b>ΠΑΡΝΩΝΑ</b>
14. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.215 & Ο.Τ.Γ1817α σε <b>ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ</b>
15. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.176B & Ο.Τ.Γ1847α σε <b>ΖΗΝΟΒΙΑΣ</b> , επειδή είναι προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού
16. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1846 & Ο.Τ.Γ1847α σε <b>ΠΥΘΙΑΣ</b>
17. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.177Α & Ο.Τ.176Δ σε <b>ΠΑΡΜΕΝΙΔΗ</b>
18. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1315α & Ο.Τ.176Γ σε <b>ΠΑΥΣΑΝΙΑ</b>
19. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.177B & Ο.Τ.Γ1315α σε <b>ΠΑΣΚΑΛ</b>
20. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1890 & Ο.Τ.Γ1909 σε <b>ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ</b>

#### **ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

1. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.1252Α & 1254 σε <b>ΤΕΙΡΕΣΙΑ</b>
2. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Ο.Τ.1251Α & Ο.Τ.1251B σε <b>ΑΝΑΞΙΜΕΝΗ</b>

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΗΠΟΚΡΑΤΗΣ**

1. Ονομασία της ανωνύμου οδού (προέκταση της οδού Μύτικα) μεταξύ των Ο.Τ.913Α & Ο.Τ.913B σε <b>ΜΥΤΙΚΑ</b> (κορυφή του Ολύμπου).
---

#### **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΝΘΟΥΠΟΛΗΣ**

1. Ονομασία της ανωνύμου οδού μεταξύ των Κ.Χ.180 και Γ1785 (στρατόπεδο Μπουγά) σε <b>ΚΩΝ/ΟΥ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ</b>
--

#### **ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ**

1. Ονομασία της ανωνύμου οδού (προέκταση της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου) μεταξύ της οδού Αεροδρομίου και Γρ. Λαμπράκη σε <b>ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ</b> .
--

Εγκρίνει τις προτάσεις για διόρθωση ονομασίας οδών και νέες ονομασίες οδών του Δήμου Λαρισαίων ως εξής:

**Α) Τις κάτωθι διορθώσεις:**

1. Μεταφορά της οδού <b>ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ ΜΙΧ.</b> μεταξύ των Ο.Τ.897Α & της ρυμοτομικής γραμμής που συνορεύει με το όριο του Πηνειού ποταμού, στη συνοικία Ιπποκράτη.
2. Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.819Ε & 819Β σε <b>ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού Παλαιστίνης.
3. Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.963 & 962Α σε <b>ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΞ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού
4. Μεταφορά της οδού <b>ΟΥΡΑΝΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ</b> μεταξύ των Ο.Τ.1124 & Ο.Τ.1123 στη συνοικία Νέα Σμύρνη.
5. Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.941Α & 946 σε <b>ΜΥΡΩΝ</b> σαν προέκταση της υφιστάμενης οδού Μύρωνος.
6. Ονομασία του τμήματος της οδού μεταξύ των Ο.Τ.Γ1838 & Γ1314 σε <b>ΚΟΥΚΟΥΛΙΤΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.</b> σαν προέκταση της ήδη υφιστάμενης οδού.

**Β) Την ονομασία των κάτωθι ανωνύμων οδών.**

**ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΝΕΑΠΟΛΗ**

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΤΛΟΥΠΑ ΤΑΚΗ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.633Α & 634Α	Λαρισαίος Φωτογράφος

**ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1.ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1877 & Ο.Τ.Γ1875	Αντιστασιακός, γεννήθηκε το 1920 στην Ανάβρα Καρδίτσας & εγκαταστάθηκε στη Λάρισα.
<b>2. ΠΑΦΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1878 & Ο.Τ.Γ1879	Πόλη της Κύπρου.
<b>3. ΣΗΣΤΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1882 & Ο.Τ.Γ1883	Αρχαία ελληνική πόλη της Χερσονήσου της Καλλίπολης στην

		Ελλάσποντο.
<b>4.ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ (ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ)</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1968 & Ο.Τ.Γ1891	Ένας από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους του κλεφταρματολισμού όχι μόνο στην περιοχή μας αλλά και στην Ελλάδα.
<b>5. ΤΑΡΣΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1966 & Ο.Τ.Γ1965	Πόλη της Μικράς Ασίας.
<b>6.ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1950 & Ο.Τ.Γ1926	Ηθοποιός.
<b>7.ΠΛΗΘΩΝΟΣ ΓΕΜΙΣΤΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1945 & Ο.Τ.Γ1888	Έλληνας φιλόσοφος και πολιτικός άνδρας (1355-1452).
<b>8. ΠΟΛΥΦΗΜΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1963 & Ο.Τ.Γ1960	Ο γνωστός από την Οδύσσεια Κύκλωπας, γιός του θεού Ποσειδώνα και της Νύμφης Θοώσης.
<b>9. ΣΜΥΡΝΗΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1921 & Ο.Τ.Γ1912	Πόλη της Τουρκίας, το σημερινό Ιζμίρ.
<b>10.ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1890 & Ο.Τ.Γ1893	Συγγραφέας – Δημοσιογράφος.

#### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΒΕΡΩΦ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2444 & Ο.Τ.Γ2447	Αρχαία πόλη της Ανατολικής Θράκης.
<b>2. ΠΥΛΑΔΗ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2450 & Ο.Τ.Γ2450α	Πρώτος εξάδελφος και κυριότερος σύντροφος του Ορέστη.
<b>3. ΚΑΛΟΥΤΑ ΑΝΝΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2449 & Ο.Τ.Γ2389	Ηθοποιός & Θιασάρχης.
<b>4.ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2450 & Ο.Τ.Γ2450α	Έλληνας ρομαντικός ποιητής του 19 <sup>ου</sup> αιώνα.
<b>5. ΠΡΟΠΟΝΤΙΑΔΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2401 & Ο.Τ.Γ2396	Μικρή κλειστή θάλασσα βρίσκεται ανάμεσα στον Εύξεινο Πόντο και το Αιγαίο πέλαγος.
<b>6. ΤΑΡΑΝΤΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2388 & Ο.Τ.Γ2384	Παραθαλάσσια πόλη της Ιταλίας κτισμένη στη θέση της αρχαίας ελληνικής αποικίας.
<b>7. ΔΙΚΑΙΩΝ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2381 & Ο.Τ.Γ2380	
<b>8. ΒΑΛΑΝΙΑΔΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2380α & Ο.Τ.Γ2378 σαν προέκταση της ήδη υπάρχουσας	

	οδού.	
<b>9. ΧΑΡΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2374 & Ο.Τ.Γ2455 σαν προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού.	
<b>10. ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2320 & Ο.Τ.Γ2302	Ο Άγιος Ρωμανός, κορυφαίος ποιητής & υμνογράφος της Ορθόδοξης Εκκλησίας.
<b>11. ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΝΗΣΩΝ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2333 & Ο.Τ.Γ2331	Σύνπλεγμα νησιών στη θάλασσα του Μαρμαρά.
<b>12. ΣΙΝΩΠΗΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2463 & Ο.Τ.Γ2464	Πόλη της Τουρκίας.
<b>13. ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2465 & Ο.Τ.Γ2194	Μία από τις τρεις θυγατέρες του Κέκροπα.
<b>14. ΣΑΜΨΟΥΝΤΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2467 & Ο.Τ.Γ2473	Πόλη της Τουρκίας ανήκει στον Πόντο.
<b>15. ΤΕΜΠΩΝ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2203 & Ο.Τ.Γ2207	Κοιλάδα των Τεμπών στη Θεσσαλία.
<b>16. ΤΡΙΤΩΝΟΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2201α & Ο.Τ.Γ2201	Θαλάσσια θεότητα, γιός του Ποσειδώνα.
<b>17. ΙΔΟΜΕΝΕΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2121 & Ο.Τ.Γ2124	Στην ελληνική μυθολογία, ήταν βασιλιάς της Κρήτης, εγγονός του Μίνωα.
<b>18. ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2170 & Ο.Τ.Γ2152	Αρχαίος ναός στο κέντρο της Αθήνας.
<b>19. ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2191 & Ο.Τ.Γ2178	Οπλαρχηγός της επαρχίας Σαλώνων.
<b>20. ΠΕΡΣΕΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2139 & Ο.Τ.Γ2183	Ήρωας της αρχαιότητας, γιός του Δία και της Δανάης
<b>21. ΠΕΛΑΓΟΝΙΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2115 & Ο.Τ.Γ2112P	Αρχαία χώρα, επαρχία της Μακεδονίας
<b>22. ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ρ 80Α & Ο.Τ.81	Φιλόσοφος, μαθητής του Σωκράτη.

#### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΚΡΑΤΕΡΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.120 (Γ1574) & Κ.Χ.Γ1574β	Μακεδόνας στρατηγός του Μ. Αλεξάνδρου.
<b>2. ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.120 (Γ1574) & Ο.Τ.Γ1580α	Σοφιστής – Φιλόσοφος.

**ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΧΑΡΑΥΓΗ & (ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥΜΠΙΑ)**

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ2013 & Ο.Τ.311Β	Φιλόσοφος - Μαθηματικός
<b>2. ΠΕΝΤΕΛΗΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1887 & Ο.Τ.Γ1876	Στην αρχαιότητα Δήμος της Αττικής.
<b>3. ΣΟΥΝΙΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1920 & Ο.Τ.Γ1891	Ακρωτήριο που βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο του Ν. Αττικής.
<b>4.ΒΑΡΒΟΓΛΗ ΜΑΡΙΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1960 & Ο.Τ.Γ1983 σε <b>ΒΑΡΒΟΓΛΗ ΜΑΡΙΟΥ</b> σαν προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού	
<b>5. ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1990 & Ο.Τ.Γ1996α	Αρχαίος λυρικός ποιητής από τη Σικελία.
<b>6. ΣΕΛΕΥΚΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1997 & Ο.Τ.Γ1996	Βασιλιάς του ελληνιστικού βασιλείου των Σελευκιδών.
<b>7. ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΟΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1975 & Ο.Τ.Γ1974	Στην ελληνική μυθολογία ήρωας της Κρήτης, γιός του Δία & της Ευρώπης, αδελφός του Μίνωα.
<b>8. ΑΡΚΕΣΙΛΑΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1974 & Γ1973	Μυθικός ήρωας.
<b>9. ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1981 & Ο.Τ.Γ1972	Αρχαίος έλληνα μαθηματικός, γεωγράφος & αστρονόμος.
<b>10.ΟΡΦΑΝΙΔΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1969 & Ο.Τ.Γ1970	Ταγματάρχης της Αεροπορίας, σκοτώθηκε ηρωικά στα όρη της Αλβανίας το 1940.
<b>11. ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1845 & Ο.Τ.Γ1823α	Τύραννος της Κορίνθου, ένας από τους επτά σοφούς.
<b>12. ΣΑΜΟΥΗΛ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1819α & Ο.Τ.Γ1824α	Ο τελευταίος κριτής του λαού Ισραήλ και ο πρώτος από τους προφήτες.
<b>13. ΠΑΡΝΩΝΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1856 & Ο.Τ.Γ1854	Ορεινός όγκος της Αρκαδίας.
<b>14. ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.215 & Ο.Τ.Γ1817α	Αρχαίος έλληνας ιστορικός, γεωγράφος & φιλόσοφος.
<b>15. ΖΗΝΟΒΙΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.176Β & Ο.Τ.Γ1847α, επειδή είναι προέκταση της ήδη υπάρχουσας οδού.	

<b>16. ΠΥΘΙΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1846 & Ο.Τ.Γ1847α	Πρωτιέρεια του θεού Απόλλωνα στο Μαντείο των Δελφών.
<b>17. ΠΑΡΜΕΝΙΔΗ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.177Α & Ο.Τ.176Δ	Φιλόσοφος.
<b>18. ΠΑΥΣΑΝΙΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1315α & Ο.Τ.176Γ	Έλληνας περιηγητής & γεωγράφος
<b>19. ΠΑΣΚΑΛ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.177Β & Ο.Τ.Γ1315α	Γάλλος μαθηματικός, φυσικός, συγγραφέας & φιλόσοφος.
<b>20. ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.Γ1890 & Ο.Τ.Γ1909	Λίμνη.

#### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΤΕΙΡΕΣΙΑ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.1252Α & 1254	Θηβαίος μάντης.
<b>2. ΑΝΑΞΙΜΕΝΗ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Ο.Τ.1251Α & Ο.Τ.1251Β	Μιλήσιος φιλόσοφος.

#### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΜΥΤΙΚΑ</b>	Ανώνυμη οδός (προέκταση της οδού Μύτικα) μεταξύ των Ο.Τ.913Α & Ο.Τ.913Β	Κορυφή του Ολύμπου

#### ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΝΘΟΥΠΟΛΗΣ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ</b>	Ανώνυμη οδός μεταξύ των Κ.Χ.180 και Γ1785 (στρατόπεδο Μπουγά)	Υπουργός και Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων

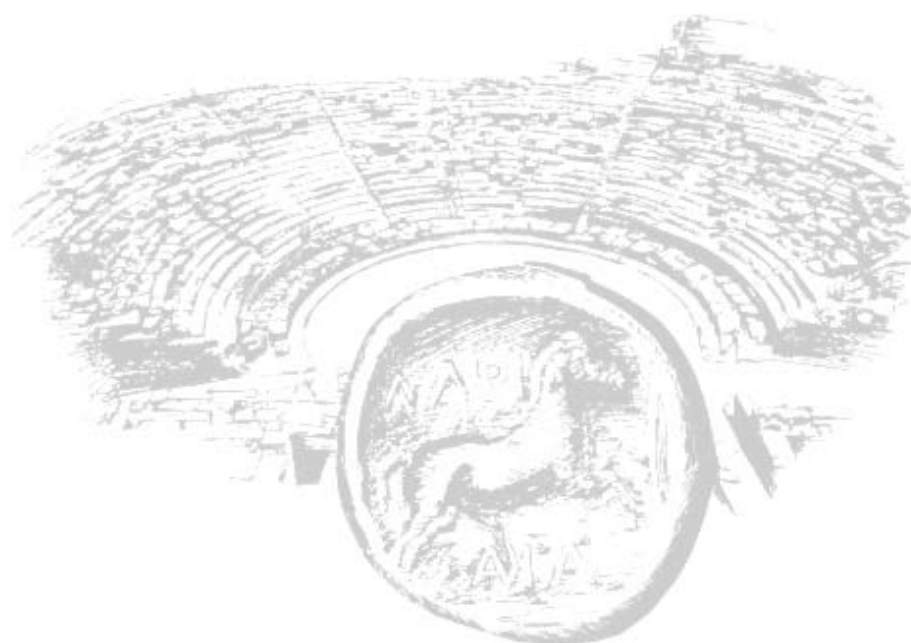
#### ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΔΟΥ	Δ/ΝΣΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<b>1. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑ</b>	Ανώνυμη οδός (προέκταση της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου) μεταξύ της οδού Αεροδρομίου και Γρ. Λαμπράκη	Έλληνας πολιτικός, πρόεδρος & ιδρυτής του ΠΑΚ & του ΠΑΣΟΚ, πρωθυπουργός

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ** **ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**  
**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ** **ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΞΗΡΟΜΕΡΙΤΗΣ ΜΑΡΙΟΣ** **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ**



**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**  
MUNICIPALITY OF LARISSA