



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
 Δ/ΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
 ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 710
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 28/2016 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΘΕΜΑ: Έγκριση προγράμματος εκδηλώσεων 2^{ου} φεστιβάλ «Open Nights».

Στη Λάρισα, σήμερα 13^η του μηνός Δεκεμβρίου, του έτους 2016, ημέρα Τρίτη και ώρα 20.00 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 81950/9-12-2016 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 67 του Ν. 3852/7-6-2010.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αναστασίου Μιχαήλ, 3) Αράγκουλε Δέσποινα, 4) Βαγενά Αγγελική, 5) Βλησαρούλης Αθανάσιος, 6) Γελαλή Πολυξένη, 7) Δαούλας Θωμάς, 8) Δεληγιάννης Δημήτριος, 9) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 10) Ζαούτσος Γεώργιος, 11) Ζιαζιά – Σουφλιά Αικατερίνη, 12) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 13) Καλτσάς Νικόλαος, 14) Καμηλαράκη-Σαμαρά Μαρία, 15) Καραλαριώτου Ειρήνη, 16) Καφφές Θεόδωρος, 17) Κρίκης Πέτρος, 18) Κυριτσάκας Ν. Βάϊος, 19) Κωσταρόπουλος Γεώργιος, 20) Μαβίδης Δημήτριος, 21) Μαμάκος Αθανάσιος, 22) Μπαμπαλής Δημήτριος, 23) Μπαράς Νικόλαος, 24) Μπατζανούλης Αλέξανδρος, 25) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 26) Νασιώκας Έκτορας, 27) Νταής Παναγιώτης, 28) Ξηρομερίτης Μάριος, 29) Παζιάνας Γεώργιος, 30) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 31) Πράπας Αντώνιος, 32) Πράπας Κωνσταντίνος, 33) Ρεβήσιος Κωνσταντίνος, 34) Σάπκας Παναγιώτης, 35) Σούλτης Γεώργιος, 36) Σουρλαντζής Απόστολος, 37) Τερζούδης Χρήστος, 38) Τσακίρης Μιχαήλ, 39) Τσιαούσης Κωνσταντίνος, 40) Τσιλιμίγκας Χρήστος και 41) Ψάρρα – Περίφανου Άννα.

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. 1) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 2) Αντωνίου Νέστωρ, 3) Γεωργάκης Δημήτριος, 4) Γεωργούλης Αλέξανδρος, 5) Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελική, 6) Σουλούκου Ασπασία, 7) Τζανακούλης Κων/νος και 8) Τσεκούρα – Ζαχαρού Βαία.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 41, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων, απόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη και δημαρχεύοντος του Αναπληρωτή Δημάρχου κ. Γεωργίου Σούλητη.

Κατά τη συζήτηση του θέματος απουσίαζαν οι δημοτικοί σύμβουλοι κ. Μπουσμπούκης Ιωάννης, Μαμάκος Αθανάσιος και Ξηρομερίτης Μάριος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λαρισαίων μετά από συζήτηση σχετικά με το θέμα: Έγκριση προγράμματος εκδηλώσεων 2^{ου} φεστιβάλ «Open Nights» και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το Ν. 3463/2006
2. Το Ν. 4412/2016
3. Τη με αριθμ. 709/2016 Α.Δ.Σ. με θέμα: Έγκριση διοργάνωσης εκδηλώσεων 2^{ου} φεστιβάλ «Open Nights» και έγκριση της δαπάνης και της διάθεσης πίστωσης.
4. Τη με αρ. πρωτ. 81510/07-12-2016 εισήγηση της Διεύθυνσης Αθλητισμού Πολιτισμού & Κοινωνικής Πολιτικής, Τμήμα Πολιτισμού-Επιστημών, η οποία έχει ως εξής:

Η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Δήμου Λαρισαίων σε συνεργασία με την ομάδα χορού OFF ART θα διοργανώσει το 2ο Open Nights, το οποίο φέτος έχει ως θέμα την έννοια της τροφής -σε πνευματικό και καλλιτεχνικό επίπεδο- και τίτλο «(Σ)τροφή», μετά το επιτυχημένο περσινό «Home» με θέμα την εστία, παραμένοντας στην ιδέα των βασικών αναγκών του ανθρώπου.

Το φεστιβάλ θα διαρκέσει ένα ολόκληρο μήνα και θα υλοποιηθεί τον Ιανουάριο του 2017, στον ισόγειο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου ΟΥΗΛ. Κατά τη διάρκειά του φεστιβάλ θα λειτουργήσει εικαστική έκθεση με ιδιαίτερη έμφαση στη digital art (video, digital installations κ.ά.), ενώ παράλληλα θα πραγματοποιηθούν διάφορες εκδηλώσεις (θέατρο, χορός, διαλέξεις, εργαστήρια κτλ), άμεσα επηρεασμένες από το θέμα, ή απλά με αφορμή το ανοικτό πλαίσιο (Open Nights), όπου οι θεατές θα συμμετέχουν ως συνδημιουργοί. Δράσεις θα υπάρχουν, επίσης, για μαθητές γυμνασίου/ λυκείου κατά τις πρωινές ώρες σε συνεργασία με τα σχολεία της πόλης, με στόχο να έρθουν σε επαφή με την σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση με διαδραστικούς τρόπους.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ. 1, περιπτ. 31 του Ν. 4412/2016 «ως «απευθείας ανάθεση» νοείται η διαδικασία ανάθεσης χωρίς εκ των προτέρων δημοσίωση, στο πλαίσιο της οποίας οι αναθέτουσες αρχές/αναθέτοντες φορείς αναθέτουν στον οικονομικό φορέα της επιλογής τους, κατόπιν έρευνας αγοράς και διαβούλευσης με έναν ή περισσότερους οικονομικούς φορείς, σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 118 και 328.

Επίσης σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 158 του Ν. 3463/06, πιστώσεις που είναι γραμμένες στους οικείους κωδικούς αριθμούς του προϋπολογισμού του Δήμου ή της Κοινότητας μπορεί να διατεθούν, με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου για την πληρωμή δαπανών, που αφορούν, μεταξύ άλλων, εθνικές γιορτές ή άλλες ιδίως πολιτιστικές, μορφωτικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές εκδηλώσεις, συνέδρια και συναντήσεις που οργανώνει ο δήμος ή η Κοινότητα, εφόσον σχετίζονται με την εδαφική του περιφέρεια και συνδέονται με την προαγωγή των κοινωνικών και οικονομικών συμφερόντων ή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των κατοίκων του.

Στην προκειμένη περίπτωση σχετικά με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του φεστιβάλ «2^ο Open Nights» που διοργανώνει ο Δήμος, σας γνωρίζουμε ότι η δαπάνη των προγραμματισμένων εκδηλώσεων ανέρχεται στο ποσό των 4.141,60 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ με προτεινόμενο το παρακάτω σχήμα:

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΡΑΣΕΙΣ

1. OFF ART- ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ, επάγγελμα Α.Μ.Κ.Ε. με Α.Φ.Μ. 999614932 Β' ΔΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, με έδρα τη ΛΑΡΙΣΑ οδός Άρεως 15 ΤΚ 41221, η προσφορά του οποίου ανέρχεται στο ποσό 4.141,60€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (3.340,00€ + 24%ΦΠΑ 801,60€).

Η επαγγελματική ομάδα χοροθεάτρου OFF ART –σκηνικές παρουσίες και η χορεύτρια και χορογράφος Ρούλα Καραφέρη συμμετέχουν στο πρότζεκτ Μύλος του Παππά – Κυψέλη Πολιτισμού από την πρώτη μέρα δημιουργίας του. Η Ρούλα Καραφέρη και η ομάδα της έχουν επιδείξει ένα πολυσχιδές και πολυεπίπεδο έργο τόσο στον καλλιτεχνικό όσο και στον κοινωνικό χώρο συνδυάζοντας τη γνώση, την εμπειρία, την υψηλή αισθητική ενώ παράλληλα υπηρετούν

κοινωνικούς σκοπούς. Η ομάδα, προωθεί μια πλατιά έννοια του σώματος ως εκφραστικού οργάνου. Υποστηρίζει ότι τα σύνορα των τεχνών, είναι έννοια επίπλαστη και έτσι περνάει συχνά από το χορό σε άλλους καλλιτεχνικούς χώρους, όπως τα εικαστικά, το μουσικό ή/και το κλασικό θέατρο. Μια ιδιαιτερότητα της ομάδας, είναι η ικανότητά της να δημιουργεί και να παρουσιάζει παραστάσεις για ιδιαίτερους εσωτερικούς και εξωτερικούς μη θεατρικούς χώρους, σε συνεργασία με κοινωνικούς φορείς για την επίτευξη ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης πάνω σε κοινωνικά θέματα (Σύλλογος Καρκινοπαθών Λάρισας, Κοινωνικό Ιατρείο, αντιρατσιστικά και άλλα φεστιβάλ κτλ.). Στόχος της ομάδας είναι να λειτουργεί ως δεξαμενή δημιουργικής ανταλλαγής, τόσο μεταξύ των μελών της όσο και καλεσμένων καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, έχοντας στο ενεργητικό της, μια μεγάλη σειρά από χοροθεατρικές παραγωγές, σεμινάρια και εικαστικές εγκαταστάσεις. Για την πραγματοποίηση των δράσεων της, η ομάδα έχει συνεργαστεί με χώρους και φορείς σε όλη την Ελλάδα όπως: το STAGE, Mosh Pit κτλ (Λάρισα), το Booze Cooperativa, Μικρό Πολυτεχνείο, Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα) το Πείραμα, Επιπόλαιος Fred (Θεσσαλονίκη) και Δήμους Λάρισας, Αγιάς, Θεσσαλονίκης, Περιφέρεια Θεσσαλίας κτλ. Τόσο η άποψή της για την τέχνη όσο και η πλούσια καλλιτεχνική και κοινωνική της δραστηριότητα την καθιστούν μοναδική στο είδος της στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή. Άλλωστε τυγχάνει αναγνωρίσιμη και επιτυχημένη σε πανελλαδικό επίπεδο.

Επειδή η ανάθεση των εκδηλώσεων μπορεί να ανατεθεί μόνο στον παραπάνω φορέα, αφού ήταν πρωτότυπη ιδέα του, αλλά και όπως προέκυψε κατόπιν εκτενούς έρευνας αγοράς και διαβούλευσης, προτείνουμε την ψήφιση του προγράμματος από το Συμβούλιο και την απευθείας ανάθεση των ανωτέρω όπως αναφέρονται, για τους εξής λόγους:

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΡΑΣΕΙΣ

1.Παράσταση χοροθεάτρου «anorexía» - OFF ART

Η βασική χοροθεατρική παραγωγή της ομάδας για το 2^ο Open Nights, έχει θέμα τις διατροφικές διαταραχές. Με βάση ένα τραπέζι και όλους τους συμβολισμούς που εμπεριέχει η παρουσία του, η ομάδα μέσα από το χιούμορ αλλά και το βαθύ συναίσθημα θα θίξει το θέμα. Ένα θέμα καυτό, που όμως το χοροθέατρο μπορεί να το συστήσει και να αγγίξει συμβολικά, ενώ ταυτόχρονα θα το θέσει υπό συζήτηση. Παράλληλα, και σε συνδυασμό με την παράσταση, θα υπάρξει διάλεξη από ειδικό διατροφολόγο πάνω στο συγκεκριμένο θέμα, όπως επίσης και εισαγωγικό σεμινάριο για το ίδιο θέμα Χοροθεραπείας με ειδική Χοροθεραπεύτρια.

2.Βίντεο εγκατάσταση «παράλληλες πραγματικότητες» - OFF ART

Οι υπαίθριες αγορές διαφόρων χωρών, από τις οποίες προμηθεύονται προϊόντα προς βρώσιν, πού συγκλίνουν και πού αποκλίνουν μεταξύ τους; Η συγκεκριμένη εγκατάσταση αποτελείται από μια συλλογή βίντεο υπαίθριων αγορών από διάφορα μέρη του κόσμου. Το κάθε βίντεο ξεχωριστά αποτελεί αντικείμενο μελέτης για την ανθρωπολογία. Μέσα σε αυτά τα ολιγόλεπτα βίντεο, απεικονίζονται τα ήθη και έθιμα διαφορετικών πολιτισμών ως προς την τροφή. Πώς η δική μας πραγματικότητα συνδέεται με την πραγματικότητα κάποιου χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά μέσα από την ανάγκη της τροφής. Είμαστε τόσο διαφορετικό και τόσο ίδιοι!

3.Εγκατάσταση βιβλίων/performance χορού - Χριστίνα Τζιουβάρα & OFF ART

Για την εγκατάσταση, θα γίνει ανοικτό κάλεσμα για να μαζευτούν βιβλία για τη δημιουργία της, που με το πέρας του φεστιβάλ θα προωθηθούν σε βιβλιοθήκες του νομού που τα έχουν ανάγκη. Η συγκεκριμένη εικαστική εγκατάσταση απεικονίζει έναν χώρο μελέτης, ο οποίος απαρτίζεται από υπερρεαλιστικά στοιχεία. Το θέμα του βασίζεται στην πνευματική τροφή ενός ανθρώπου στη διάρκεια της ζωής του, που η απεικόνισή της δεν θα μπορούσε να είναι άλλη από πολλά βιβλία συγκεντρωμένα σε έναν χώρο. Με βάση μια δυνατή σιδερένια εγκατάσταση προσομοιώνεται εικαστικά ένας «ναός» της γνώσης, μια γωνιά στο κέντρο της πόλης όπου βιβλία κρέμονται με τους πιο παράξενους τρόπους και που στη βάση του θα λάβουν χώρα, διαφορετικά εργαστήρια για μεγάλους και παιδιά, ενώ η χορεύτρια, τις βραδιές των παραστάσεων, θα συνδέσει με ανοικτό το

στόρι του διπλανού παραθύρου τη ζωή και τον ήχο του δρόμου με την ηρεμία και την κατανυκτικότητα, συνοδευόμενη από τον ζωντανό μαγικό ήχο του οργάνου HANG.

4.Εικαστική εγκατάσταση «Autofagia» - Άννα Αραμπατζή & Ανδρέας Νικολόπουλος

Η δημιουργία των Αρχιτεκτόνων Άννα Αραμπατζή και Ανδρέας Νικολόπουλος, ως αρχέτυπο της ανθρώπινης φύσης και της δημιουργίας. Εδώ η τροφή νοείται ως κατανάλωση εξωτερικής (από το σώμα μας) ύλης, με το σώμα, το πεπτικό μας σύστημα, ως διάμεσο. Ως εργαλείο αφομοίωσης, ως μέσο απορρόφησης. Σε ποιες περιπτώσεις όμως το σώμα αποτελεί την ίδια την τροφή; Στη φύση, έχει αποδειχθεί ότι πολλοί οργανισμοί αφομοιώνουν το νευρικό τους σύστημα όταν μπαίνουν σε μια καινούργια φάση της ζωής τους. Η αυτοφαγία είναι ένα φαινόμενο που παρατηρείται επίσης στον ανθρώπινο οργανισμό. Η αυτοφαγία κυττάρων είναι μια φυσιολογική διαδικασία ανακύκλωσης συστατικών των κυττάρων που δεν είναι πλέον απαραίτητα ή δεν λειτουργούν σωστά. Το σύστημα αυτό ανανεώνει σημαντικά τα κύτταρα, ώστε να τα διατηρεί λειτουργικά. Πολιτισμικά η αυτοφαγία αποτυπώνεται σε πολλές κουλτούρες με τον ουροβόρο όφι. Για τον Πλάτωνα αποτέλεσε το πρώτο ον του σύμπαντος, χωρίς όργανα αντίληψης της πραγματικότητας, ένα ον που τα απόβλητά του γίνονται η τροφή του. Ένα ον που ό,τι κάνει και ό,τι υποφέρει συμβαίνει μέσα του. Μια άρτια μεταφορά του Εγώ. Η πιο σαφής σύνδεση ωστόσο του ουροβόρου με τον Εαυτό προκύπτει από τον ψυχολόγο Carl Jung ο οποίος τον αναγνωρίζει ως αρχέτυπο της ανθρώπινης φύσης και της δημιουργίας, επιχειρώντας μια ανάγνωση της χρήσης του στην αλχημεία. Βρισκόμαστε σε μια διαρκή διαδικασία αφομοίωσης του εαυτού μας για να συνθέσουμε, να δομήσουμε τον εαυτό μας. Να φάω τον εαυτό μου για να βρω τον εαυτό μου. Ή αλλιώς αντιστρέφοντας τη φράση «είμαστε ό,τι τρώμε», «τρώμε ό,τι είμαστε».

5. Εικαστικό έργο «το φαίνεσθε» & «το είναι» Έλλη Κυριαζή

Η γνωστή Λαρισαία εικαστικός Έλλη Κυριαζή θα δημιουργήσει ένα έργο απόλυτα λευκό με τίτλο, άλλο "το φαίνεσθε" και άλλο "το είναι". Το όλο σκεπτικό είναι ότι οι βασικές τροφές και επιλέγει τις λευκές και άρα αθώες, περιέχουν στοιχεία ακατάλληλα για βρώση τις πιο πολλές φορές εν αγνοία των καταναλωτών. Από την άλλη, υπάρχει η αντίθεση του ενώ υπάρχουν τροφές σε πληθώρα, για διάφορους λόγους δεν μπορούν να καταναλωθούν από αυτούς που τα έχουν ανάγκη (τα αντικείμενα που δεν μπορείς να τα χρησιμοποιήσεις για να φας). Μέσα από το έργο, υπογραμμίζεται και μπαίνει σε ερώτηση ένα βασικό θέμα που απασχολεί τόσο την τωρινή γενιά όσο όμως και τις επόμενες. Αυτό της Τροφής ως βασική αναγκαιότητα για την ύπαρξή μας.

6. Ηχητική-Κινητική εγκατάσταση «Ως αναπόσπαστο κομμάτι το στοιχείο της κίνησης» Ζωή Ζηπέλα

Μια ηχητική-κινητική εγκατάσταση- γλυπτό. Η κίνηση είναι ένα βασικό και αναπόσπαστο στοιχείο της συγκεκριμένης παραγωγής. Η εικαστικός Ζωή Ζηπέλα, στρώνει το τραπέζι. Ένα τραπέζι διαφορετικό από τα άλλα. Ένα άδειο στρωμένο τραπέζι, με τον καιρό τα ακίνητα στοιχεία αποκτούν την κίνηση της χρηστικότητας τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο το τραπέζι αποκτά την κίνηση της ενέργειας αυτών των στοιχείων που μένουν σε αδράνεια και κάνουν στροφές. Η ηλεκτρονική κρυμμένη εγκατάσταση θα δημιουργήσει την απαραίτητη κίνηση για να περιστραφεί το τραπέζι. Μία κίνηση που μέσα από την τυχαιότητα θα προκαλέσει αυτά τα αντικείμενα να κινηθούν και γιατί όχι να συγκρουστούν. Μέσα από τέτοιου είδους παραμέτρους θα υπάρξει κίνηση, σύγκρουση, ήχοι, τυχαία και άλλοτε ατυχή συμβάντα, από ένα τραπέζι που κάποτε ζούσε.

Η φυσική παρουσία που επισκέπτη θεατή είναι απαραίτητη για να τεθεί σε λειτουργία ο μηχανισμός και η δράση.

7. Εικαστική εγκατάσταση «Books interactive» - Βαγγέλης Αντωνόπουλος & OFF ART

Πρόκειται για μια εγκατάσταση με βιβλία τοποθετημένα στον τοίχο, τα οποία προτρέπουμε τον επισκέπτη να τα ακουμπήσει. Με την δύναμη που θα ασκήσει ο επισκέπτης πάνω στο βιβλίο θα ενεργοποιηθεί ένας μηχανισμός, όπου μέσα από ηχεία που θα βρίσκονται στον χώρο θα ακούγονται απόσπασματα από το αντίστοιχο βιβλίο. Μιλάμε συνεπώς για μια διαδραστική εγκατάσταση, η έκπληξη της οποίας θα είναι να φέρνει το κοινό σε επαφή με βασικά αποσπάσματα των βιβλίων που επιλέχτηκαν προσεχτικά για τις ανάγκες της έκθεσης.

8. Παιδικές - νεανικές δράσεις

Οι Κυριακές όλου του Ιανουαρίου θα είναι αφιερωμένες στο παιδικό και νεανικό κοινό.

-Παρουσίασε το αγαπημένο σου βιβλίο!

Με κεντρικό στόχο την προώθηση της φιλιαναγνωσίας στον συγκεκριμένο πληθυσμό, ζητούμε προτάσεις από μαθητές-μαθήτριες, για να παρουσιάσουν το αγαπημένο τους βιβλίο μπροστά σε κοινό (φίλοι, οικογένεια κ.τ.λ.). Ζητάμε από τα παιδιά να επιλέξουν τον τρόπο που θα κάνουν την παρουσίαση τους. Ατομικά, σε дуάδες ή ομαδικά, απλά με το λόγο, ή με βοήθεια κάποιας μορφής τέχνης π.χ. με μουσική, βίντεο κτλ. Η χρήση των επιπλέον μέσων θα πρέπει να είναι συνδυαστική και να αναδεικνύει την έμπνευση που τους έδωσε το συγκεκριμένο βιβλίο. Μέγιστη διάρκεια παρουσίασης θα είναι 20 λεπτά.

Πιστεύουμε ότι η πρόταση θα σταθεί ερέθισμα στα παιδιά, για να αναζητήσουν πρωτότυπους δημιουργικούς τρόπους για να εκφραστούν. Τέλος, θεωρούμε βασικό το ότι τα παιδιά πρέπει να νιώσουν ενεργά μέλη της τοπικής κοινωνίας και αυτό μπορεί να γίνει μόνο όταν εμείς οι μεγάλοι τους δώσουμε βήμα.

-Σχεδιάζονται μια σειρά από παρουσιάσεις βιβλίων, στο χώρο της έκθεσης, σε συνεργασία με το τοπικό λογοτεχνικό περιοδικό «Θράκα» και βιβλιοπωλεία της πόλης.

-Σε συνεργασία με το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, η ομάδα θα παρουσιάσει μια βραδιά αφιερωμένη στη διαχρονική ιστορία της τροφής στη Θεσσαλία με τίτλο «Πλιγούρι με κρέας»

-Βιωματικό Σεμινάριο που απευθύνεται σε έφηβους και τους γονείς τους, με θέμα «εισαγωγικές εξετάσεις, διατροφή ενάντια στο άγχος και βασικές ασκήσεις σε καθιστή στάση». Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί από γυμναστή, διατροφολόγο και χοροθεραπευτή.

Οι παραπάνω εκδηλώσεις θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 15.6471.07012 με τίτλο «Εξοδα θρησκευτικών-πολιτιστικών εκδηλώσεων» συνολικού ποσού δαπάνης 4.141,60 ευρώ.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

5. Τη διαφωνία των Δημοτικών Συμβούλων Κρίκη Πέτρου και Παζιάνα Γεώργιου.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Την έγκριση του προγράμματος των εκδηλώσεων 2^{ου} φεστιβάλ «Open Nights»ως εξής:
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΡΑΣΕΙΣ

1. Παράσταση χοροθεάτρου «anorexia» - OFF ART
2. Βίντεο εγκατάσταση «παράλληλες πραγματικότητες» - OFF ART
3. Εγκατάσταση βιβλίων/performance χορού - Χριστίνα Τζιουβέρα & OFF ART
4. Εικαστική εγκατάσταση «Autofagia» - Άννα Αραμπατζή & Ανδρέας Νικολόπουλος
5. Εικαστικό έργο «το φαίνεσθε» & «το είναι» Έλλη Κυριαζή
6. Ηχητική-Κινητική εγκατάσταση «Ως αναπόσπαστο κομμάτι το στοιχείο της κίνησης» Ζωή Ζηπέλα
7. Εικαστική εγκατάσταση «Books interactive» - Βαγγέλης Αντωνόπουλος & OFF ART
8. Παιδικές - νεανικές δράσεις

και την απευθείας ανάθεση στο παρακάτω σχήμα:

OFF ART- ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ, επάγγελμα Α.Μ.Κ.Ε. με Α.Φ.Μ. 999614932 Β' ΔΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ, με έδρα τη ΛΑΡΙΣΑ οδός Αρεως 15 ΤΚ 41221, η προσφορά του οποίου ανέρχεται στο ποσό 4.141,60€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (3.340,00€ + 24%ΦΠΑ 801,60€)

Οι παραπάνω εκδηλώσεις θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 15.6471.07012 με τίτλο «Εξοδα θρησκευτικών-πολιτιστικών εκδηλώσεων» συνολικού ποσού δαπάνης 4.141,60 ευρώ.

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώστηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

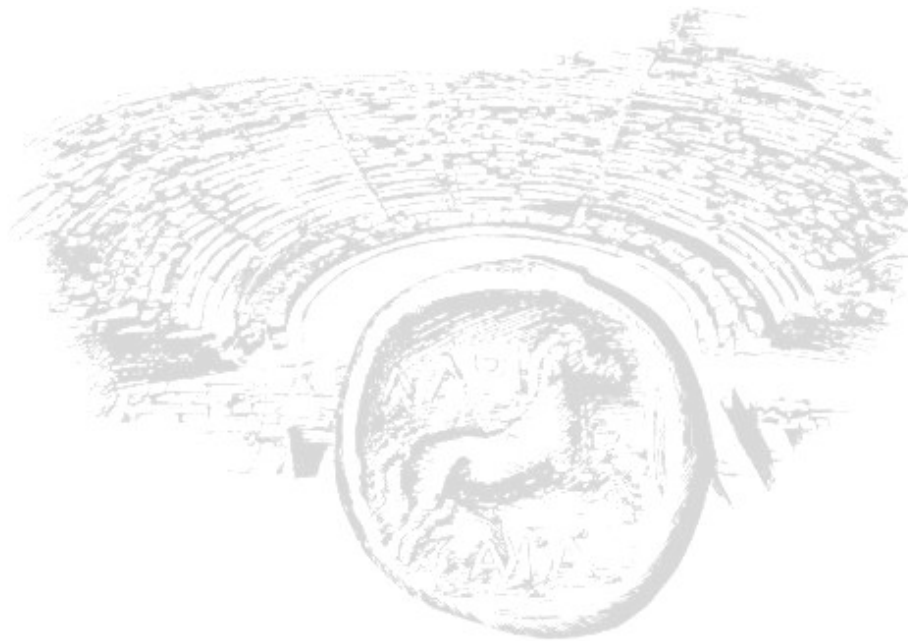
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΑΛΑΜΠΥΡΑ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ**

ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA