



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 917
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 42/2018 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΘΕΜΑ: Η με αριθμ. 118/2018 απόφαση του ΔΣ της ΔΗ.ΘΕ.ΚΕ.Λ "Θεσσαλικό Θέατρο" που αφορά την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού- Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων-Θεσσαλικό Θέατρο.

Στη Λάρισα, σήμερα 29^η του μηνός Νοεμβρίου, του έτους 2018, ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.00 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 41720/23-11-2018 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 67 του Ν. 3852/7-6-2010.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ.: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αγορίτσας Χρήστος, 3) Αράγκουλε Δέσποινα, 4) Βλησαρούλης Αθανάσιος, 5) Γεωργάκης Δημήτριος, 6) Γιαννακόπουλος Κοσμάς, 7) Δαούλας Θωμάς, 8) Δεληγιάννης Δημήτριος, 9) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 10) Ζαούτσος Γεώργιος, 11) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 12) Καμηλαράκη - Σαμαρά Μαρία, 13) Καραλαριώτου Ειρήνη, 14) Καφφές Θεόδωρος, 15) Κοτάκου Μαρία, 16) Κρίκης Πέτρος, 17) Κυριτσάκας Ν. Βάιος, 18) Κωσταρόπουλος Γεώργιος, 19) Μαβίδης Δημήτριος, 20) Μαμάκος Αθανάσιος, 21) Μπαράς Νικόλαος, 22) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 23) Νταής Παναγιώτης, 24) Παζιάνας Γεώργιος, 25) Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελική, 26) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 27) Πράπας Κωνσταντίνος, 28) Σάπκας Παναγιώτης, 29) Σουρλαντζής Απόστολος, 30) Τσεκούρα – Ζαχαρού Βάια, 31) Τσιαούσης Κωνσταντίνος, 32) Τσιλιμίγκας Χρήστος και 33) Ψάρρα – Περίφανου Άννα.

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: 1) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 2) Αναστασίου Μιχαήλ, 3) Αντωνίου Νέστωρ, 4) Βαγενά Αγγελική, 5) Γελαλή Πολυξένη, 6) Ζιαζιά – Σουφλιά Αικατερίνη, 7) Καλτσάς Νικόλαος, 8) Μπαμπαλής Δημήτριος, 9) Μπατζανούλης Αλέξανδρος, 10) Νασιώκας Έκτορας, 11) Πράπας Αντώνιος, 12) Ρεβήσιος Κωνσταντίνος, 13) Σούλτης Γεώργιος, 14) Τερζούδης Χρήστος, 15) Τζανακούλης Κων/νος και 16) Τσακίρης Μιχαήλ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 33, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λάρισας, μετά από συζήτηση σχετικά με το θέμα: **Η με αριθμ. 118/2018 απόφαση του ΔΣ της ΔΗ.ΘΕ.ΚΕ.Λ "Θεσσαλικό Θέατρο" που αφορά την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού-Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων-Θεσσαλικό Θέατρο** και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το άρθρο 255 παρ. 18 & 2α του Ν. 3463/2006
2. Το άρθρο 179 του Ν. 4555/2018
3. Τη με αρ. πρωτ. 1057/19-11-2018 εισήγηση του Δ.Σ. της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο», η οποία έχει ως εξής:

Σας αποστέλλουμε την υπ' αριθμόν 118/2018 απόφαση του ΔΣ της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο» που αφορά την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού-Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων –Θεσσαλικό Θέατρο» για να γνωμοδοτήσετε επ' αυτής

4. Τη με αρ. 118/2018 απόφαση του ΔΣ της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων «Θεσσαλικό Θέατρο» που αφορά την «Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού- Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων».
5. Τη διαφωνία των δημοτικών συμβούλων κ. Κρίκη Πέτρου και Παζιάνα Γεωργίου.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

1. Εγκρίνει τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού- Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λαρισαίων και της Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Λαρισαίων-Θεσσαλικό Θέατρο, από 1-1-2028 έως 31-12-2020, η οποία επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

2. Τον ορισμό της Επιτροπής Παρακολούθησης εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης μέλη της οποίας είναι:

- Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων κ. Τάχος Δημήτριος
- Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Επιστημών Λάρισας κ. Σάπκας Παναγιώτης
- Ο Αντιδήμαρχος Οικονομίας και Ανάπτυξης του Δήμου Λαρισαίων κ. Νταής Παναγιώτης .

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΖΙΑΖΙΑ-ΣΟΥΦΛΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 (άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012(άρθρο 8 παρ. 10)

μεταξύ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κ. Ζορμπά Μυρσίνη
- β. Η Περιφέρεια Θεσσαλίας νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Κωνσταντίνο Αγοραστό,
- γ. Ο Δήμος Λάρισας νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Απόστολο Καλογιάννη και,
- δ. Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από την Πρόεδρο του Δ.Σ. κα Βάια Τσεκούρα,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λάρισας και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας με έδρα την Λάρισα, σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Θεσσαλίας, του Δήμου Λάρισας και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας προκειμένου,

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Λάρισας και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

άρθρο 2

Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

Α. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

Β. Περιφέρειας Θεσσαλίας

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Γ. Δήμου Λάρισας

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Λάρισας.
- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας για το Δημοτικό Θέατρο Λάρισας, από τον Δήμο Λάρισας.
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Λάρισας

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Λάρισας και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το

πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

άρθρο 4

Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ.11 της παρούσας.

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

Β. Πρόσθετη επιχορήγηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 7, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

άρθρο 5

Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Θεσσαλίας

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, θα καταβάλλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατ' έτος το ποσό των **200** ευρώ για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει **200** ευρώ για έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.

B. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου Λάρισας

A. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος 70.000 ευρώ στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, τουλάχιστον ισόποση με το σύνολο των επιχορηγήσεων που λαμβάνει από το

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 7

Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης

A. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής.
3. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα.
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.

10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου.

11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 και στο παρόν παρ. Γ),

β. Την Περιφέρεια,

γ. Τον Δήμο,

δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.,

ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν.

-Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπαράγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως συμπαραγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 8

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με

αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος. μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαιτέρως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες :

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θεάτρα.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση

και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιοδείες εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιοδείες, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο Δ.Σ. την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 9

Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 7, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 11.

άρθρο 10

Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του. Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.
2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.
4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

άρθρο 11

Τελικές διατάξεις

1. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο αίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.
2. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.
3. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της

επιχορήγησης προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.

4. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Υπουργός

Ζορμπά Μυρσίνη

2. Για την Περιφέρεια Θεσσαλίας Ο Περιφερειάρχης

Αγοραστής Κωνσταντίνος

3. Για το Δήμο Λαρισαίων Ο Δήμαρχος

Καλογιάννης Απόστολος

4. Για τη ΔΗΘΕΚΕΛ «Θεσσαλικό Θέατρο» Η Πρόεδρος

Τσεκούρα Βάια

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΤΟΥΣ 2018-2020
ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΝΑ ΕΤΟΣ

Α. ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ

1.Κεντρική Σκηνή.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	2.000	
ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	28.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ –ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	11.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	6.000	
ΕΞΟΔΑ ΣΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.000	
ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	45.000	
ΕΝΟΙΚΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	3.000	
ΣΥΝΟΛΟ		97.000

2.Φεστιβάλ «Θεατρικής Άνοιξης 2018»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	1.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	2.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	1.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.000	
ΣΥΝΟΛΟ		6.000

3. Φεστιβάλ «Φθινοπωρινές Συναντήσεις»

ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	1.000	
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	2.000	
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ-ΑΦΙΣΕΣ	1.000	
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	2.000	
ΣΥΝΟΛΟ		6.000

4. Παιδική Σκηνή

1. Συγγραφικά δικαιώματα 1.400 ευρώ
2. Μεταφραστικά δικαιώματα: 3.750 ευρώ
3. Αμοιβή Σκηνοθεσίας : 6.000 ευρώ
4. Αμοιβή Σκηνογράφου: 3.500
5. Ενδυματολόγου: 2.000 ευρώ
6. Αμοιβή Μουσικοσυνθέτη: 1.500 ευρώ
7. Αμοιβή Χορογράφου: 1.500 ευρώ
8. Βοηθός Σκηνογράφου: 500 ευρώ
9. Αμοιβή στούντιο ηχογράφησης : 1.000 ευρώ
10. Αμοιβές Ηθοποιών – Καλλιτεχνικής επιμέλειας θεατρικών παραστάσεων και επιμέλειας κοστούμιών: 13.050ευρώ.
11. Υλικά κατασκευής Σκηνικών: 5.000 ευρώ

12. Ενδυμασίες : 1.500 ευρώ
13. Φροντιστήριο: 1.000
14. Στούντιο Ηχογράφησης: 1.000
15. Αμοιβή γραφίστα; 1.000 ευρώ
16. Εκτύπωση προγράμματος: 1.500 ευρώ
17. Εκτύπωση αφισών: 700 ευρώ
18. Έξοδα αφισοκόλλησης: 400 ευρώ
19. Φωτογράφιση- βιντεοσκόπηση: 1.000 ευρώ
20. Έξοδα διαμονής Καλλιτεχνών: 6.500 ευρώ
21. Διάφορα απρόβλεπτα: 2.000 ευρώ

Γενικό Σύνολο Δαπανών:

52.600 ευρώ

5. Παράλληλες Εκδηλώσεις- Λοιπές Δραστηριότητες

1. Αμοιβές καλλιτεχνών Master Class: 5.000
2. Έξοδα φιλοξενίας διάφορα έξοδα 2.000
3. Λειτουργία Θεατρικού Εργαστηρίου 3.000
4. Το Θέατρο κάνει τη διαφορά «παραστάσεις από καλλιτέχνες
με αναπηρία και μη» 3.000
5. «Δευτερότριτα στο Μύλο» με Καλλιτέχνες της Θεσσαλίας 2.000
6. Κινητή παράσταση που επισκέπτεται τα σχολεία. 17.000

ΣΥΝΟΛΟ

32.000

6.ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

Συμπαράγωγή με ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων την παράσταση « Ο Γλάρος»
του Αντον Τσέχωφ

59.000

7.Πειραματική Σκηνή

Παρουσίαση της παράστασης «DOGVILLE»

50.000

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

302.600