



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘ. 998
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 44/2018 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΘΕΜΑ: Η με αρ. 163/2018 απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.ΘΕ.Κ.Ε.Λ. «Θεσσαλικό Θέατρο» με θέμα: «Έγκριση Σχεδίου Δράσης έτους 2019».

Στη Λάρισα, σήμερα 18^η του μηνός Δεκεμβρίου, του έτους 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 19.00 μ.μ. το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 45345/14-12-2018 πρόσκληση του Προέδρου αυτού, η οποία έγινε σύμφωνα με τους ορισμούς του άρθρου 67 του Ν. 3852/7-6-2010.

Ήταν δε παρόντες από τα μέλη του οι κ.κ.: 1) Τάχος Δημήτριος, ως Πρόεδρος, 2) Αδαμόπουλος Αθανάσιος, 3) Αναστασίου Μιχαήλ, 4) Αντωνίου Νέστωρ, 5) Αράγκουλε Δέσποινα, 6) Βαγενά Αγγελική, 7) Βλησαρούλης Αθανάσιος, 8) Γεωργάκης Δημήτριος, 9) Γιαννακόπουλος Κοσμάς, 10) Δεληγιάννης Δημήτριος, 11) Διαμάντος Κωνσταντίνος, 12) Ζαούτσος Γεώργιος, 13) Καλαμπαλίκης Κων/νος, 14) Καλτσάς Νικόλαος, 15) Καμηλαράκη - Σαμαρά Μαρία, 16) Καραλαριώτου Ειρήνη, 17) Καφφές Θεόδωρος, 18) Κρίκης Πέτρος, 19) Κυριτσάκας Ν. Βάιος, 20) Κωσταρόπουλος Γεώργιος, 21) Μαβίδης Δημήτριος, 22) Μαμάκος Αθανάσιος, 23) Μπαμπαλής Δημήτριος, 24) Μπατζανούλης Αλέξανδρος, 25) Νταής Παναγιώτης, 26) Παζιάνας Γεώργιος, 27) Παπαδημητρίου Βασίλειος, 28) Πράπας Κωνσταντίνος, 29) Ρεβήσιος Κωνσταντίνος, 30) Σούλτης Γεώργιος, 31) Τσακίρης Μιχαήλ, 32) Τσεκούρα – Ζαχαρού Βάια, 33) Τσιαούσης Κωνσταντίνος, 34) Τσιλιμίγκας Χρήστος και 35) Ψάρρα – Περίφανου Άννα.

και δεν προσήλθαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: 1) Αγορίτσας Χρήστος, 2) Γελαλή Πολυξένη, 3) Δαούλας Θωμάς, 4) Ζιαζιά – Σουφλιά Αικατερίνη, 5) Κοτάκου Μαρία, 6) Μπαράς Νικόλαος, 7) Μπουσμπούκης Ιωάννης, 8) Νασιώκας Έκτορας, 9) Παναγιωτακοπούλου-Δαλαμπύρα Αγγελική, 10) Πράπας Αντώνιος, 11) Σάπκας Παναγιώτης, 12) Σουρλαντζής Απόστολος, 13) Τερζούδης Χρήστος και 14) Τζανακούλης Κων/νος.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού βρέθηκε σε νόμιμη απαρτία (σε σύνολο αριθμού συμβούλων 49 παρευρίσκονταν οι 35, αποτελούντες την απόλυτη πλειοψηφία αυτού, άρθρο 96 παράγραφος 2 του ΔΚΚ (Ν. 3463/8-6-2006), δηλαδή τον αμέσως μεγαλύτερο ακέραιο του μισού του νομίμου αριθμού των μελών του Συμβουλίου), εισέρχεται στη συζήτηση των θεμάτων παρόντος του Δημάρχου κ. Απόστολου Καλογιάννη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Λαρισαίων μετά από συζήτηση σχετικά με το θέμα: Η με αρ. 163/2018 απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.ΘΕ.Κ.Ε.Λ. «Θεσσαλικό Θέατρο» με θέμα: «Έγκριση Σχεδίου Δράσης έτους 2019» και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το άρθρο 259 παρ. 1 του Ν. 3463/2006.
2. Τη με αρ. 163/2018 απόφαση του Δ.Σ. της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων, που αφορά το Σχέδιο Δράσης έτους 2019.
3. Τη διαφωνία των Δημοτικών Συμβούλων κ. Κρίκη Πέτρου και Παζιάνα Γεώργιου.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Εγκρίνει το Σχέδιο Δράσης έτους 2019 της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων, όπως λεπτομερώς αναφέρεται στη με αρ. 163/2018 απόφαση του Δ.Σ. της παραπάνω Επιχείρησης, η οποία επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

Το παρόν συντάχθηκε αναγνώσθηκε και αφού βεβαιώθηκε υπογράφεται όπως παρακάτω.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΖΙΑΖΙΑ-ΣΟΥΦΛΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 163

**Από το Πρακτικό 15/2018 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου
Της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ» του ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ**

Σήμερα Δευτέρα, 10 Δεκεμβρίου 2018 και ώρα 13.30 π.μ. στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης, Γεωργιάδου 53 2^{ος} όροφος συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Θεατρικής Κοινοφελούς Επιχείρησης, ύστερα από την 15/07.12.2017 πρόσκληση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ 1 & 2 της Υ.Α. 25027/84 το Άρθρο 3 της Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β'), για λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερησίας διάταξης:

ΘΕΜΑ: «Έγκριση Σχεδίου Δράσης έτους 2019».

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω έξι (6) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ - ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΪΑ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ
2. ΣΑΠΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
3. ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΕΛΟΣ
4. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΜΕΛΟΣ
5. ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ, ΜΕΛΟΣ
6. ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΖΩΗ ΜΕΛΟΣ

Απουσίαζαν οι Μπαράς Νικόλαος, Μπεχλιβάνης Θωμάς και Νούσια Μαρία αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την κ. Χειροπούλου Σταμάτα.

Σύμφωνα με τις παρ 1-3 του άρθρου 260 του ΔΚΚ, η διαχείριση των κοινωφελών επιχειρήσεων γίνεται σύμφωνα με ιδιαίτερο προϋπολογισμό εσόδων-εξόδων και είναι ανεξάρτητη από την υπόλοιπη δημοτική ή κοινοτική διαχείριση.

Το οικονομικό έτος της διαχείρισης των επιχειρήσεων συμπίπτει με το ημερολογιακό έτος.

Η έγκριση του προϋπολογισμού της επιχείρησης από το δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο, λαμβάνει χώρα το αργότερο εντός μηνός από την ψήφιση του προϋπολογισμού του οικείου ΟΤΑ.

Η έγκριση παρέχεται μέσα σε ένα (1) μήνα από τότε που κοινοποιήθηκε η απόφαση στο δημοτικό ή κοινοτικό συμβούλιο. Αν περάσει άπρακτη η προθεσμία αυτή, θεωρείται ότι η απόφαση του διοικητικού συμβουλίου έχει εγκριθεί.(παρ 1 Άρθρο 256 Ν 3463/06)

Σύμφωνα με τη ΚΥΑ50891/10.09.2007 άρθρο 2-ΦΕΚ 1876/14.9.2007 τεύχος Β':

1. Η οικονομική διαχείριση της επιχείρησης ενεργείται με βάση το δικό της προϋπολογισμό εσόδων – εξόδων, σύμφωνα με το άρθρο 260 του ΚΔΚ.

2. Ο προϋπολογισμός καταρτίζεται από την υπηρεσία, δύο μήνες πριν την έναρξη του οικονομικού έτους, βάσει προβλέψεων που στηρίζονται σε οικονομικά ή άλλα στοιχεία και υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης, μετά από εισήγηση του Προέδρου.

3. Μετά την έγκριση του από το Διοικητικό Συμβούλιο, υποβάλλεται προς έγκριση στο Δημοτικό ή Κοινοτικό Συμβούλιο. Η έγκριση του προϋπολογισμού της επιχείρησης από το Δημοτικό ή Κοινοτικό Συμβούλιο, γίνεται το αργότερο εντός μηνός από την ψήφιση του προϋπολογισμού του Δήμου ή της Κοινότητας.

Οι διατάξεις του άρθρου 259, που προέβλεπαν την κατάρτιση διετούς προγράμματος δράσης, εκ μέρους της επιχείρησης, καταργούνται. Για την καταβολή της χρηματοδότησης θα αρκεί η υποβολή του προϋπολογισμού της επιχείρησης συνοδευμένου από εισηγητική έκθεση του Διοικητικού

Συμβουλίου της, η οποία θα τεκμηριώνει τα έσοδα από τα έξοδα αυτής, σύμφωνα με το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της παραγράφου 3 του άρθρου 206 του Ν. 3463/2006.

Κατόπιν των ανωτέρω, θέτω υπόψη σας το σχέδιο προϋπολογισμού και την Εισηγητική Έκθεση οικ. έτους 2019 της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαρισαίων και προτείνω την κατά κονδύλιο συζήτησή του και την εν συνεχεία έγκρισή του μετά τις τυχόν τροποποιήσεις που θα επέλθουν από το Συμβούλιο.

Το Δ.Σ. αφού διάβασε αναλυτικά τον προτεινόμενο προϋπολογισμό, είδε τις σχετικές διατάξεις:

- α) τις παρ 1-3 του άρθρου 260 του Ν. 3463/2006
- β) την παρ. 1 Άρθρο 256 του Ν. 3463/2006
- γ) την παρ. 3 του άρθρου 206 Ν. 3463/2006
- δ) την ΚΥΑ 50891/10.9.2007 άρθρο 2 (ΦΕΚ 1876/14.09.2007 τεύχος Β')
- ε) το άρθρο 7-ΚΥΑ 3966/24.01.2011

Το Διοικητικό Συμβούλιο βρέθηκε σε απαρτία διότι παραβρέθηκαν 6 μέλη από τα 9, που αποτελούν την απόλυτη πλειοψηφία σύμφωνα με τις διατάξεις του Δ.Κ.Κ. Η κ. Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με θέμα της ημερήσιας διάταξης που είναι : Η έγκριση του Σχεδίου Δράσης του έτους 2019.

Είπε τα εξής: κ.κ. Σύμβουλοι, είναι γνωστό σε όλους σας πως για την λειτουργία του θεάτρου μας πρέπει να συντάξουμε ένα ετήσιο Σχέδιο Δράσης στο οποίο να περιγράφονται όλες μας οι δραστηριότητες , τα έσοδα μας καθώς και οι δαπάνες που πρέπει να γίνουν ώστε να υλοποιηθεί . Οι βασικοί άξονες του Σχεδίου Δράσης για το 2019 είναι:

Το 2018 ήταν μια χρονιά εντατικής λειτουργίας του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ με τέσσερις δικές του παραγωγές, περιοδεία, το θεσμό της ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ, το θεσμό ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ τον Οκτώβριο, το θεσμό φιλοξενίας Θεσσαλών καλλιτεχνών τα Δευτερότριτα, την έναρξη του Θεατρικού Εργαστηρίου Ενηλίκων και πολλές άλλες παράλληλες ενέργειες.

Το ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ 2019 έχει δύο μέρη. Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει τις ήδη προγραμματισμένες παραγωγές της σεζόν 2018-2019. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει τις υπό σχεδιασμό δράσεις της καλλιτεχνικής περιόδου 2019-2020.

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Το χειμώνα του 2019 συνεχίζονται οι παραστάσεις της ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ που ξεκίνησαν το Δεκέμβριο του 2018, με το έργο *ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ*.

Το χειμώνα του 2019 θα ανέβει στην ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ η συμπαραγωγή του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, *Ο ΓΛΑΡΟΣ* του Άντον Τσέχωφ.

Το 2019 ξεκινάμε το ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ *Ο Εξωγήινος* σε συμπαραγωγή με τη ΡΟΔΑ (ΚΟΙΝΣΕΠ – Καρδίτσα) που θα επισκέπτεται τα σχολεία στο χώρο τους.

Την άνοιξη του 2019 είναι προγραμματισμένο το έργο *Dogville* του Λαρς φον Τρίερ για την ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ.

Το καλοκαίρι του 2019 προγραμματίζεται περιοδεία στη Θεσσαλία του έργου *ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ*.

Οι παραπάνω παραγωγές είναι ήδη προγραμματισμένες και βρίσκονται σε στάδιο υλοποίησης.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Μία ευέλικτη κινητή μικρή θεατρική παραγωγή (2 ηθοποιών) που μπορεί να επισκέπτεται ΚΑΠΗ, ΚΔΑΠ, Φυλακές κ.α

Υπό κάποιες προϋποθέσεις (συνεργασία με άλλους φορείς) θα υπάρξει μια δεύτερη καλοκαιρινή παραγωγή του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ με πρεμιέρα στη ΛΑΡΙΣΑ και σκοπό να ταξιδέψει στο εξωτερικό με ένα έργο με αρχαίοθεμη θεματολογία, με στόχο να προετοιμάζουμε και να υπογραμμίζουμε την παρουσία του Αρχαίου Θεάτρου στην πόλη μας.

Για το 2019 το σχέδιο δράσης προβλέπει την παραγωγή ενός έργου της ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ το χειμώνα του 2019.

Το έργο της ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ το φθινόπωρο του 2019.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΥΗΛ

Μια ξεχωριστή πρόβλεψη είναι η εναρκτήρια παραγωγή του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ για τα εγκαίνια του ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΥΗΛ που πιστεύω ότι θα γίνει μες τη χειμερινή σεζόν 2019-2020 και άρα η προετοιμασία της θα ξεκινήσει από το 2019. Πρόκειται για μια επέκταση των δράσεων του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ που δεν προβλέπεται στους μέχρι τώρα προϋπολογισμούς.

Παραστάσεις για τα εγκαίνια του θεάτρου ΟΥΗΛ με σημαντικούς Λαρισαίους καλλιτέχνες σε απρόβλεπτες συνεργασίες.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ο ηλεκτρολογικός και ηχητικός εξοπλισμός του Θεσσαλικού Θεάτρου ανανεώθηκε τελευταία φορά το 2005. Έχουν περάσει δεκαπέντε χρόνια από τότε και είναι αναγκαία η ανανέωση του εξοπλισμού μας για να ανταποκριθούμε στην παράλληλη λειτουργία δύο σκηνών (Παιδική και Κεντρική) καθώς και στην πραγματοποίηση ρεπερτορίου στο Θέατρο του Μύλου (Δευτερότριτα και Κεντρική Σκηνή).

ΑΓΟΡΑ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

Από τα δύο φορτηγά του Θεσσαλικού Θεάτρου, το ένα είναι εντελώς εκτός λειτουργίας και το δεύτερο πρόκειται να βγει. Είναι πολύ παλιά και είναι αναγκαία η αγορά ενός φορτηγού.

Τα στοιχεία του Σχεδίου Δράσης βεβαίως προέρχονται από τον ετήσιο προϋπολογισμό μας του 2019. Σας παρουσιάζω το Σχέδιο Δράσης αναλυτικά :

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» του
ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΦΕΚ 3587/Β/31-12-2012
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
2019**

Σκοπός της υποβολής στο Δημοτικό Συμβούλιο της πρότασης αυτής για χρηματοδότηση του Ετήσιου Σχεδίου Δράσης της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαρισαίων με την επωνυμία: «Θεσσαλικό Θέατρο» του Ν.3463/2006- που προέκυψε από τη μετατροπή του ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας «Θεσσαλικό Θέατρο» - είναι ο προγραμματισμός της δράσης του και η αιτιολόγηση της πρότασης για χρηματοδότηση με στόχο την ύπαρξη σταθερών πόρων χρηματοδότησης των εξόδων λειτουργίας της Κοινωφελούς Επιχείρησης, ώστε να μπορεί απρόσκοπτα να ανταπεξέλθει στις ανάγκες παρέμβασης στα θεατρικά και γενικότερα στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του Δήμου μας.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η χρηματοδότηση του Δήμου Λαρισαίων, όπως θα φανεί και παρακάτω στην οικονομική ανάλυση, καλύπτει ένα μέρος του κόστους της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» για τη συγκεκριμένη περίοδο αναφοράς που ανέρχεται στο 44,64%. Το υπόλοιπο κόστος καλύπτεται από έσοδα προερχόμενα από τα έσοδα των παραστάσεων, από την παρουσίαση άλλων φεστιβάλ και εκδηλώσεων, από παραχωρήσεις χώρων, μηχανημάτων, υπηρεσιών (θεατρικής αίθουσας Μύλου, μπάρ Μύλος 1927, Κηποθέατρο), από τη διάθεση του χαρτιού ανακύκλωσης που περισυλλέγεται από το Δήμο Λαρισαίων, από επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού μέσω Προγραμματικής Σύμβασης, έσοδα από παροχή υπηρεσιών, κ.λπ.

Το παρόν σχέδιο δράσης εκπονείται σε μια στιγμή που οι υπηρεσίες της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη και όπως θα φανεί από την ανάλυση που ακολουθεί καλύπτουν μεγάλο φάσμα των θεατρικών και πολιτιστικών αναγκών, δίνοντας διέξοδο και λύσεις σε ανάγκες και προβλήματα ενός σημαντικού αριθμού συμπολιτών μας.

Νομικό πλαίσιο

1. Το πρόγραμμα δράσης του 2017 είναι ένα σύστημα χρηματοδότησης μόνο των κοινωφελών επιχειρήσεων , που καθιερώνεται στην παρ.1 του άρθρου 259 του και του άρθρου 206 του ν.3463/2006(ΦΕΚ Α' 114) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
 2. τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν.4071/2012 « Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη και την αποκεντρωμένη Διοίκηση Ενσωμάτωση Οδηγίας 200/20/ΕΚ. Ειδικότερη αναφορά γίνεται στο άρθρο 259 του ν. 3463/2006. Σύμφωνα με αυτό η παρ. 1 του άρθρου 259 του ν. 3463/2006 αντικαθίσταται ως εξής:
 1. Η κοινωφελής επιχείρηση είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από τον οικείο δήμο για τις δραστηριότητες της, μετά από σχετική απόφαση του διοικητικού συμβουλίου, η οποία λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του. Η χρηματοδότηση του δήμου καλύπτει τη διαφορά μεταξύ εσόδων και εξόδων του ετήσιου προϋπολογισμού της επιχείρησης, ο οποίος συνοδεύεται από εισηγητική έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης που τεκμηριώνει τα έσοδα και έξοδα αυτής, σύμφωνα με το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της παραγράφου 3 του άρθρου 206 του παρόντος νόμου.
- Οι παράγραφοι 2 και 4 του άρθρου 259 του ν. 3463/2006 καταργούνται και οι παράγραφοι 3,5,6,7 αναριθμούνται σε 2,3,4 και 5 αντίστοιχα.
- Η παράγραφος 2 αναφέρει τα εξής:
2. Εφόσον η δραστηριότητα της επιχείρησης συνδέεται με την παροχή υπηρεσιών, είναι δυνατή, με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου αυτής, η είσπραξη εύλογης αποζημίωσης από τους αποδέκτες αυτών για την κάλυψη μέρους του κόστους των προσφερόμενων υπηρεσιών. Η σχετική απόφαση υπόκειται στην προηγούμενη έγκριση του δημοτικού συμβουλίου που λαμβάνεται με απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του. (παρ. 3 άρθρο 259 ν.3463/2006).
- Προϋπόθεση* γι' αυτό αποτελεί η κατάθεση από την επιχείρηση μονοετούς προγράμματος δράσης στο οποίο θα αναφέρονται οι δραστηριότητες και οι παρεχόμενες υπηρεσίες , η οικονομική δαπάνη αυτών και η ενδεχόμενη χρηματοδότησή τους από τυχόν τέλη της παρ. 3 ή άλλους πόρους , καθώς και οι ειδικότεροι όροι άσκησης της.

Το μονοετές σχέδιο δράσης υλοποιείται στη βάση σύμβασης που υπογράφεται ανάμεσα στο Δήμο και στην Κοινωφελή Επιχείρηση.

2. Με την **υπ' αριθ. Οικ.43887/3.8.2007 απόφαση του ΥΠΕΣΔΔΑ**, καθορίζεται το περιεχόμενο και οι λεπτομέρειες εφαρμογής ενός τέτοιου προγράμματος δράσης του.

Το πρόγραμμα δράσης της **Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων**, περιλαμβάνει τα εξής:

- Περιγραφή και ανάλυση των θεατρικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων που θα υλοποιήσει καθώς και των υπηρεσιών που θα παρέχει η επιχείρηση κατά τη διετή περίοδο.
- Κοστολόγηση των θεατρικών δραστηριοτήτων και υπηρεσιών σε ετήσια βάση (προϋπολογισμοί επενδύσεων και λειτουργικών εξόδων).
- Προϋπολογισμός των εσόδων της επιχείρησης που προκύπτουν από τις συγκεκριμένες θεατρικές δραστηριότητες σε ετήσια βάση (αποζημιώσεις για παροχή υπηρεσιών, επιχορηγήσεις κ.λ.π.)
- Με βάση την κοστολόγησή της και τον υπολογισμό των εσόδων καθορίζεται το ύψος της χρηματοδότησης της επιχείρησης από το δήμο για τη 2019.
- Περιγραφή ταμειακού προγράμματος (χρηματικές εισροές και εκροές) του 2019 και ανάλυση της εκτέλεσης του προγράμματος χρηματοδότησης σε ετήσια βάση ανάλογα με την υλοποίηση των δραστηριοτήτων και των παρεχόμενων υπηρεσιών της επιχείρησης.

Βάσει των προβλεπόμενων διατάξεων , καταρτίσθηκε το παρόν Σχέδιο Δράσης της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» Δήμου Λαρισαίων, το οποίο θα αποτελέσει τη βάση για την κατάρτιση της Σύμβασης μεταξύ της επιχείρησης και του Δήμου.

Στρατηγικοί στόχοι για την περίοδο 2019

Η Κοινωφελής Επιχείρηση, πέρα από το τυπικό σκέλος, θα πρέπει κατά τη γνώμη της να αποτελέσει σημείο αναφοράς στα θεατρικά δεδομένα του Δήμου της αλλά και της ευρύτερης περιοχής ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα της κοινωνικές προκλήσεις, λαμβάνοντας υπόψη τα νέα κοινωνικά δεδομένα, και σαφώς το οικονομικό πλαίσιο στο οποίο καλείται να λειτουργήσει. Το τελευταίο αυτό είναι κρίσιμο ώστε το έργο που παρέχεται να ανταποκρίνεται της οικονομικές δυνατότητες της δημοτικής αρχής, η οποία θα χρειαστεί να καλύψει ένα μέρος του λειτουργικού κόστους, πέρα φυσικά από της χρηματοδοτήσεις και επιδοτήσεις που θα προέλθουν, της εξάλλου έγινε και τα προηγούμενα χρόνια από της πηγές.

Με βάση τα παραπάνω εκτιμούμε ότι η Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση «Θεσσαλικό Θέατρο» Δήμου Λαρισαίων τη νέα προγραμματική περίοδο 2019 θα πρέπει:

- Να αποτελέσει ένα σύγχρονο και ευέλικτο φορέα παροχής ποιοτικών θεατρικών παραστάσεων.
- Να παρέχει θεατρικές παραστάσεις και θεατρική παιδεία με αποδέκτες συμπολίτες της, οι οποίοι είτε βρίσκονται σε συνθήκες αποκλεισμού, είτε κινδυνεύουν άμεσα να βρεθούν σε τέτοιες συνθήκες, ιδιαίτερα εξ αιτίας της οικονομικής κρίσης.

Είναι ευνόητο ότι η Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση «Θεσσαλικό Θέατρο» αποτελεί για το Δήμο Λαρισαίων τον ιδανικό φορέα για την εκπλήρωση των θεατρικών και πολιτιστικών του υπηρεσιών.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται αναλυτικά το Σχέδιο Δράσης 2019 της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων.

Η ανάπτυξη των δαπανών που ακολουθεί γίνεται αναλυτικά ανά παρέμβαση, παρά το γεγονός ότι η επιχείρηση είναι ενιαία και σαν τέτοια βλέπει το κόστος της.

Περιγραφή και ανάλυση των δραστηριοτήτων -υπηρεσιών

Περιγραφή και ανάλυση δραστηριοτήτων και υπηρεσιών επιτρέπεται στην παρ. 1 του άρθρου 1 της Οικ.43887/07 απόφασης ΥΠΕΣΔΔΑ

Το σχέδιο προγράμματος του 2019 της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Λαρισαίων με την επωνυμία «Θεσσαλικό Θέατρο», περιλαμβάνει τις εξής δραστηριότητες-υπηρεσίες:

1 α. Διοίκηση Κοινωφελούς Επιχείρησης**Τομέας διοικητικών – οικονομικών λειτουργιών**

Όλες οι δραστηριότητες της επιχείρησης πρέπει να υποστηρίζονται διοικητικά.

Συνεπώς οριζόντια σε όλες τις παρακάτω δράσεις υπάρχει η ανάγκη της διοικητικής και γραμματειακής υποστήριξης όλων των ενεργειών.

Προσωπικό στην Διοίκηση της Επιχείρησης.

	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
1	Οικονομικός- Διοικητικός Διευθυντής -Λογιστής	Ι.Δ.Α.Χ
2	Υπάλληλος-Γραφείου- Προπομπός	Ι.Δ.Α.Χ.
3	Υπάλληλος-Γραφείου- Ταμίας	Ι.Δ.Ο.Χ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης (υπ' αριθμόν απόφαση 439/2014 του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Λαρισαίων) αποτελείται από εννέα (9) μέλη.

Με το άρθρο 255 του Ν. 3463/06 και με την υπ' αριθμόν απόφαση 61995/13-11-2007 του ΥΠ.ΕΣ., προβλέπεται η καθιέρωση αποζημίωσης στον Πρόεδρο ή στον Αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου ανάλογα με τις υπηρεσίες που παρέχει στην επιχείρηση, καθώς και στα

μέλη του Δ.Σ. ορίζεται ότι επιτρέπεται, εφ' όσον τα οικονομικά δεδομένα της επιχείρησης το επιτρέπουν.

1.β Πραγματοποίηση – Υλοποίηση Θεατρικών Παραστάσεων

Ο κύριος στόχος της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων είναι η παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων υψηλού κύρους και αισθητικής.

Σκοπός είναι να ενισχυθεί η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Λάρισας και της ευρύτερης περιοχής καθώς επίσης να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή γι' αυτό.

Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής συμμετέχοντας στις διαδικασίες για τη θεατρική και γενικότερα πολιτιστική ανάπτυξη και την τόνωση της καλλιτεχνικής ζωής.

Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού για τον εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

Να προωθηθεί, να αναπτυχθεί και να διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων όπως ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις κρατικών σκηνών, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικά σεμινάρια, ομιλίες, εκθέσεις, δραματοποιημένες παρουσιάσεις βιβλίων, αναλόγια, και άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Σε συνεργασία με τους άλλους καλλιτεχνικούς φορείς του Δήμου Λαρισαίων (Ωδείο, Μπαλέτο, Χορωδίες,) ή το Μουσικό Σχολείο να πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, αφιερώματα, συναυλίες κλπ. Μέσα από όλες αυτές τις δραστηριότητες να διακριθούν και να αξιοποιηθούν τα χαρισματικά καλλιτεχνικά talenta, να απασχοληθούν νέοι άνεργοι ηθοποιοί και γενικότερα καλλιτέχνες όλων των ειδικοτήτων, ηθοποιοί, σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι, χορογράφοι, συνθέτες, μουσικοί εκτελεστές, ζωγράφοι, σεναριογράφοι, εικαστικοί.

Αναλυτικά κατά ενότητες η δραστηριότητα :

1.Δημιουργία θεατρικού εργαστηρίου έρευνας και μύησης και διάδοσης της θεατρικής τέχνης μέσα από διάφορα δρώμενα.

2.Θεατρικά –μουσικά –ποιητικά αναλόγια,

3.Θεατρικές παραστάσεις στο θέατρο του «Μύλου», όπως «Το χρώμα βάφτηκε κόκκινο», « ο Γλάρος», παιδική σκηνή με το έργο «Πινόκιο», η λειτουργία της Πειραματικής Σκηνής με το έργο « DOGVILLE , ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ο Εξωγήινος σε συμπαραγωγή με τη ΡΟΔΑ (ΚΟΙΝΣΕΠ – Καρδίτσα) που θα επισκέπτεται τα σχολεία στο χώρο τους. Μία ευέλικτη κινητή μικρή θεατρική παραγωγή (2 ηθοποιών) που μπορεί να επισκέπτεται ΚΑΠΗ, ΚΔΑΠ, Φυλακές κ.α

Υπό κάποιες προϋποθέσεις (συνεργασία με άλλους φορείς) θα υπάρξει μια δεύτερη καλοκαιρινή παραγωγή του ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ με πρεμιέρα στη ΛΑΡΙΣΑ και σκοπό να ταξιδέψει στο εξωτερικό με ένα έργο με αρχαιόθεμη θεματολογία, με στόχο να προετοιμάζουμε και να υπογραμμίζουμε την παρουσία του Αρχαίου Θεάτρου στην πόλη μας.

4. Φεστιβάλ θεατρικής Άνοιξης με 5-6 θεατρικά σχήματα

5.Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων το καλοκαίρι στο κηποθέατρο «Αλκαζάρ»

6.Καλοκαιρινή θεατρική παράσταση.

7.Θεατρικές συναντήσεις του φθινοπώρου με τη συμμετοχή 5-7 θεατρικών σχημάτων.

8.Διάφορες παρουσιάσεις λογοτεχνών και εικαστικών στο θέατρο του ΟΥΗΛ.

9.Μουσικοθεατρικές εκδηλώσεις στο μπάρ «Μύλος 1927» με καλλιτέχνες του θεάτρου και της μουσικής.

10. Συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο και το μουσικό Γυμνάσιο για τη συνδιοργάνωση μουσικών αφιερωμάτων.

Τακτικό Προσωπικό παρουσίασης Θεατρικών Παραστάσεων

	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Αρμοδιότητες	ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
1	Καλλιτεχνική Διευθύντρια	Υπεύθυνη όλων των θεατρικών παραστάσεων-καλλιτεχνικών	Ι.Δ.Ο.Χ.

		εκδηλώσεων	
2	Ηλεκτρολόγος- Ηχητικός	Τεχνικό τμήμα	Ι.Δ.Α.Χ.
3	Ηλεκτρονικός-Φωτιστής	-//-	Ι.Δ.Α.Χ.
4	Τεχνικός Σκηνής Ξυλουργός	-//-	Ι.Δ.Α.Χ.
5	Τεχνικός Σκηνής	-//-	Ι.Δ.Ο.Χ.
6	Βεστιάριο	-//-	Ι.Δ.Ο.Χ.
7	Οδηγός	-//-	Ι.Δ.Α.Χ.

Οι Ηθοποιοί που συμμετέχουν στο ανέβασμα των θεατρικών παραστάσεων είναι επαγγελματίες, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την προγραμματική Σύμβαση, με Συμβάσεις ορισμένου χρόνου και ο αριθμός τους είναι διαφορετικός σε κάθε παράσταση. Οι υπόλοιποι Καλλιτεχνικοί Συντελεστές των θεατρικών παραστάσεων είναι με Συμβάσεις εκτέλεσης Έργου ή Συμβάσεις Ορισμένου Χρόνου ανάλογα με την ειδικότητα.

1γ. Λειτουργία χώρων παρουσίασης Καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

Η Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων έχει την ευθύνη λειτουργίας της θεατρικής αίθουσας «Μύλος» όπου πραγματοποιούνται οι θεατρικές παραστάσεις, του Θεάτρου ΟΥΗΛ όπου θα λειτουργεί η Παιδική Σκηνή, του «Κηποθέατρου Αλκαζάρ» και του «Μπάρ-Μύλος 1927» που φιλοξενεί έντεχνα γνωστά μουσικά σχήματα.

Το θέατρο «Μύλος» αποτελεί τη βασική θεατρική σκηνή όπου παρουσιάζονται οι χειμερινές θεατρικές παραστάσεις καθώς επίσης και οι υπόλοιπες καλλιτεχνικές δραστηριότητες του θεάτρου μας. Παραχωρείται επίσης για την παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων άλλων θιάσων έναντι ενοικίου.

Η θεατρική Σκηνή του ΟΥΗΛ θα χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση των παραστάσεων της Παιδικής Σκηνης.

Το «Κηποθέατρο Αλκαζάρ» λειτουργεί τη θερινή περίοδο ως χώρος παρουσίασης ποικίλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Παραχωρείται σε φορείς της πόλης καθώς και σε ιδιώτες καλλιτεχνικούς επιχειρηματίες έναντι τιμήματος.

Στο χώρο φιλοξενούνται θεατρικές παραστάσεις, μουσικές συναυλίες, χορευτικά συγκροτήματα, παιδικές παραστάσεις καθώς και караγκιόζης καλύπτοντας έτσι ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών δημιουργιών.

Για τη λειτουργία του χώρου απασχολούνται δύο ((2)) άτομα με κατ' αποκοπή αμοιβή, ένας Ηλεκτρολόγος και μία καθαρίστρια.

Το μπάρ «Μύλος 1927» ανήκει στο κτιριακό συγκρότημα «Μύλος του Παπά». Ο συγκεκριμένος αυτός χώρος μετά από ανοιχτή δημοπρασία που θα διενεργηθεί θα ενοικιαστεί σε ιδιωτική εταιρεία έναντι μηνιαίου τιμήματος. Το κόστος λειτουργίας του βαρύνει αποκλειστικά τον Ενοικιαστή ο οποίος έχει και την αποκλειστική ευθύνη λειτουργίας του, τηρώντας βέβαια πιστά τους όρους του συμβολαίου ενοικίασης που έχει υπογραφεί.

Κοστολόγηση δράσεων και υπηρεσιών μέσα στην διετή περίοδο

Κοστολόγηση δράσεων και υπηρεσιών επιτρέπεται στην παρ.2 του άρθρου 1 της αριθμ. Οικ.43887/07 απόφασης ΥΠΕΣΔΔΑ.

Οι δράσεις κατανέμονται ανά έτος στον παρακάτω πίνακα.

2. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΕΞΟΔΩΝ των δραστηριοτήτων και υπηρεσιών σε ετήσια βάση

Ο προϋπολογισμός κατά Δράση, Υπηρεσία και ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος της Επιχείρησης ανέρχεται σε ποσό **942.100 ευρώ** το οποίο αναλύεται ως εξής: **Προϋπολογισμός λειτουργικών εξόδων, υπηρεσιών, δραστηριοτήτων, υποχρεώσεων**

2.α Έξοδα Διοικητικών λειτουργιών

Α/α	Είδος Δαπάνης	Έτος 2019 Ποσά σε ευρώ		
1	Έξοδα Προσωπικού Εργοδοτικές Εισφορές	104.000 24.000		
2	Αμοιβές τρίτων	42.300		
3	Λειτουργικές Δαπάνες (ΟΤΕ, Ταχυδ, κλπ)	68.000		
4	Καύσιμα-λιπαντικά μεταφορικών μέσων	15.000		
5	Έξοδα αναλώσιμων ειδών	13.000		
6	Έξοδα μετακινήσεων	10.000		
7	Έξοδα πάγιου εξοπλισμού	62.500		
8	Έξοδα δημοσιεύσεων	1.000		
9	Συνδρομές	1.000		
10	Ασφαλιστικές Εισφορές προηγούμενων ετών και αποζημιώσεις συνταξιοδοτ.	36.000		
11	Διάφορα Έξοδα και έξοδα προηγ. χρήσεων Φόροι-Τέλη κυκλοφορίας- Κρατήσεις	10.200 4.000 391.000		
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ			

2.β Υλοποίηση Θεατρικών Παραστάσεων

Α/α	Είδος Δαπάνης	Έτος 2019 /ΕΥΡΩ		
1	Αμοιβές Καλ/κου Δ/ντη Εργοδοτικές Εισφορές Κ.Δ/ντή Αμοιβές Ηθοποιών Εργοδ.εισφ.Ηθοποιών Αμοιβές Καλλιτεχν.Συνεργατών Αμοιβές Τεχνικών Εργοδ.εισφ.Τεχνικών Αμοιβές λοιπών συνεργατών Εκτός Έδρας Αποζημιώσεις	23.500 5.500 130.000 31.000 81.000 50.000 12.000 10.000 30.000		
2	Κόστος Σκηνικών	20.000		
3	Κόστος Ενδυμασιών	15.000		
4	Κόστος Φροντιστηρίου	5.000		
5	Έξοδα εντύπων θεατρικών έργων - παιδικής σκηνής	23.000		
6	Έξοδα διαφήμισης έργων	14.500		
7	Έξοδα κυλικείου- ηλεκτρολογείου	2.500		

8	Έξοδα μετακινήσεων-μετ.μέσων	9.500		
9	Λοιπά έξοδα παραστάσεων	22.300		
10	Έξοδα λοιπών εκδηλώσεων-δραστηριοτήτων	45.300		
11	Έξοδα-συντήρησης κοστούμιών-παγίων-κτιρίων και λοιπού εξοπλισμού	11.200		
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	541.300		

2.γ Λειτουργία χώρων παρουσίασης Καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

Α/α	Είδος Δαπάνης	Έτος 2019		
1	Έξοδα συντήρησης εξοπλισμού-Κηποθεάτρου	1.000		
2	Αμοιβή Ηλεκτρολόγου Συνεργείο Καθαρισμού	3.000 5.000		
3	Διάφορα απρόβλεπτα έξοδα	1.000		
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	10.000		

Συγκεντρωτικός πίνακας προϋπολογισμού (έξοδα λειτουργικών δαπανών και υποχρεώσεων)

A/A	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΕΤΟΣ 2019 Ποσό σε €	
1	Λειτουργία διοικητικής υπηρεσίας	391.000	
2	Υλοποίηση Θεατρικών Παραστάσεων	541.300	
3	Λειτουργία «Κηποθεάτρου Αλκαζάρ»	10.000	
	ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	942.300	

Στην ενότητα αυτή η πρόταση κάλυψε και την παράγραφο 2 του άρθρου 1 της 43887/07 απόφασης του ΥΠΕΣΔΔΑ.

3. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ της επιχείρησης που προκύπτουν από τις δραστηριότητες σε ετήσια βάση (αποζημιώσεις για παροχή υπηρεσιών, επιχορηγήσεις κ.λ.π). Προϋπολογισμός των εσόδων της επιχείρησης επιτρέπεται στην παρ. 3 του άρθρου 1 της αριθμ. Οικ.43887/07 απόφασης ΥΠΕΣΔΔΑ.

3α. Έσοδα διοικητικών λειτουργιών

A/A	ΕΙΔΟΣ ΕΣΟΔΟΥ	ΕΤΟΣ 2018 Ποσό σε €	
1	Έσοδα ανακύκλωσης χαρτιού-συσκευών	126.000	
2	Έσοδα προηγούμενων χρήσεων	25.000	

3	Έσοδα ειδικών επιχορηγήσεων-επιδοτήσεων	30.000	
4.	Έσοδα παραχωρήσεων-λοιπά έσοδα	26.600	
	Σύνολο Εσόδων	207.600	

3β. Υλοποίηση Θεατρικών Παραστάσεων

A/A	ΕΙΔΟΣ ΕΣΟΔΟΥ	ΕΤΟΣ 2018 Ποσό σε €	
1	Έσοδα Προγραμματικής Σύμβασης	105.200	
2.	Έσοδα εισιτηρίων θεατρικών παραστάσεων	120.000	
3.	Έσοδα διάθεσης θεατρικών εντύπων	3.000	
	Σύνολο Εσόδων	228.200	

3γ. Λειτουργία χώρων παρουσίασης Καλλιτεχνικών εκδηλώσεων

A/A	ΕΙΔΟΣ ΕΣΟΔΟΥ	ΕΤΟΣ 2018 Ποσό σε €	
1	Έσοδα λειτουργίας «Μύλος 1927»	17.000	
2	Έσοδα λειτουργίας «Κηποθέατρο Αλκαζάρ»	30.000	
3	Έσοδα παραχώρησης Θεάτρου «Μύλος»	2.300	
4	Έσοδα κυλικείου θεάτρου	2.000	
	Σύνολο Εσόδων	51.300	

3δ. Χρηματικά Διαθέσιμα 31-12-2018 :**55.000 ευρώ****4. Ύψος της χρηματοδότησης της επιχείρησης από τον Δήμο για το 2019**

Το ύψος της χρηματοδότησης της επιχείρησης από το Δήμο καθορίζεται από τη διαφορά που προκύπτει με βάση την κοστολόγησή της και τον υπολογισμό των εσόδων της επιχείρησης και επιτρέπεται στην παρ. 4 του άρθρου 1 της Οικ. 43887/07 απόφασης ΥΠΕΣΔΔΑ.

Από τα παραπάνω στοιχεία προκύπτει το ύψος της χρηματοδότησης του Δήμου προς την επιχείρηση για ολόκληρη τη διάρκεια του προγράμματος δράσης, και καθορίζεται από τη διαφορά μεταξύ των συνολικών δαπανών μείον τα έσοδα από τις επιμέρους δραστηριότητες όπως αναλυτικά εκτέθηκαν επί του παρόντος σχεδίου και σύμφωνα με τον συγκεντρωτικό πίνακα Εσόδων –Εξόδων προγράμματος δράσης της επιχείρησης που ακολουθεί

Συγκεντρωτικός πίνακας Εσόδων –Εξόδων Προγράμματος Δράσης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ	2019		
ΕΞΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ	391.000		
Χρηματικά Διαθέσιμα 31-12 2018	55.000		

Εσοδα Διοίκησης (Χρηματοδότηση από Δήμο Λαρισαίων)	336.000	391.000	
ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	541.300		
Έσοδα θεατρικών παραγωγών	123.000		
Επιχορήγηση Υπουργείου (Προγραμματική Σύμβαση)	105.400		
Έσοδα Διοίκησης(Χρηματοδότηση από Δήμου Λαρισαίων)	64.000		
Έσοδα χαρτί ανακύκλωσης	126.000		
Έσοδα λοιπών επιχορηγήσεων-λοιπά έσοδα	81.600		
Λειτουργία χώρων παρουσ. καλλ εκδ	41.300	541.300	
ΕΞΟΔΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΧΩΡΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	10.000		
Έσοδα λειτουργίας χώρων εκδηλώσεων	10.000	10.000	
ΣΥΝΟΛΑ	942.300	942.300	

Συμπερασματικά:

ΕΤΟΣ	(Α) ΔΑΠΑΝΕΣ (ΠΟΣΟ ΣΕ €)	(Β) ΕΞΟΔΑ ΑΠΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤ ΕΣ (ΠΟΣΟ ΣΕ €)	(Γ)=(Α) –(Β) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗ ΣΗ ΑΠΟ ΟΤΑ (ΠΟΣΟ ΣΕ €)
2019	942.300	542.300	400.000
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤ ΟΣ	942.300	542.300	400.000

Στην φάση αυτή η πρόταση ικανοποίησε και την Παράγραφο 4 του άρθρου 1 της 43887/07 απόφασης του ΥΠΕΣΔΔΑ

Σε περίπτωση καθυστέρησης είσπραξης των εσόδων από τις δραστηριότητες της επιχείρησης από τρίτους (ή είσπραξη τους νωρίτερα από τον παραπάνω υπολογισμό), είναι δυνατή η μετατροπή του ισοζυγίου των ανωτέρω, ανάλογα με τις ανάγκες χρηματοδοτικού προγράμματος, ώστε σε καμία περίπτωση να μην μένει εκτεθειμένη με έλλειμμα η επιχείρηση, δηλαδή σε περίπτωση καθυστέρησης της πληρωμής της επιχείρησης από τη διαχειριστική αρχή ενός προγράμματος π.χ. της Προγραμματικής Σύμβασης από το Υπουργείο Παιδείας-Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού, είναι δυνατή η συμπλήρωση του υπολειπόμενου ποσού από τον προϋπολογισμό του Δήμου, έως τη λήψη της επιχορήγησης. Η τυχόν αναπλήρωση ποσών από τον προϋπολογισμό του Δήμου θα καλύπτεται στο χρόνο που επιτευχθούν οι εισπράξεις από την επιχείρηση χωρίς τροποποίηση του σχεδίου.

5. Αναθεώρηση προγράμματος δράσης

Στο άρθρο 2 της 43887/07 απόφασης του ΥΠΕΣΔΔΑ ορίζεται ότι «...το πρόγραμμα δράσης δεν απαιτείται να αναθεωρηθεί αν προκύψουν εντός του έτους αυξομειώσεις των εξόδων και εσόδων κατά δραστηριότητα ή παρεχόμενη υπηρεσία, που δεν οδηγούν σε αύξηση της συνολικής χρηματοδότησης από τον Δήμο.

Σε διαφορετική περίπτωση απαιτείται η αναθεώρησή του με την πάροδο τουλάχιστον έξι(6) μηνών από την έναρξη της εφαρμογής του με ανάλογη νέα απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Οι κύριοι Σύμβουλοι αφού άκουσαν την εισήγηση της Προέδρου και μετά τις σχετικές διευκρινιστικές ερωτήσεις και τις τοποθετήσεις τους

ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ ΟΜΟΦΩΝΑ

Ενέκριναν το Πρόγραμμα Δράσης του έτους 2019 της Δημοτικής Θεατρικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Θεσσαλικό Θέατρο» του Δήμου Λαρισαίων όπως αναλυτικά παρουσιάστηκε παραπάνω.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 163.

Αφού αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΪΑ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΣΑΠΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΖΩΗ
ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA