



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Λάρισα 14-04-2022

ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 42

ΘΕΜΑ: Πρόταση δημιουργίας υπαίθριας έκθεσης (open gallery project) που θα αφορά αναπαραγωγές από πρωτότυπα έργα Λαρισαίων καλλιτεχνών.

Στη Λάρισα σήμερα 14-04-2022 ημέρα της εβδομάδας Πέμπτη και ώρα 11.00 π.μ., η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Λαρισαίων, συνήλθε σε ΕΚΤΑΚΤΗ δια τηλεδιάσκεψης συνεδρίαση, ύστερα από τη με αρ. πρωτ. 15538/12-04-2022 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής κ. Κωνσταντίνου Διαμάντου, που ορίστηκε με την αριθμ. 16/07-01-2022 απόφαση του Δημάρχου Λάρισας, παρευρεθέντων από τα μέλη κ.κ. 1) Διαμάντος Κωνσταντίνος ως Πρόεδρος, 2) Καλτσάς Νικόλαος, 3) Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος 4) Τσιλιμίκας Χρήστος, 5) Δαούλας Θωμάς, 6) Ζαούτσος Γεώργιος, 7) Γιαννακόπουλος Κοσμάς, 8) Τσακίρης Μιχαήλ, 9) Παπαδούλης Γεώργιος 10) Απρίλη Αγορίτσα 11) Βλαχούλης Κωνσταντίνος.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Λαρισαίων, αφού συζήτησε σχετικά με το θέμα: Πρόταση δημιουργίας υπαίθριας έκθεσης (open gallery project) που θα αφορά αναπαραγωγές από πρωτότυπα έργα Λαρισαίων καλλιτεχνών και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το άρθρο 73 του Ν. 3852/10 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 14904/07-04-2022 εισήγηση της Δ/σης Πολιτισμού & Αθλητισμού, Τμήμα Πολιτισμού, η οποία έχει ως εξής:

Κύριε Πρόεδρε,

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πηνειού (Ιούνιος 2022) θα πραγματοποιηθούν από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων εικαστικές δράσεις με τίτλο Inside The Myth / Στα Χνάρια Του Μύθου ως προπομπός του Φεστιβάλ, μία από αυτές τις δράσεις είναι και η δημιουργία έκθεσης αναπαραγωγών (εκτυπώσεων), Open Gallery, από πρωτότυπα έργα 12 Λαρισαίων εικαστικών δημιουργών με την ανάλογη θεματική (Inside The Myth / Στα Χνάρια Του Μύθου), κατά μήκος της οδού Βενιζέλου (από το Α' Αρχαίο Θέατρο μέχρι το τέλος της οδού Βενιζέλου). Οι 12 εκτυπώσεις των εικαστικών έργων που θα δημιουργηθούν ειδικά για τη συγκεκριμένη δράση και θα τοποθετηθούν ως banner στους ιστούς επί της οδού Βενιζέλου. Ουσιαστικά, θα δημιουργηθούν μικροί μεταλλικοί βραχίονες που θα τοποθετηθούν στους ιστούς πάνω στους οποίους θα αναρτηθούν οι εκτυπώσεις των έργων υψηλής ευκρίνειας, ποιότητας και αντοχής.

Όσον αφορά τη θεματική των εκτιθέμενων έργων, η κεντρική αναφορά τους είναι ο μύθος του Πηνειού ποταμού. Ο Πηνειός είναι η ομώνυμη θεότητα του Πηνειού ποταμού που εκβάλλει στη Θεσσαλία. Η πατρότητα της Δάφνης αποδίδεται σε αυτή τη θεότητα και στην εκδοχή του μύθου εκπληρώνει το αίτημα της κόρης του που την μεταμορφώνει σε φυτό δάφνης για να τη σώσει από τον Απόλλωνα που επιθυμούσε να την κατέχει. Με αυτήν την θεματική θέλουμε να γιορτάσουμε τη δύναμη του ποταμού και το πώς αλληλεπιδρά στην ψυχολογία των ανθρώπων. Για το φυσικό και ψυχολογικό τοπίο, στο οποίο το ποτάμι αναπαρίσταται μέσα από τη γλώσσα της τέχνης, μεταφέροντας το στο κέντρο της φαντασίας των ανθρώπων και κάνοντας το τροφή για σκέψη

ξεκινώντας από το υδάτινο στοιχείο του, την κάθαρση, τον καθρέφτη μέχρι αυτή ενός φορέα σωματικών και συναισθηματικών μεταφορών.

Θεωρούμε ότι θα είναι πολύ σημαντικό για την πόλη της Λάρισας, ως μία αέναα κινούμενη πόλη που αποτελεί το θαυμαστό, καθοριστικό και αναγκαίο πολιτισμικό δημιουργήμα του ανθρώπου, όπου όλα τα είδη και οι τάξεις των ανθρώπων αναμειγνύονται για να παραγάγουν μια νέα και διαρκώς μεταβαλλόμενη ζωή, η έκθεση των 12 αναπαραγωγών των Λαρισαίων εικαστικών να μείνει τοποθετημένη στο συγκεκριμένο χώρο δημιουργώντας μία δημόσια Open Gallery, η οποία θα μπορεί να εμπλουτίζεται από έργα αλλά και να αλλάζει θεματική ανά διαστήματα. Μία ανοιχτή πινακοθήκη η οποία θα αναβαθμίσει την αισθητική της πόλης και της καθημερινότητάς μας, αναδεικνύοντας δημιουργικά τον δημόσιο χώρο και εμπλέκοντας την ιστορία του τόπου με το παρόν και το μέλλον του, ενώ συνάμα μπορεί να συμβάλλει και στην τουριστική προβολή της πόλης.

Έτσι θα δοθεί επίσης ένα στίγμα του πώς μπορούν να αξιοποιηθούν δημόσιοι χώροι για την προβολή της τέχνης και τη διάδραση των ανθρώπων που ζουν στην πόλη με αυτήν, δίνοντας ερεθίσματα στους νέους ανθρώπους, στηρίζοντας τους ντόπιους καλλιτέχνες και ενισχύοντας τη δημιουργία αλληλεπίδρασης μεταξύ του δημόσιου χώρου και κοινού.

Η δημόσια τέχνη έχει σημαντική θέση στην ιστορία και τον πολιτισμό της κάθε χώρας, με τον όρο δημόσια τέχνη θεωρείται η τέχνη που εκτίθεται σε δημόσιο χώρο, όχι ως μνημείο, αλλά ως οργανικό στοιχείο της καθημερινότητας και ως μέσο αναβάθμισης του αστικού περιβάλλοντος, αντικατοπτρίζοντας και αποκαλύπτοντας την κοινωνία μας, νοσηματοδοτεί τον κοινόχρηστο χώρο και επηρεάζει άμεσα το πώς βλέπουμε και συνδεόμαστε με την πόλη μας.

Επίσης η συνύπαρξη τέχνης και δημόσιου χώρου θα μπορούσε να θεωρηθεί ως μια πολιτική δέσμευση ενάντια στην εξατομίκευση και στον κοινωνικό αποκλεισμό, προσβάσιμη σε όλους, είναι αναμφισβήτητη η πιο δημοκρατική μορφή τέχνης.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την πρόταση της Δ/σης Πολιτισμού & Αθλητισμού περί δημιουργίας υπαίθριας έκθεσης (open gallery project) που θα αφορά αναπαραγωγές από πρωτότυπα έργα Λαρισαίων καλλιτεχνών όπως περιγράφεται στην ανωτέρω εισήγηση.

Αποφασίσθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφηκε.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΔΙΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΛΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΤΣΙΛΙΜΓΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΑΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ
ΖΑΟΥΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΣΜΑΣ
ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΠΡΙΛΗ ΑΓΟΡΙΤΣΑ
ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ